MARZO DE 2017

El Gráfico

Edición Nº 4479
$ 60. Recargo para el Interior: $ 2.
3 de marzo de 2017.
Chile $ 4000



AIMAR 100X100

EL LOCO ABREU

LA NUEVA FORMULA 1

MARADONA

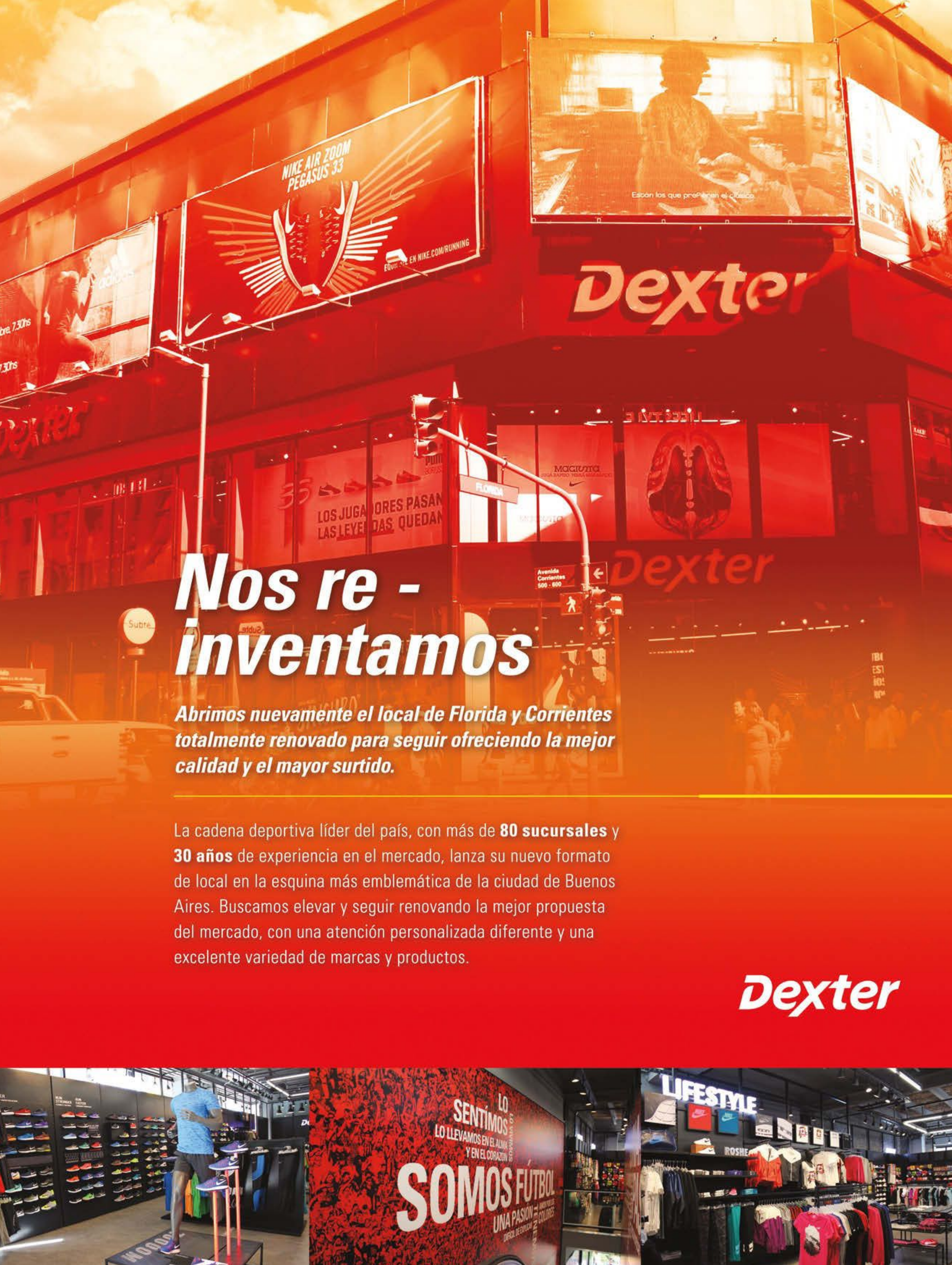
TOCALLI

GONZALO RODRIGUEZ

LA INSPIRACION COLOMBIANA

Wilmar Barrios, Frank Fabra y Sebastián Pérez le dan un matiz de alegría al Boca de los Mellizos. Tres amigos que quieren hacer historia en la Argentina.

04479
9 770017 291005


Nos re - inventamos
Abrimos nuevamente el local de Florida y Corrientes totalmente renovado para seguir ofreciendo la mejor calidad y el mayor surtido.
La cadena deportiva líder del país, con más de 80 sucursales y 30 años de experiencia en el mercado, lanza su nuevo formato de local en la esquina más emblemática de la ciudad de Buenos Aires. Buscamos elevar y seguir renovando la mejor propuesta del mercado, con una atención personalizada diferente y una excelente variedad de marcas y productos.
Dexter
NIKE AIR ZOOM PEGASUS 33
Dexter
LOS JUGADORES PASAN LAS LEYENDAS QUEDAN
Avenida Corrientes 500 - 600
LO SENTIMOS
LO LLEVAMOS EN EL ALMA Y EN EL CORAZÓN
SOMOS FÚTBOL
UNA PASIÓN
LIFESTYLE

Sumario

EDICION Nº 4479. MARZO DE 2017



FOTO DE TAPA: PHOTOGAMMA







Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez, Marcos Villalobo, Alejandro Duchini y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

Sumario EDICION Nº 4479. MARZO DE 2017

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 60. Recargo por envío al Interior: $ 2.
Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. March 2017.
EL GRAFICO (USPS 502-910). March, volume 4479 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.



SIEMPRE ES
UN BUEN MOMENTO
PARA VIVIR TU PASIÓN POR EL FÚTBOL
radio la red
AM 910
UN BUEN MOMENTO
CON GUSTAVO LÓPEZ
LUNES A VIERNES
Primera edición 12:00 a 14:00 hs
Segunda edición 18:00 a 21:00 hs
/radiolared
@radiolared
lared.am
Descargá la App en Google play

On side

Miguel Angel Micó arma la selección de los jugadores que vio. Doble o nada. Una leona revela sus secretos en el PimPumPam. ¿Es bueno o malo que los futbolistas salgan de noche? El medallero del mes. Los hits. Argengoles.

ALEJANDRO DEL BOSCO



EL UCRANIANO no cedió ningún set en sus cinco partidos en el Argentina Open. Ganó el tercer título como singlista y escaló hasta el puesto 50 del ranking mundial.

El campeón impredecible

POR DARIO GUREVICH

ALEXANDR DOLGOPOLOV puede hablar sobre diseño de interiores. O mejor dicho: puede expresarse sobre negocios. Hace dos años, comenzó a desarrollar su empresa junto a su hermana y a su novia, especialistas en aquello vinculado al diseño. El ucraniano es un empresario emprendedor. "Me gusta ganar dinero", agrega. Le encantan, además, los autos. Sin embargo, se desvive por Nikita, su gato de pelo beige y manchas negras, que es tan largo y flaco que puede confundirse con un perro.

El adulto, que admiraba a Andre Agassi cuando era chico, redondeó una semana tan perfecta como brillante en Buenos Aires. Su agresividad, su velocidad y sus destellos de buen tenis resultaron una combinación explosiva para los rivales. Al Perro lo sufrieron el serbio Janko Tipsarevic, el uruguayo Pablo Cuevas (el segundo preclasificado), el austríaco Gerald Melzer, el español Pablo Carreño Busta (26 del mundo) y, en la final, el favorito: Kei Nishikori.

A veces, en la cancha, los rankings se disimulan. El desenlace no fue la excepción. Dolgopolov (66 del mundo) puso a correr y exigió a destajo al japonés (5), ante un calor sofocante, en el Court Central Guillermo Vilas, en el Buenos Aires Lawn Tennis Club. El nacido en Kiev hace 28 años salió a pegarles a todas las pelotas, dominó con su drive y su fortísimo revés a dos manos, no le tembló el pulso ni para adueñarse del tie break en el primer set ni para quebrar en el segundo (4-3), mantener el saque y bajarle la persiana al pleito por 7-6 (4) y 6-4.

La tarde del domingo 19 de febrero puede significar un resurgir en la carrera de Dolgo. Por empezar, superó a Nishikori por primera vez en su vida. De hecho, no le había arrebatado ni un set en cinco enfrentamientos anteriores. Después, volvió a coronarse campeón tras aquel torneo de Washington 2012 y logró su tercer título como singlista (el primero lo obtuvo en Umag 2011).

Ya en la sala de conferencia de prensa, Dolgopolov recibió más aplausos. Sostuvo que le vino bien no cruzarse ante argentinos para no padecer al público. Afirmó que su juego y su mente fueron en sintonía porque su cuerpo no sufrió dolores, y se explayó: "Si estoy bien de salud, si no tengo lesiones, me voy a poder acercar a un nivel de top ten, que es a lo que aspiro".

Al definir su tenis en tres palabras, dijo: "Es rápido, agresivo e impredecible". Y no mintió. La muestra es la conquista del Argentina Open, certamen al que prometió volver dentro de un año ●

Campeones de velocidad y billetes

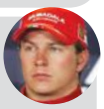
LA CREENCIA POPULAR es que los corredores de Fórmula 1 ganan fortunas. Y la creencia popular va de la mano de la realidad, sobre todo cuando esos pilotos logran algún título o se consolidan durante varias temporadas en la categoría. ¿Quiénes son los campeones que más dinero facturaron, sin contar sus contratos privados por sponsoreo? Aquí están los diez que más recaudaron... ●



1 Michael Schumacher (Alemania)
384,9 millones de dólares
Heptacampeón del mundo. Logró títulos con las escuderías Benetton (1994 y 1995) y Ferrari (2000 a 2004). Hoy lucha por su vida tras sufrir un accidente de esquí en 2013.



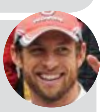
2 Fernando Alonso (España)
309,9 millones de dólares
Bicampeón con Renault en 2005 y 2006. Uno de los conductores más dúctiles del actual parque de pilotos de la categoría estrella.



3 Kimi Raikkonen (Finlandia)
308,5 millones de dólares
Un solo título (con Ferrari, en 2007), pero 14 temporadas consecutivas girando al máximo nivel. Construyó su fortuna gracias a la regularidad.



4 Lewis Hamilton (Inglaterra)
188,9 millones de dólares
Tres títulos con Mercedes (2008, 2014, 2015), escudería que encumbró al piloto inglés como el símbolo de su era moderna en la categoría.



5 Jenson Button (Inglaterra)
187,8 millones de dólares
Se coronó el 2009 a bordo de un Braun GP. Otro que construyó prestigio y fortuna a partir de su alta capacidad conductiva en 17 temporadas.



6 Sebastian Vettel (Alemania)
124,9 millones de dólares
Tetracampeón con Red Bull (de 2010 a 2013). El heredero deportivo de Schumacher, aunque sus últimas dos temporadas fueron demasiado erráticas.



7 Jacques Villeneuve Canadá)
110 millones de dólares
El canadiense siguió los pasos de su padre, el inolvidable Gilles, y obtuvo el título de 1997 a bordo de un Williams-Renault.



8 Nico Rosberg (Alemania)
93,7 millones de dólares
Un caso extraño por donde se lo mire: es el campeón vigente, pero se retiró luego de conquistar el título de 2016 con Mercedes.



9 Ayrton Senna (Brasil)
72,9 millones de dólares
La leyenda paulista obtuvo los títulos de 1988, 1990 y 1991 con McLaren-Honda. El accidente fatal de 1994 le impidió cosechar más gloria.



10 Alain Prost (Francia)
71,3 millones de dólares
Cuatro coronaciones para el principal adversario deportivo de Senna: 1985, 1986 y 1989 con McLaren-Honda, y 1993 con Williams-Renault.

Doble o nada



TURCO GARCIA
Ex futbolista



MICK BROWN
Músico

CONFESIONES DE UN JUERGUISTA

DURANTE las últimas semanas estallaron varios casos de futbolistas del medio local que tuvieron inconvenientes surcando la agitada noche porteña. Aquí y allá se levantaron voces que, con toda lógica, reprocharon conductas tan divorciadas de lo que, se supone, debe ser la vida de un deportista de elite. Pero también abundan las anécdotas que abonan una teoría contraria. A modo de muestra, vale reflejar lo que el senegalés Souleymane Diawara –retirado tras 17 temporadas en el fútbol francés– le confesó hace un par de meses a *France Football*. Aquí está el testimonio del hombre que pasó por Girondins, Olympique de Marsella y Niza, entre otros...



"Cuando ganábamos, mi estilo de vida no molestaba a nadie. Pero cuando perdíamos, se convertía en un problema. Era un ambiente hipócrita. La fiesta forma parte de mi personalidad. Cuando fiché por el Girondins en 2007, mi agente me dijo que me calmara: 'Souley, es el Bordeaux, es Laurent Blanc, esto no es broma, ¿de acuerdo?'. Yo le contesté que no se preocupara, que iba a calmarme. Y así lo hice. Mis cuatro primeros meses fueron muy malos y un día Jean-Louis Gasset (ayudante de Blanc) se reúne conmigo para preguntarme qué estaba sucediendo. Le dije que todo estaba bien, que no estaba saliendo. Y allí mismo, con voz entrecortada, me dijo: 'Debes recuperar cuanto antes tu vida de juerguista, ser un capullo no es para ti. Hoy es jueves, noche de estudiantes... así que mañana te quiero muerto en el entrenamiento, ¿me entiendes?'. Lo miro y le digo: '¿Seguro?'. Además, el domingo jugábamos contra el PSG. Así que me corrí una fiesta tremenda: música, mujeres, bebida... todo. Al día siguiente estaba nocaut. Llegó el domingo, ganamos 3-0 y me nombraron la figura del partido. Gasset vino y me dijo: 'Bueno, esta es tu vida, así que todos los jueves por la noche quiero verte fuera'".
¿Qué tal? ●



Miguel Angel Micó

Mi equipo ideal de los argentinos que vi



Tiene 71 años y mira fútbol desde los 5. Tras su etapa como jugador, se dedicó a dirigir. Trabajó en Ferro y en Racing -tanto en Primera como en juveniles-, y la siguió en inferiores en Lanús, Gimnasia LP y All Boys. Conduce a la Selección Sub 17 y coordina a la Sub 13 y a la Sub 15.



"Estos jugadores han trascendido. Es un equipo para la alegria y el deleite de la gente. No sé si vamos a ganar... Pero tiraremos muchas paredes. Seguro habrá show".

ESQUEMA
4-1-3-2

Ubaldo Fillol arquero "Pensé en Germán Burgos y en Sergio Romero, pero elijo al Pato. Hizo escuela por su humildad y su profesionalismo".

Javier Zanetti defensor "Podría ser Pablo Zabaleta, aunque me quedo con el Pupi. Empezó en la B e hizo casi toda su carrera en Europa. Tenía notables condiciones físicas y una inteligencia que le permitió adaptarse rápido al fútbol europeo".

Roberto Ayala defensor "Roberto Perfumo era buenísimo, aunque el puesto es del Ratón. Su capacidad de salto y de pegada lo llevaron a ser uno de los mejores centrales del mundo y un histórico de la Selección".

Daniel Passarella defensor "Me asombraba su personalidad, su pegada, su cabezazo; nunca bajó los brazos. Marcó una época. Su suplente es Alfio Basile".

Silvio Marzolini defensor "Era un jugador exquisito".

Javier Mascherano volante "No quiso venir conmigo a las inferiores de Lanús, y se me fue a River (se ríe). Me sorprende su liderazgo. Detrás de él, viene Diego Simeone".

Lionel Messi volante "Es un fenómeno; rompe cualquier esquema. Verlo me genera alegría".

Alberto Márcico volante "Pasó de jugar en el potrero a romperla al poco tiempo en Primera. Trascendió por su capacidad futbolística. Era inteligente, guapo y técnico. Su alternativa es Ever Banega".

Diego Maradona volante "Podría estar Juan Román Riquelme, pero a Diego no lo puedo dejar afuera. Fue el estandarte del fútbol argentino. Aparecía con una genialidad en los momentos más difíciles".

Gabriel Batistuta delantero "Me gusta Carlos Tevez, pero el 9 es Bati. Tenía potencia, gol, y nunca bajaba los brazos".

Mario Kempes delantero "Era brillante. Fue determinante para que Argentina se consagrara campeón del mundo en el 78. A Lisandro López lo ubico detrás".

DT Carlos Timoteo Griguol "Era un docente. Se preocupaba por el futbolista y por la persona. Le quedó una deuda pendiente: dirigir a la Selección Argentina".




FÚTBOL
EN LA FM
ESPN
107,9 FM
ESPN FÚTBOL CLUB
Lunes a Viernes
de 12:00 a 14:00 hs
de 18:00 a 20:00 hs
ESPN
COBERTURA NACIONAL
52 EMISORAS
Conducción:
Enrique Sacco
& su equipo

HOCKEY

LOS DESAFIOS DE LAS LEONAS



TELAM

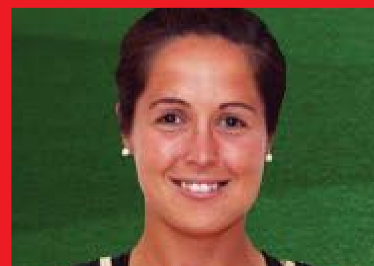
OTRO PROCESO de reciclaje está en marcha. El retiro de Carla Rebecchi (foto), hoy la ex capitana del seleccionado femenino de hockey sobre césped, obliga a esto. Las Leonas perdieron a una líder, a una referente, a una goleadora que convirtió 153 veces en 290 partidos, a una campeona del mundo, a una doble medallista olímpica que, encima, era valiosísima en el juego.

La delantera de Ciudad de Buenos Aires –seguirá jugando para su club– disputó a los 32 años su último encuentro internacional el domingo 19 de febrero. Fue triunfo ante Nueva Zelanda, en el marco de los test amistosos que se desarrollaron en el CeNARD. Sin embargo, aquel 2-0 resulta tan anecdótico como el gol que Rebecchi anotó.

El seleccionado transita por un recambio profundo. Gabriel Minadeo, el entrenador, no tendrá una tarea sencilla. Deberá recomponer a través de un equipo joven que se apoya, en especial, en la experiencia de la arquera Belén Succi y en el empuje de Delfina Merino (foto inferior), Rocío Sánchez Moccia, Florencia Habif y Martina Cavallero. Tras el 7º puesto en los Juegos de Río 2016 –lo que pulverizó un registro de 18 años entre los mejores cuatro en cualquier torneo importante–, aparecen dos competencias ideales para levantar cabeza: las semifinales de la Liga Mundial (desde el 8 hasta el 22 de julio en Johannesburgo, Sudáfrica) y la Copa Panamericana (a partir del 5 de agosto, en Lancaster, EE. UU.). Ambas contemplan un atractivo: serán clasificatorias para el Mundial de Londres 2018 ●



TELAM



ROCIO SANCHEZ MOCCIA
VOLANTE DE LAS LEONAS

Desfachatada y atrevida

Nació el 2 de agosto de 1988, en Capital Federal. A los cuatro años, empezó a jugar al hockey sobre césped en Liceo Naval, club al que ama, porque su madre la había llevado a probar en la escuelita en un verano. Rocío arrancó y no paró. En 2007, comenzó su proceso en el seleccionado junior y fue subcampeona del mundo en Estados Unidos 2009. En Las Leonas, debutó en 2008 en unos test ante Gran Bretaña, en Salta. En los torneos de fuste internacional, subió al podio unas cuantas veces. Consiguió la medalla de bronce en el Mundial de La Haya 2014, la plateada en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, y la dorada en la Liga Mundial de Rosario 2015. A su vez, logró tres veces el Champions Trophy -en Rosario 2012, Mendoza 2014 y Londres 2016- (había sido segunda en la edición de Amsterdam 2011). También, obtuvo dos medallas plateadas en los Juegos Panamericanos: Guadalajara 2011 y Toronto 2015. Hoy, es una de las líderes del equipo.

En mi iPod suenan... reggae y pop.

Cuando me enojo... soy brava.

Mi idola en mi infancia era... Luciana Aymar. Adentro de la cancha, hacía magia. Afuera, es una gran persona. La primera vez que me entrené junto a ella fue fuerte.

El mejor lugar que conoci por trabajo es... Bermudas; me pareció paradisíaco, tiene unas playas hermosas.

Amo... a mis perros: Morita y Bors.

Detesto... que demoren en un restaurante para traerme la comida.

Pocos saben sobre mi... que me gusta tocar la guitarra y cantar.

En mi tiempo libre... me gusta cocinar, llevar a la plaza a mis perros e ir a clases de baile.

No me pueden faltar... mi familia, mi novio -Alejandro-, mis perros, mis amigas y el dulce de leche.

Mi comida preferida es... la milanesa de pollo con puré de calabaza.

Mi bebida favorita es... la limonada con menta y jengibre.

No entiendo nada sobre... política.

Mi defecto es... ser caprichosa.

Les tengo miedo a... los espíritus.

Mi sueño es... ganar la medalla dorada en los Juegos Olímpicos. En cuanto a la vida, quiero tener mi propia casa y formar una familia.

El medallero del mes

ORO Lanús

¡Qué años de gloria, Granate! En 1996 había ganado su primer título; y entre 2008 y 2017 sumó cinco más. El último fue la Supercopa Argentina, con un contundente 3-0 sobre River. Antes, les había ganado finales a Racing y San Lorenzo. Una verdadera década de oro.

PLATA Héctor Cúper



Casualmente, el director técnico en aquel primer título de Lanús sigue sumándole méritos a su gran carrera. Esta vez, don Héctor llevó a la selección de Egipto a la final de la Copa Africana. Como en el Granate, Mallorca y Valencia, potenció a sus dirigidos.

BRONCE Heriberto Correa



A los 67 años, murió en Longchamps, Buenos Aires, el anteúltimo futbolista extranjero que representó a la Selección Argentina. En su importante trayectoria, el paraguayo jugó, entre otros, en Racing, Vélez y Platense, y vistió la celeste y blanca en 1973.

PLOMO Daniel Angelici



No solamente fue protagonista de varios actos de (como mínimo) deshonestidad, porque se hicieron públicas llamadas suyas a dirigentes de la AFA para pedirles que favorezcan a Boca, sino que dijo, con soberbia, que volvería a hacerlo. El club no merece esta mancha en su historia.

LATA Fernando Mitjans



Para que existan los Angelici, también tienen que existir cómplices. En este caso, el principal fue el presidente del Tribunal de Disciplina, que aceptó favorecer a Boca, escribió falsas declaraciones de futbolistas y exhibió total falta de honestidad. Una vergüenza.

CARTON Luis Segura



Otro que se ensució cuando salieron a la luz las conversaciones de Angelici. Segura, en ese momento presidente de la AFA, le dijo sin vueltas al dirigente de Boca: "Para tu partido con Vélez, el hincha número uno no tengas dudas que soy yo". ¿Imparcialidad? Ninguna. ¡Que haya sanciones!

Los hits de febrero

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Frank Lampard (Chelsea)



1 ❍ (45)

Se retiró el inglés, uno de los mejores volantes en lo que va del siglo XXI.

Vincent Aboubakar (Camerún)



2 ❍ (13)

Héroe de Camerún: hizo el gol decisivo para conquistar la Copa Africana.

Edin Dzeko (Roma)



3 ❍ (3)

El bosnio está inflamable: ¡11 goles en sus últimos 8 partidos! ¡Fuego!

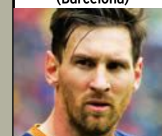
Edinson Cavani (Paris Saint Germain)



4 ❍ (2)

El uruguayo del mes: lleva 10 gritos en 9 juegos, uno de ellos al Barcelona.

Lionel Messi (Barcelona)



5 ▼ 4

Más no puede hacer (4 goles en 15 días) pero el Barça se comió 4 en Francia.

Arjen Robben (Bayern Munich)



6 ❍ (3)

Líder futbolístico del Bayern Munich, invicto en el año y bien en Champions.

K. Mitroglou (Benfica)



7 ▼ 3

Konstantinos sostiene a su equipo en Champions: suma 11 goles en 2017.

Lautaro Acosta (Lanús)



8 ★

El símbolo de la década de oro de Lanús fue decisivo en la Supercopa.

Yaya Touré (Manchester City)



9 ❍ (3)

Clave en el buen momento del City de Guardiola: 4 triunfos seguidos.

A. Domínguez (Olympiakos)



10 ❍ (174)

Premio a la vigencia. 29º en los hits de mayo de 2002, es suplente en Grecia.

* Del 1/2 al 19/2

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲ 5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez que aparece desde 2002.

❍ (3) Reingresa tras tres meses.

Con Messi y Cristiano Ronaldo simulando que son seres humanos, hubo lugar en el podio para un inglés que será leyenda, un nuevo ídolo africano y un delantero muy eficaz. **Del 11 al 20:** 11 Romelu Lukaku (Everton), 12 Eden Hazard (Chelsea), 13 Angel Di María (Paris Saint Germain), 14 Gonzalo Higuain (Juventus), 15 Mohamed Salah (Egipto), 16 Zlatan Ibrahimovic (Manchester United), 17 Thibaut Courtois (Chelsea), 18 Bryan Cabezas (Ecuador Sub 20), 19 Marek Hamsik (Napoli) y 20 Marco Verratti (Paris Saint Germain). **Mes negativo para:** Cristiano Ronaldo, Rooney, Griezmann, Harry Kane...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	11	11	-	-
Gonzalo Higuain	Juventus (Italia)	9	9	-	-
Angel Di María	Paris Saint Germain (Francia)	7	5	2	-
Alejandro Gómez	Atalanta (Italia)	6	6	-	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	6	6	-	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes)	5	3	2	-
Marcelo Torres	Boca Juniors (Argentina)	5	-	-	5
Lautaro Martínez	Racing Club (Argentina)	5	-	-	5
Ramón Abila	Cruzeiro (Brasil)	5	5	-	-
Giovanni Simeone	Genoa (Italia)	4	4	-	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	4	4	-	-
Claudio Riaño	Necaxa (México)	4	4	-	-
Sebastián Leto	Panathinaikos (Grecia)	3	3	-	-
Milton Caraglio	Tijuana (México)	3	3	-	-
Pablo Mazza	Asteras Tripolis (Grecia)	3	3	-	-
Silvio Romero	América (México)	3	3	-	-
Federico Mancuello	Flamengo (Brasil)	3	3	-	-
Alan Ruiz	Sporting Lisboa (Portugal)	3	3	-	[illegible]
Mauro Boselli	León (México)	3	3	-	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	2	2	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	2	2	-	-
Pablo Barrientos	Toluca (México)	2	2	-	-
Manuel Lanzini	West Ham United (Inglaterra)	2	2	-	-
Mateo García	Las Palmas (España)	2	2	-	-
Pablo Piatti	Espanyol (España)	2	2	-	-
Lucas Biglia	Lazio (Italia)	2	2	-	-
Sergio Araujo	AEK Atenas (Grecia)	2	2	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/17 al 19/2/17. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección.



REUTERS

Angel Di María



EL TRIO DINAMICO





BIEN CHEVERE

Fabra, Barrios y Pérez comparten más que la camiseta de Boca. La intimidad sobre cómo viven en Buenos Aires, sus orígenes que tienen a la humildad y al esfuerzo como denominadores, el equipo de Guillermo y las ansias de ser titulares juntos, José Pekerman y la selección de Colombia, y la alegría como elemento para la vida.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: PHOTOGAMMA

FRANK, Wilmar y Sebastián están a la altura de Boca. Se sorprendieron con la vista desde la tercera bandeja de la Bombonera.

LA PUERTA 17 de la Bombonera no está ligada a la desgracia. Por ahí, por donde la prensa acreditada ingresa los domingos futboleros, tres colombianos asoman su humanidad. Frank Fabra, Sebastián Pérez y Wilmar Barrios comienzan a desandar el camino que los conduce al vestuario de la Reserva de Boca. A no confundirse: Guillermo Barros Schelotto, el técnico de la Primera, ni los multó ni los separó del plantel profesional. Solo se dirigen hacia allí por comodidad, para cambiarse y afrontar la sesión fotográfica como corresponde.

"Sebastián, tú administras el balón y pones pelotas a la espalda de los laterales. Wilmar, te quiero con ese ida y vuelta, como siempre; despliega tu potencia física". El más chistoso del tridente no tarda en salirse con una ocurrencia. Fabra, que resulta tan divertido como un humorista, que viste tan parecido como un cantante de reguetón, les habla a sus amigos como si fuera el entrenador. Pérez y Barrios, tímidos hasta ahí, solo esbozan una sonrisa. Frank sigue en su rol de showman; se siente un tanto más impune por haber sido entrevistado una vez por este periodista, y entonces continúa con la función.

Tras las variantes de las fotos de tapa, Sebastián se plantea un desafío: hace jueguitos, mientras camina de área a área por el césped de la Bombonera. Casi sin despeinarse, lo cumple. "Mañana voy a estar de cama; esto cansa", agrega.

El intenso calor de Buenos Aires los agobia. Los tres se quejan al padecerlo. Los tres piden un lugar a la sombra y con aire acondicionado para mantener la charla. Pero eso sucederá dentro de un rato. Aquí y ahora, salta una verdad: los tres son creyentes. "Creo en Dios, padre todopoderoso...", inicia Wilmar, que lleva la estrella de David, que le regaló su abuela, en su pecho.

Ninguno se entusiasma con el mate. "No me gusta lo amargo", señala Pérez. "Sabe raro", acota Barrios y prosigue: "Nos llevamos muy bien, excelentemente a la perfección".

-Cuando uno no está en su país y tiene la posibilidad de compartir con otros compatriotas, la relación debe ser muy buena y la hemos hecho así –explica Pérez–.

-¿Qué extrañás de Colombia?

-La familia, la comida y el clima. No me molesta el calor, pero no estamos acostumbrados ni a que haga tanto calor ni a las cuatro estaciones. Igualmente, hay que adaptarse.

-Wilmar, vos estás hace un semestre en Buenos Aires. ¿A qué no te adaptaste?

-A la falta de arroz –sorprende, y Pérez se ríe–. Aquí, el arroz es muy diferente por la manera en que lo preparan; y yo como mucho arroz.

-¿Qué te asombró de la Argentina?

-La ciudad y el Mundo Boca, que es impresionante. Me llamó la atención cómo la gente y el periodismo están pendientes del equipo.

-Frank, vos que vivís hace más de un año en Buenos Aires, ¿ya los llevaste a lindos lugares?

-Cuando podemos, vamos a comer. Fuimos a muchos restaurantes. Somos tres personas muy tranquilas, del hogar, de la casa, y no salimos prácticamente. Sí nos reunimos mucho para ir a comer con nuestras señoras. También, los tres nos venimos en un solo carro para el entrenamiento. Eso nos hace sentir unidos y acompañados.

-¿Qué fue lo más gracioso que les pasó en la ciudad?

-Hubo un amigo mío que no quiso venir con nosotros en el carro porque había un lugar en el estacionamiento del club, que Carlitos Tevez había dejado. Y se vino solo para ganarle el puesto a otro. Ese amigo es Wilmar Barrios y le ganó la pulseada a Sebastián Pérez.

-Yo no sabía eso –admite Pérez–.

-Solo me le adelanté a Sebastián –justifica Barrios–.

-Habíamos quedado en venir juntos –repite Fabra–.

-Mirá si te confundían con una de las estrellas históricas de Boca, Wilmar...

-No, no, la estrella es Frank Fabra.

-No, para nada –dice Fabra–; la estrella es el equipo, siempre y cuando nos acompañemos y estemos identificados adentro del terreno de juego. Así todos vamos a aportar y será beneficioso para el equipo.

-¿Qué resultó lo más triste que atravesaron en la Argentina?

-Por ahora, nada –exclaman Pérez y Barrios–.

-Para mí, lo más triste se produjo cuando dejé mi país y llegué a la Argentina. Me sentí un poquito solo. Ahora, estoy mucho mejor por la compañía de dos compatriotas.

-Sebastián es el único padre de este trío.

4

SON LOS CLUBES en los que Frank Fabra jugó en su carrera: Envigado (2010-2014), Deportivo Cali (2014-15), Independiente Medellín (2015) y Boca (2016-17). En la selección de Colombia, apenas alcanza los 10 partidos. Integró aquel equipo que salió tercero en la Copa América Centenario de Estados Unidos 2016.



"PEKERMAN ES UN TECNICO QUE LE DIO MUCHO A LA SELECCION DE COLOMBIA. PARA MI, SU CICLO ES UN 10".



FABRA la mata y la juega. El lateral por la izquierda siempre es alternativa de pase en ataque.

ALEJANDRO DEL BOSCO

¿Sos el más serio del grupo?
-Obvio; soy casado, tengo un hijo, y ellos son solteros, con novia, y no tenemos la misma responsabilidad. A mí me toca ser más tranquilo en muchas cosas, y ellos pueden tener más libertades. Pero eso no quiere decir que no sean serios.
-Exacto –se mete Fabra–; él está casado y tiene un hijo, y nosotros tenemos a nuestras novias y nuestras responsabilidades.

EN LA VIDA, TODO CUESTA

Fabra pronuncia la leyenda que figura como subtítulo, mientras sube a la platea alta de la Bombonera, una experiencia placentera que los tres mosqueteros llevan a cabo por primera vez. "Caramba, carambota... Desde acá, los partidos se deben ver groso", sentencia Barrios. Tanto él como Pérez exteriorizan el miedo ante lo empinada que es la tercera bandeja.
Sin embargo, a no dispersarse. Porque este segmento se refiere a los orígenes de los protagonistas. Sus historias no se cruzan, aunque conservan dos factores comunes: la humildad y el esfuerzo.
Frank Fabra nació el 22 de febrero de 1991 en Nechí, pueblo que está dentro del departamento de Antioquia; tiene 26 años y cuenta dos situaciones que lo marcaron a fuego: "Cuando tenía 12 o 13 años, vendía hojaldras en la calle. Son unas galletas de maíz, tostadas, que gustan mucho en Nechí. Mi abuela las hacía, y yo las vendía para ayudar a mi familia, apoyarlos un poco. Además, iba a pescar para comer. Porque en mi pueblo también se vive de la pesca y de la minería. Entonces, me tocó salir a vender las hojaldras los fines de semana; me tocó pasar mucho tiempo solo desde pequeño. Mi mamá era docente –como mi papá– y trabajaba en un pueblito de 230 familias que está a una hora del mío. Yo iba al colegio solo, andaba todo el tiempo solo hasta que ella llegaba los fines de semana. Yo vivía con una prima que me cuidaba. A los 13 o 14 años, también seguí mi camino solo: me fui para Medellín para tratar de buscar mi futuro en el fútbol. La soledad es lo más difícil que viví, pero me enseñó a ser fuerte desde pequeño y a asumir cualquier cosa con la mayor seriedad posible. Quizás por eso las responsabilidades no me pesan mucho".
Sebastián Pérez vio la luz el 29 de marzo de 1993, en Envigado, que también queda dentro del departamento de Antioquia y a 21 minutos de Medellín por la autopista. Acredita 23 años y brinda su teoría sobre el sacrificio. ➤



PEREZ la domina con la cabeza levantada para pasarla rápido. Ya suma nueve partidos oficiales en Boca.

11

SON LOS TITULOS que Sebastián Pérez conquistó en su carrera. Ganó 10 en Atlético Nacional, club en el que se formó y debutó en Primera, equipo en el que saltó a la fama por su juego de galera y bastón. En la selección Sub 20 de Colombia, también fue conquistador: logró el Sudamericano de Argentina 2013.

➤ "Creo que el más grande surge cuando se empieza en el fútbol o antes de ser un jugador profesional. De pronto, uno no tiene los recursos... En lo personal, mi familia no era de dinero, pero tampoco éramos pobres. Gracias a Dios, siempre había para comer en casa; no sobraba nada, todo era lo justo. Mis padres trabajaban todos los días para comprarme los pasajes para ir a los entrenamientos. Debía tirar en bus unos 20 o 30 minutos. Eso me marcó y me dio la motivación para salir adelante y debutar como profesional. Quería devolverles un poco de todo lo que me dieron –explica–. En la vida, hay que hacer muchos sacrificios. Nosotros resignamos parte de la adolescencia. No salíamos con nuestros amigos, no íbamos a fiestas, a discotecas; no trasnochábamos. Y los chicos en el colegio hablaban solo sobre eso. Nosotros teníamos que jugar y mantener una disciplina. Todo es un proceso. Hasta el último día, uno tiene que hacer un sacrificio en el fútbol. Muchos creen que es fácil, pero no lo es. Ahora, nosotros lo vivimos al dejar nuestro país, nuestras familias, nuestros amigos y nuestras costumbres. Al principio, atravesamos momentos de soledad. Porque es normal que las parejas se vengan cuando uno ya está acomodado en el país que le tocar jugar, cuando ya conoce un poco más la ciudad. Juro que esos días de soledad no son fáciles. También, es triste volver tras la Navidad; es una época de mucha unión familiar, y te volvés y estás solo. Por otro lado, nos perdemos cumpleaños, reuniones familiares y cosas bonitas que les pasan a los seres queridos".

Wilmar Barrios nació el 16 de octubre de 1993, en Cartagena. Tiene 23 años y es el más joven del tridente. Su historia se

asocia a un barrio pesado y complicado: La Candelaria. "Crecí ahí y viví a diario situaciones que aterran. Con el tiempo, te acostumbrás; tratás de superar las dificultades, de salir adelante, y mantenés la ilusión de ser alguien algún día –confiesa–. La Calendaria es un barrio popular, bajo, donde hay violencia y matanzas. Siempre había problemas, siempre había peleas, siempre estaba la droga. Yo, por suerte, pude sobrepasar esas barreras".

-¿Quién te dijo que te abrieras del barrio?

-Mi abuela; yo vivía con ella. Trataban de sacarme del barrio por las razones que nombré, y quizás me sacaban 15 o 20 días, y yo me venía solo de la casa de mi papá. No me gustaba de donde él es.

-¿Por qué no vivías con tu padre?

-Cuando era chico, mis papás se separaron. Mi mamá se fue a vivir para Venezuela, y mi papá concibió otra familia. Yo vivía junto a mi abuela, mi abuelo y mi hermana.

-¿Aquellas experiencias en La Candelaria te sirvieron para forjar tu carácter, tu personalidad, como hombre?

-Puede ser... Me acostumbré a que las cosas no son ni llegan fáciles.

LA MITAD MAS UNO

Los colombianos caminan por las instalaciones de la Bombonera, vestidos de futbolistas, durante la producción fotográfica. En la transición del campo de juego a la tercera bandeja, hinchas, curiosos y hasta los chicos de la colonia de vacaciones les pedían fotos. Las selfies salían como los choripanes y las hamburguesas en los domingos de fútbol. Y eso que estos buenos muchachos aún no conquistaron ni una estrella en el club. "Me sorprende el cariño de la gente, pero no la repercusión del club en la prensa. Muchas veces ganamos un partido importante y no se habla tanto. Luego, perdemos un partido cualquiera y se habla durante toda la semana. Nosotros estamos tranquilos y sabemos qué es lo que Boca causa. Acá, todo se agranda, sea bueno o malo", asevera Pérez.

El único del tridente que sabía qué era manejarse en la vorágine de un coloso resultaba Pérez. Sebastián construyó una carrera monstruosa en un gigante: Atlético Nacional. Debutó en el amanecer de 2011, se transformó en el motor de juego del equipo de Medellín y conquistó 10 títulos en cinco temporadas y media. Hasta se dio el lujo de acariciar la Copa Libertadores 2016.

"Existe un paralelismo entre Atlético y Boca, siempre y cuando se respeten las diferentes historias. Nacional es el club más grande de Colombia. Al haber ganado la Copa Libertadores, pasó a tener un nombre internacional, que era lo que se buscaba hace muchos años. Boca es un grande de Sudamérica que, por su gente y por su hinchada, es muy popular en todo el mundo. Creo que Nacional está empezando a agarrar esa fuerza que Boca conserva por sus títulos", describe Pérez.

Fabra y Barrios se posicionaron de diferente manera en el mercado. Frank se inició en Envigado en 2010 y la siguió por Deportivo Cali e Independiente Medellín. Wilmar surgió en el modesto Deportes Tolima en 2013. Si bien ambos se coronaron una vez, jamás le preguntaron a Pérez por la fórmula del éxito para convertirse en un tipo tan ganador con apenas 23 años (cumplirá 24 el 29 de este mes).

A nivel clubes, nunca habían compartido un plantel. Hasta que Boca se cruzó en sus caminos. Ya pasó un año desde que Fabra (categoría 91) se estrenó la azul y oro. Ya transcurrió un semestre desde los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, certamen en el que Pérez y Barrios (ambos categoría 93) fantaseaban con incorporarse al Xeneize mientras charlaban en su habitación de la Villa Olímpica. Sebastián llegó primero a la Argentina al venirse directo desde Río. Wilmar, no obstante, se dio una vuelta por Colombia antes de firmar en Casa Amarilla.

Hasta ahora, Fabra es el único que se asentó como titular en el equipo de Guillermo Barros Schelotto. Dueño de una pegada interesante, el lateral por la izquierda tiene panorama y pasa con criterio y soltura al ataque. Pérez y Barrios, en tanto, se desenvuelven en posiciones en las que la competencia interna abunda. Sebastián es un volante interior posicional, más pausado que atolondrado, con oficio de estratega y de pasador. Wilmar se torna un número 5 clásico: corredor, metedor y recuperador. "Desde que llegamos, soñamos con que los tres seamos titulares", resumen Pérez y Barrios.

-Terminemos con una mentira: ustedes dos no compiten por un mismo puesto, ¿verdad?

-No, no; compito contra otros jugadores que tienen una característica similar a la mía. Pues, no me identifico con el juego de Wilmar ni él se identifica con el mío. A pesar de compartir la misma zona de la cancha, tenemos características diferentes.

-Si Guillermo Barros Schelotto dispone jugar con un doble cinco, ¿ellos ➤



"EL FUTBOLISTA COLOMBIANO HA AGARRADO UN ESTATUS MUY GRANDE EN EL FUTBOL MUNDIAL, Y ESO NOS LO TENEMOS QUE CREER".

podrán ocupar ese espacio?
-Sí, por supuesto; son futbolistas de selección, que pueden jugar de la mejor manera. Tienen las cualidades, las condiciones y la cabeza bien puesta.
-Wilmar, ¿la camiseta de Boca pesa o es un desafío?
-Es un desafío lindo; esta camiseta tiene mucha historia. No se la pone cualquiera. Lo más importante es hacer las cosas de la mejor manera, marcar la diferencia y demostrar que uno está a la altura.
-Sebastián, ¿es imposible emular lo que consiguieron Oscar Córdoba, Jorge Bermúdez y Mauricio Serna en Boca?
-La idea es, obviamente, lograr algo grande acá, como ellos hicieron. Pero son épocas muy diferentes. Cuando estuvieron en el club, había un equipo armado, que se conocía, y que, además, era muy bueno. Ojalá lo podamos hacer.
-¿Wilmar puede ser el nuevo sucesor de Chicho Serna?
-Es un poquito más negro –bromea Fabra y todos se ríen–.
-Pues, claro; Wilmar es un 5 más moderno –vaticina Pérez–. El fútbol ha evolucionado y es más rápido. Creo que Wilmar es más veloz y más técnico que Chicho.
-Boca es el puntero del campeonato local. ¿El equipo juega mejor de lo que los periodistas expresan en los medios?
-Para mí, sí... Incluso, cuando empatamos algunos partidos seguidos; éramos superiores a los rivales, jugábamos bien pero, lastimosamente, no teníamos eficacia arriba. Creo que, después del partido contra Lanús, afianzamos esa superioridad –explica Pérez–.
-Sebastián, ¿qué se juraron para este semestre?
-Ganar el campeonato local; no queda otra opción.
-Soñamos con un título –repiten Fabra y Barrios–.

3

SON LOS PARTIDOS que Wilmar Barrios disputó en la selección de Colombia. José Pekerman lo citó para los últimos tres compromisos de las Eliminatorias, ante Brasil, Paraguay y Argentina. En la selección Sub 23, acumula 6 encuentros, incluidos aquellos de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016.

EL CICLO DEL PROFESOR

Nadie puede ningunear el proceso de trabajo de Pekerman en el seleccionado cafetero. José no necesitó de un título que respaldara su tarea. De todos modos, el saldo es positivo en términos resultadistas: clasificó al equipo al Mundial de Brasil 2014, en el que llegó hasta los cuartos de final al caer ante el anfitrión; se quedó en los cuartos de la Copa América de Chile 2015 y obtuvo el tercer puesto en la edición del año siguiente. En Estados Unidos 2016, justamente, Sebastián Pérez y Frank Fabra fueron protagonistas de aquella conquista de bronce. Wilmar Barrios, en tanto, los miró por televisión.
Los tres se desviven por escribir historia dorada bajo la bandera amarilla, azul y roja. El único que conoció la gloria es Pérez al consagrarse en el Sudamericano Sub 20 de Argentina 2013. Igualmente, no deberán desesperarse porque el recorrido en la Mayor está en pañales. Ninguno supera los 10 partidos de experiencia. Fabra lidera la fila con 10, y lo escoltan Pérez (8) y Barrios (3). Sin embargo, Wilmar les saca ventaja al haber estado citado para los últimos tres compromisos por las Eliminatorias. Tanto Frank como Sebastián no fueron convocados desde la finalización de la Copa América 2016. Pero que no decaiga el ánimo, porque enseguida se puede regresar.
-Pekerman los hizo debutar en el seleccionado. ¿Alguno de ustedes, quizá como agradecimiento, lo puso a bailar?
-Ja, ja, ja –suelta Pérez–. No, ninguno de manera individual. Los colombianos nos caracterizamos por la alegría, y, antes de los partidos, suena la música y algunos se levantan, cantan y bailan. Hay una energía muy bonita que lleva a que el profe Pekerman se pare, cante y algunas veces salte.
-Frank, en una escala del 1 al 10, ¿cómo calificás al ciclo de Pekerman en la selección?
-Es un técnico que le dio mucho a la selección; después de mucho tiempo, ha facilitado una idea y las ganas. Haber clasificado al Mundial 2014 fue muy bueno. Para mí, su ciclo es un 10.
-Sebastián, Pekerman le devolvió el protagonismo y la prestancia a Colombia. ¿Coincidís o es exagerado?
-Sí; nos devolvió muchas cosas. Lo principal es que el jugador creyera en sí y en su selección. Porque tenemos muy buenos futbolistas. Creo también que se notaba y se nota la unión, como si fuéramos una familia. Por eso, se consiguieron los resultados.
-Vos, Wilmar, ¿cómo lo definirías a Pekerman?
-No lo sé... Ha hecho cosas bastante importantes para la selección, cosa que hace



"LA CALENDARIA ES UN BARRIO POPULAR, BAJO, DONDE HAY VIOLENCIA Y MATANZAS. CRECI AHI Y VIVI SITUACIONES QUE ATERRAN".



BARRIOS jugó apenas cinco partidos oficiales en Boca. Su meta es encontrar continuidad de inmediato.

tiempo no se veía. Pasaron muchos técnicos, pero ninguno consiguió lo del profe. Desde su llegada, el fútbol colombiano ha crecido.

-Sebastián, ¿qué le falta a la selección para dar el salto de calidad?

-Creer en el equipo que hay; pues, ya no ocurre como hace seis, siete u ocho años. Porque era difícil encontrar a un jugador colombiano en Europa. Había dos o tres, que estaban en equipos no tan conocidos. Ahora, tenemos compatriotas en el Real Madrid, la Juventus... También, en Inglaterra. El futbolista colombiano ha agarrado un estatus muy grande en el fútbol mundial, y eso nos lo tenemos que creer. Entonces, si creemos en nuestro potencial, Colombia va a ser una de las mejores selecciones del mundo.

-Frank, ¿Colombia tiene al entrenador que les gustaría tener a los argentinos?

-No lo sé... Colombia cuenta con un excelente técnico, que nos ha devuelto muchas alegrías y esperanzas. Ahora, hay que mejorar las buenas posiciones que se lograron en los últimos torneos y empezar a conseguir títulos.

-Frank lo hizo enojar a James Rodríguez en la concentración tras jugar a la PlayStation. ¿Ustedes también lo lograron?

-No, nunca; soy el peor de los tres –reconoce Barrios–.

-Sí, claro –opina Pérez–. Le da mucha rabia perder. Cuando le ganas, se pone rojo y tira el control duro. Creo que ha roto muchos.

-Desde aquí, una sugerencia: no lo molesten antes de un partido importante, porque a James lo precisan de buen humor.

-No, no –responde Pérez–; hay que saber en qué momento podemos jugar.

-Barrios es el único que se enfrentó ante Messi, data del último triunfo de Argentina frente a Colombia por 3-0. Wilmar, ¿Lionel es tan difícil de marcar como dicen?

-Como lo has visto tú mismo así es...

-Pero desde arriba, desde los pupitres para la prensa, parece más fácil...

-Eso decía cuando lo veía por televisión, que era fácil... Pero, cuando lo enfrenté, me di cuenta de que marca mucha diferencia en segundos. Mientras uno piensa en un segundo lo que va a hacer, él lo razona en una milésima. Ahí les saca ventajas a todos. Me pasó cuando le cometí la falta que terminó en su gol de tiro libre: pensé que le ganaba la posición y, cuando quise meter el pie, hizo una jugada rápida y chau. El problema es creer que está para-➤



HERMANADOS.
Pérez, Fabra y Barrios se acompañan ante la lejanía de Colombia. "La unión hace a la fuerza", dicen.



do; se lo ve tranquilo hasta que le llega el balón, cambia de 1 a 100 y ahí te mata.

LA BUENA ONDA, EN LAS VENAS

A no generalizar: ni todos los colombianos son copados ni todos tienen esa pizca de alegría que les surge desde el alma. Aquí, cuando ya transcurrió una hora desde que pasaron los molinetes de la puerta 17 de la Bombonera para comenzar la producción, coinciden tres muchachos de carcajada ágil y espontánea, que no se burlan de la vida aunque deciden afrontarla con ritmo y sabor.

UN LUJO es la tapa de El Gráfico del 3 de noviembre de 1998. Antes de que se convirtieran en leyendas xeneizes, previo a que lo ganaran todo, los colombianos se divirtieron en la Bombonera. A Oscar Córdoba lo escoltaron Jorge Bermúdez y Mauricio Serna.

Para la última celebración de Halloween, se animaron a posar junto a sus mujeres; ellos se vistieron de Batman, y ellas de Batichica.

-¿Ya saben de qué se van a disfrazar para la próxima Noche de Brujas?

-Sí, de jugadores de Boca -bromea Pérez y se ríe-. Pues, no podemos adelantar nuestros disfraces porque la idea es que no nos reconozcan.

-Yo me voy a disfrazar de Wilmar Barrios. Me tiño el pelo y ya -agita Fabra-.

-Y yo, de Frank Yusty Fabra -devuelve Barrios-. Me voy a dejar la barba, a sacar la chivera -léase la chiva-, a levantar la nariz, y caminaré así -gesticula sentado como si fuera un robot-.

Los tres largan sus carcajadas al unísono. Al mirarse, sin pronunciar palabra alguna, encuentran complicidad y conexión. Las risas de felicidad resultan una parte tan valiosa como vital de la esencia de este trío ●


EL FUTBOL ES UN SHOW EN
AM950BELGRANO
ESTAMOS MOTIVADOS
LUN-VIER 20 A 22 HS
Ricardo CARUSO
Héctor VEIRA
Guillermo COPPOLA
LUN-VIER 22 A 23 HS
SEGUI
EL SHOW DEL GOL
JUNTO A
Jorge MARINELLI
Aldo PROIETTO
y GRAN EQUIPO
Martin PERAZZO
MAS TODAS LAS TRANSMISIONES DE FUTBOL
SENTI LA PASION DEL FUTBOL A TRAVÉS DE LA RADIO
Descargá la App del Play Store de:
AM950 Belgrano y escuchanos dónde estés.
www.am950belgrano.com
Am950 Belgrano
@AM950Belgrano
AM950BELGRANO
POTENCIA DE RADIO

PABLO AIMAR



POR DIEGO BORINSKY

FOTOS: MAXI DIDARI Y ARCHIVO EL GRAFICO

“Messi piensa y ejecuta al mismo tiempo”

“Voy a tener 40 años y me seguirán diciendo Pablito”

“Los mejores entrenadores que tuve no fueron los que ganaron más títulos, sino los que me mejoraron como futbolista; Bielsa es uno”

“Gallardo tiene claro lo que quiere para su equipo y te convence de que no se puede empatar”



Identifíquese

NOMBRE: Pablo César Aimar. **NACIMIENTO:** 3/11/1979 en Río Cuarto, Córdoba. **EDAD:** 37.
TRAYECTORIA: Estudiantes de Río Cuarto; River Plate (1996-00); Valencia, España (2001-06); Zaragoza, España (2006-08); Benfica, Portugal (2008-13); Johor Darul Taksim, Malasia (2013-14); River Plate (2015).
SELECCION: Integró la Sub 17, Sub 20 y la Mayor con Bielsa, Pekerman y Basile. Jugó los Mundiales 2002 y 2006.
TITULOS: 5 campeonatos locales y Supercopa 97 (River); 2 Sudamericanos Sub 20 y 1 Mundial Sub 20 (Selección), 2 Ligas, 1 Copa UEFA y 1 Supercopa Europea (Valencia); 1 Liga y 4 Copas (Benfica), 1 Superliga (Malasia).



A LOS 37 AÑOS hace el curso de entrenador, viaja por la FIFA, y está anotado en Estudiantes de Río Cuarto en Copa Argentina.

1 "Se retira uno de mis ídolos. Pablo, te deseo lo mejor en tu nueva etapa. Gracias por todo lo que nos hiciste disfrutar con tu magia". ¿Lo leíste? Claro, ¿cómo no lo voy a leer? Es una satisfacción que el mejor jugador del mundo haya escrito eso para mí, me llena de orgullo, imaginate.

2 ¿Es la escarapela más grande de tu carrera? No sé, son cosas difíciles de explicar. Cuando Zidane contó que Enzo era su ídolo, yo pensaba: "¡Qué bueno lo que le pasa a este loco!", y después me pasa a mí con Messi, qué te puedo decir, una satisfacción enorme.

3 ¿Lo hablaste alguna vez con él? No, no, ¿qué le voy a decir? (risas).

4 ¡Yo qué sé: gracias por tenerme de ídolo! No, no, no me sale (risas más fuertes).

5 ¿Qué te dicen tus hijos: tengo un papá groso groso? No, no (risas más fuertes y largas), seguro que alguien les habrá contado, pero los dos más grandes están en la época de la vergüenza, vamos a esperar que pase.

6 ¿Quién es Pablo César Aimar? Ehhh, un riocuartense que empezó a jugar al fútbol porque le gustaba, y que dejó de jugar porque ya no podía más, porque ya no lo disfrutaba por diferentes motivos. Después... padre, amigo, hermano, esposo, tendrás que preguntarles a los demás.

7 El "César" es por Menotti, ¿no? Sí, sí, nací en el 79, después del Mundial del 78 y del juvenil del 79, ambos dirigidos por Menotti, y mi papá me lo puso por eso. A Menotti no lo conocí personalmente, pero sí hablé con él por teléfono a través del profe Signorini. Sé que se junta a cenar los miércoles con amigos del fútbol, así que le dije que me encantaría participar alguna vez de esas cenas. Seguramente ocurrirá dentro de poco. Le conté lo del nombre y me dijo que ya lo sabía.

8 ¿Seguís jugando al fútbol? Juego en casi todos los partidos que me invitan. Cuando Javi Saviola estaba acá, jugábamos los martes en Parque Chas y después nos quedábamos a comer. Eso al baby, en cancha de cemento, pero también en Río Cuarto jugamos en el verano en una canchita muy linda de pasto, más grande, que tenemos cerca, y cuando estamos comiendo el asado posterior, decimos: "No hay nada mejor que venir a jugar un picado hermoso y después compartir un asado con tus amigos, un plan incomparable". También me invitan a jugar los padres del colegio de mis hijos, y yo voy, claro.

9 ¿Terminás entero los partidos? Apenas dejé de jugar, en julio de 2015, no podía moverme, pero pasados los 6 o 7 meses, ya estaba casi normal, y empecé a jugar. Ahora perdí fuerza, o me pasa de salir a correr por Palermo y tener que parar a veces porque se me contracturan los gemelos. Ando mucho en bici. Por ahí pongo una película y la veo mientras hago bici fija, está bueno.

10 ¿Qué películas te gustan? Películas argentinas, todas. Veo muchas que ya vi antes y me gustaron. También me engancho con las series, bastante Netflix.

11 ¿Cómo es tu día a día? Juego al fútbol, hago ejercicios, veo películas, voy a Río Cuarto seguido. Me gusta mucho ir a ver entrenamientos y partidos, fui a varias canchas el último año, y si no, veo todo por la tele. A veces voy a algún evento, algo que antes no podía, como los Juegos Olímpicos, o la final de US Open. Quizás voy un día y me vuelvo al siguiente. Lo hacemos con Mati (Matías Aldao, su representante y amigo), porque se me complica llevar a mi mujer y mis cuatro hijos en un viaje relámpago así. El otro día, al ganar Nadal, nos pusimos a buscar para ir a la final de Australia, pero no conseguimos. Y también voy a eventos de la FIFA junto a otros ex jugadores como Maradona, Ronaldo, Trezeguet, Cafú, Roberto Carlos, integrando un grupo llamado FIFA Legends. Participamos en partidos, damos charlas, acompañamos básicamente a Infantino. Su idea de un Mundial de 48 equipos me parece muy buena, ayudará a que el fútbol llegue y crezca en todos los rincones del planeta.

12 Aún así. te debe sobrar el tiempo, ¿lo pasás bien o más o menos? Lo paso bien, sin problemas. También estoy haciendo el curso de entrenador: es on line, está bueno el curso, interesante, te ofrece buenas herramientas. Terminé el primer año, y al final del segundo hay que hacer prácticas. Seguramente encontraré en el futuro algo que hacer dentro del fútbol, porque me gusta, porque es lo que hice toda la vida. En realidad lo que hice fue jugar, que es la parte más linda. A lo mejor hay alguna otra cosa que pueda hacer bien ahora, quién sabe, habrá que explorar para intentar encontrarla.

13 ¿Al Monumental no volviste? Algún partido fui, no muchos, igual por televisión veo todos los partidos de River.

14 ¿Hay chances de que juegues en Estudiantes de Río Cuarto, que te anotó para la Copa Argentina? El presidente del club es vecino mío y me suele decir: "Si algún día andás por la ciudad, te sentís bien, querés entrenar una semanita y jugar un partido, si no estás en la lista, no podés" (risas), entonces me pone en la lista por si me dan ganas.

15 Me imagino que te pide permiso para anotarte, o sea que hay alguna chance, ¿no? Sí, claro que me pide permiso, a mí me encantaría estar bien. Si yo me sintiera bien, si estuviera bien, jugaría.

16 ¿Qué sería estar bien? En plenitud física, en condiciones de disfrutarlo. El fútbol cinco contra cinco, yo lo disfruto mucho, pero no tiene nada que ver con un once contra once con chicos de 21 años del otro lado.

17 ¿No te da para jugar los últimos 20 o 30 minutos de partido? Ehhh (piensa), no, no (risas), eso no quiero.

"Cuando Zidane contó que Enzo era su idolo, yo pensaba: '¡Qué bueno lo que le pasa a este loco!', y después me viene a pasar a mi con Messi, qué te puedo decir, para mi es una satisfacción enorme, me llena de orgullo".

18 ¿Tu hermano te insiste para que juegues con él? Mi hermano, el año pasado ascendió con Estudiantes pero no sabe si va a seguir o no. El año pasado sí me insistía para que jugáramos un rato por los puntos: "dale que está lindo, la cancha está buena, la gente viene...". Pero después yo salía a correr y los gemelos se me ponían duros (risas), así que no era tan sencillo.

19 Entonces no se puede afirmar que sos un ex jugador... No, no, si juego todas las semanas... aparte, desde que empecé en esto, siempre dije que el amateur también es jugador de fútbol, así que no soy un ex (risas).

20 ¿Cómo te sentiste comentando por ESPN? Bien, es un lugar donde me trataron 10 puntos, donde no predomina la polémica, sino el hablar del juego. Me gustó, la pasé bien, además me tocó semifinal y final de Champions, dos partidos atrapantes.

21 ¿Desde arriba es más fácil que desde abajo? Sin dudas, se ven todos los espacios, los controles parecen fáciles. Y no perdés nunca, je. Desde arriba, siempre hay una explicación para todo, sobre todo si ya pasó.

22 ¿Sabés qué vas a hacer de ahora en más? Algo vinculado al fútbol, aunque no tengo claro en qué ámbito. Ser técnico es una posi-

bilidad; a mí me gustan el césped, la mañana, el entrenamiento, la ropa, la pelota, realmente me encanta eso.

23 Habría que ver si tenés el carácter, porque es muy especial la vida del entrenador. Eso hay que probarlo, no se sabe. Creo que ser un buen entrenador de entrenamiento no es lo mismo que ser un buen entrenador para la óptica de la mayoría. Al final, el buen entrenador, para casi todos, es el que obtiene resultados pero, como jugador, los mejores entrenadores que he tenido no fueron los que más títulos ganaron, sino los que me mejoraron como futbolista.

24 Por ejemplo... Bielsa, un grandísimo entrenador, o Jorge Jesús, a quien tuve en Benfica. Para mí, el gran entrenador es el que agarra un jugador bueno y lo hace muy bueno, el que encuentra la forma de potenciarlo. Si un entrenador agarra un equipo y en dos años no ganó nada, pero potenció al plantel y los termina queriendo medio país o de afuera, aunque no haya ganado un título, para mí es un gran entrenador. Miro mucho eso.

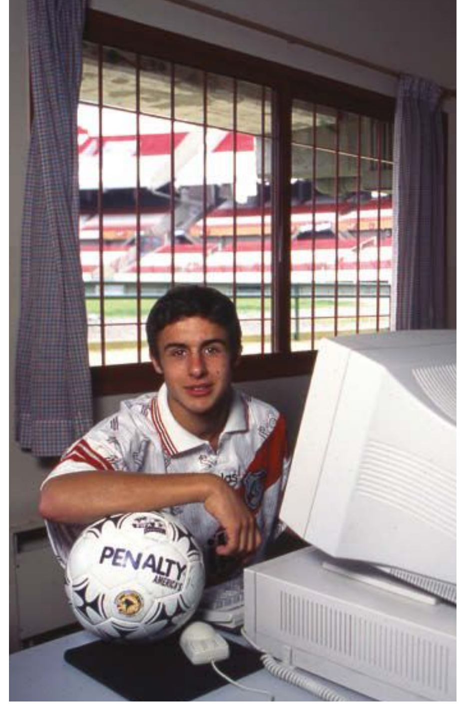
25 ¿Qué otra opción te planteás, además de entrenador? Se puede ser entrenador de Primera, de inferiores, segundo en un cuerpo técnico, coordinador, secretario técnico. Hay un montón de lugares donde podés probar a ver si sabés. Representante no me veo, comentarista puede ser, aunque lo que más me gusta es estar cerca del césped y de la pelota. Sí está claro que después de algo que te apasionó y te gustó tanto, como lo es jugar, resulta difícil encontrar otra cosa que se acerque a esa plenitud, y más cuando uno es tan joven, y la sangre todavía está tan caliente. Pero estoy tranquilo, todavía estoy tranquilo (risas), habría que preguntarle a mi familia a ver qué piensa...

26 Por como sos, te imaginaba viviendo en Río Cuarto tras el retiro. Vivo en Buenos Aires, porque mi familia se acomodó acá, los chicos están bien en el colegio. Con Ana tenemos cuatro hijos: Agustín (12), Sara (10), Juana (7) y Eva (4).

27 ¿El varón juega? Sí, le gusta muchísimo el fútbol, está todo el día con la pelota, vemos partidos juntos por la tele, pero cero presión, no lo llevé a ningún lado, que lo disfrute.

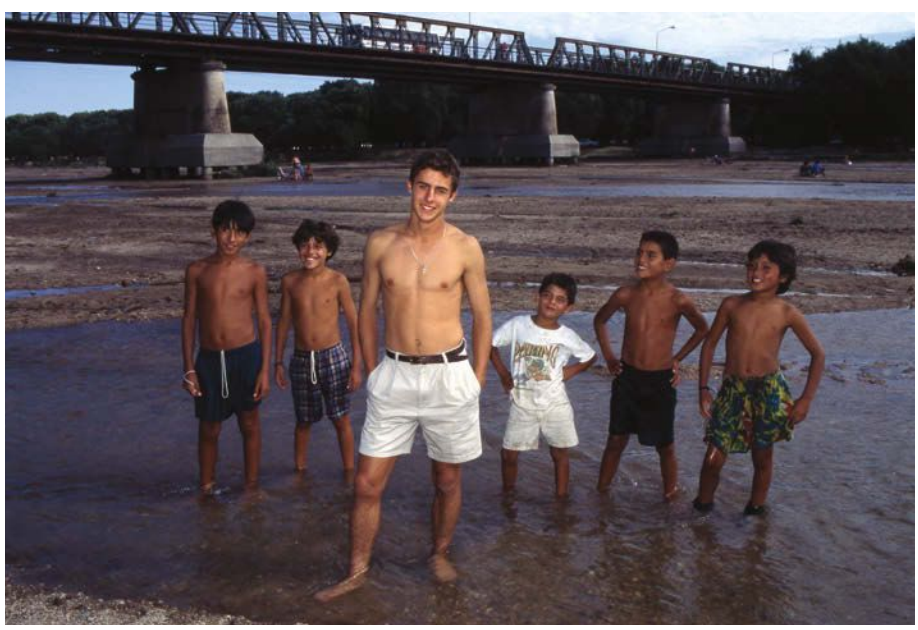
28 ¿Qué significa, para vos, Pelota de Papel? Un proyecto muy lindo, con un fin noble. Y ahora que ya está hecho y salió bien, te digo que fue un gran desafío, porque no había escrito nunca y de hecho hasta último momento pensé que me iba a bajar porque no sabía cómo contar una historia. Porque vos creés que la tenés, pero cuando bajás al papel, la escribís en tres renglones, y con eso no alcanza para un libro (risas). Me dio una gran mano Ariel Scher y terminó saliendo. ➤











CARA DE NIÑO bueno, con el lunar inconfundible en su mejilla izquierda. Primera nota en River, año 1996, en una de las aulas del Instituto, con la privilegiada vista al Monumental. Medio: tapa de El Gráfico, tras ganar el Sudamericano de Chile 97, con Placente, Riquelme, Markic y Cambiasso. Y la nota en *Clarín*, tras ganar el mismo torneo, disfrazado de Payaso, situación que potenció la confusión con el apodo. En Río Cuarto, su ciudad, tras ganar el Mundial de Malasia.







POSANDO para El Gráfico, en la utilería, mayo de 1998, con pelo supercorto y ropa grande, algo que le solía ocurrir (observar las mangas del buzo). Con Santiago Solari, otro crack terminado de moldear en el semillero. Y junto a Ariel Ortega, en el 2000, tiempos de los Cuatro Fantásticos.

➤29 El Maracaná de la Calle España... Sí, sí, me senté muchas veces con distintas historias, pero no le encontraba la vuelta y al fin salió. Es un proceso hermoso el de crear un cuento y escribirlo. Y con este libro, que incluyó 24 cuentos de futbolistas, pudimos acercar la literatura al mundo del fútbol, y dar charlas en colegios, cárceles, pensiones de clubes. Muy bueno todo. (El cuento que escribió Pablo remite a un gol convertido por su padre con "pata de catre", que es como se conoce en algunos pueblos a los goles de rabona, por la cruz que forman las piernas al cruzarse; un gol que todos en Río Cuarto aseguran haber visto).

30 ¿Sos de leer? Me gustan las novelas. Hay épocas en las que por ahí te leo 5 libros en una semana, sobre todo cuando agarro uno de Sacheri, que lo leo en 3 minutos. Cuando salió *La Noche de la Usina*, su última novela, lo fui a buscar a la librería 4 o 5 veces y no estaba. En este proyecto de Pelota de Papel tuve la oportunidad de charlar un rato con él, y terminé haciendo lo que por ahí hacían muchos conmigo, una choluleada. Otra que es una genia, para mí, es Claudia Piñeiro. También me gustan Ruiz Zafón, y García Márquez, claro.

31 De niño te regalaban autitos, vos les sacabas las ruedas y les metías tremendos voleos. ¿Verdadero o falso? No sé si es tan así, sí que me la pasaba jugando a la pelota. Tengo el recuerdo de un hombre que hizo un locro en una fiesta patria e iba vendiendo de casa en casa, que lo apoyó en el piso y yo vine corriendo y amagué meterle un zapatazo y se llevó flor de susto (risas).

32 En tu primera prueba en River le tiraste un caño al que te marcaba y te quiso boxear. ¿Verdadero o falso? Eso es verdad, sí, fue en Ciudad Universitaria, le tiré un caño a uno y se calentó, pero lo frenó Jorge Busti, el que tomaba la prueba, y me dijo que River me fichaba.

33 ¿Lloraste mucho en los primeros tiempos en River? Sí. Vivía en la pensión, detrás de la pileta, dormíamos 6 por pieza, en cuchetas, y los días que no llegabas tan fusilado, te agarraba la nostalgia y te ponías a pensar en tu casa, tu familia y tus amigos. Por suerte, por lo general, caíamos muertos: nos levantábamos a las 7 para ir al colegio, volvíamos, almorzábamos, íbamos a entrenar a la tarde, yo muchas veces a Ezeiza con el Sub 17 o la auxiliar con River. El primer año se me hizo larguísimo.

34 ¿Quién te sacudió más fuerte cuando empezaste a entrenar con la Primera? El que me llevó a practicar con los grandes por primera vez fue Babington. Hubo un par de jugadas violentas (risas), pero ninguna con mala intención, de esas para ponerte los puntos. A mí me han tratado espectacular desde que empecé: Hernán Díaz, Enzo, Astrada, el Mono Burgos... Si vos llegás a una Primera y pudieras elegir que haya determinada gente para recibirte, elegís a esos, no tengo dudas.

35 ¿Qué te decía Enzo? Me acuerdo de haber ido a la pretemporada de enero del 96, a Tandil y Mar del Plata, al volver del Sub 17 y no lo podía creer. No hacía falta que Enzo te dijera algo, con que te convidara un mate ya marcaba su estilo, con actitudes más que con palabras...

36 ¿Con Gallardo llegaste a compartir cancha muchas veces? Vos explotaste a mediados del 99, cuando él se fue a Mónaco. Jugamos varios partidos: él de enganche y yo de segundo delantero con Pizzi, y en la Selección entrenamos varias veces juntos. Siempre admiré su gran pegada, y la inteligencia para elegir. Después, es cierto, adquirí la continuidad definitiva cuando Marcelo se fue a Mónaco.

37 Entonces surgió esa tremenda sociedad con Saviola y Angel, coronada con el título del Apertura 99, casi sin conocerse... Son cosas que se dan. Creo que Ramón sabe mucho del momento de los jugadores, o tiene una intuición particular para eso. Trajo a Juan

"Después de algo que te apasionó tanto, como es jugar, es difícil encontrar algo que se acerque a esa plenitud, pero seguro seguiré ligado al fútbol, me gustan mucho el césped, la pelota, el entrenamiento".







RECORDADA tapa de El Gráfico, agosto 99, en las primeras fechas del Apertura que terminaría ganando River. Gallardo dejó el club, y Aimar agarró la 10 y empezó a tener continuidad. Saviola es uno de sus mejores amigos. Y con Saviola y Angel, trío letal para ganar el Apertura 99.

Pablo Angel antes de que se fuera Salas y después hizo debutar a Saviola en el 98 casi sin jugar en Reserva, no sé si Javi llegó a jugar algún partido en Reserva, pero Ramón lo vio y Javi empezó a jugar y no paró más. Creo que el primer partido de los tres fue un repechaje contra Gimnasia para entrar a la Copa en cancha de Vélez y a la vuelta arrancamos contra Instituto en el barro y terminamos campeones.

38 ¿Con Angel mantuviste el contacto? Compartimos un partido y una cena hace unos seis meses, después de mucho sin vernos, y era como si no hubiera pasado el tiempo, genial. El loco sigue estando entero: juega para ganar, impresionante, se mataba por meter un gol, es un apasionado del fútbol.

39 Valencia pagó 24 millones de euros por tu pase, te recibió una multitud en el aeropuerto, ¿sentiste la presión? Para nada. Creo que los muchachos de ahora tienen una autoestima alta, una impronta; en ese momento yo no lo pensé así, era "vengo a jugar al fútbol y si sale bien, mejor". No te ponés a ver eso de los números. La presión interna está aunque no me hubieran pagado nada, está hasta cuando juego con mis amigos.

40 Salís a jugar una final de Champions, ¿te tiemblan las piernas? No, pasa que en ese momento, el Valencia era un equipo que tenía su estilo, sus jugadores, su manera de pensar el partido. Ese Valencia era un equipo que jugaba mucho sin la pelota. Entonces, más que por el rival o la circunstancia, cuando tenés las herramientas y sabés a qué jugar, por lo general estás tranquilo y sabés cómo te va a ir.

41 ¿Por qué? Porque sabés cómo entrenaste, sabés cómo juega tu equipo, qué intenta, qué pretende, está todo entendido. Por mis características, me iba mejor cuando jugaba en un equipo que tuviera la pelota. Y ese Valencia, para hacerles fuerza a los dos gigantes de España, no tenía otra alternativa que replegarse y salir de contraataque. Yo sabía de antemano que no tendríamos mucho la pelota, había que adaptarse a eso, y más en una final de Champions.

42 En esa final que perdieron por penales con el Bayern, Cúper te sacó en el entretiempo, ganando 1-0, ¿estabas lesionado? Lo hizo porque el equipo se sentía mucho mejor de contraataque que con un ataque posicional, y, por el hecho de ir ganando, el contraataque se iba a acentuar.

43 Me imagino tu calentura... En el momento no te gusta nada salir en el entretiempo, pero con los años entendés. Ya después, pensás: "A lo mejor, si estaba jugando como Messi, no salía, fuera el sistema que fuera", pero en el momento no te gusta. Esa noche entré al campo a ver el segundo tiempo, el suplementario y los penales.

44 ¿Cómo te llevaste con Cúper? He tenido mejores y peores entrenadores, pero no tuve problemas ni discusiones con ninguno.

45 Ganaste 2 Ligas en Valencia, ¿hoy es casi imposible robarle una Liga al Madrid o Barcelona? En cualquier época es casi imposible. Pensá que desde el 84 hasta que ganamos nosotros en 2002, el Madrid y el Barcelona se repartieron todas las Ligas salvo una que se llevó La Coruña y otra, el Atlético. Y el Valencia no la ganaba desde hacía 31 años.

46 "Vamos Pablito Aimar / que la gloria volverá", ¿te acordás como seguía? Claro: "Como Kempes y el Piojo / otro pibe inmortal". Estaba buenísimo que inventaran una canción, me daba un plus de motivación. En el Benfica la adaptaron en portugués y al final decían "como Eusebio y Rui Costa", la vara muy alta me pusieron...

47 ¿Qué fue el Benfica en tu carrera? Un placer. Fue jugar en un equipo que no podía empatar, eso está buenísimo para mí, salir a ganar todos los partidos, como en River. Un club con una infraestructura, una cancha, una ciudad deportiva y con todas las herramientas para que eso pase.

48 ¿Te asustaste un poquito con el águila en el brazo? Para nada. Fue en la presentación, una sola vez, Victoria se llama el águila, pero te ponen un guante en el brazo y está adiestrada. Es bastante pesada, eso sí. Antes de cada partido de local, da unas vueltas alrededor del estadio y se termina posando en el escudo.

49 ¿Sos de ponerte a mirar partidos viejos tuyos? No, y tampoco enganché nunca en la tele partidos en los que haya jugado.

50 ¿Cuándo fue la primera vez que escuchaste el apellido Messi? No recuerdo la primera vez, sí estar en la Copa de las Confederaciones de Alemania 2005 y ver por la tele el Mundial Sub 20 de Holanda, que se jugaba al mismo tiempo, y ahí ya lo vi hacer cualquier cosa, barbaridades, fue tremendo.

51 ¿Lo enfrentaste muchas veces? Unas 5 o 6 más o menos, en Valencia, Zaragoza y Benfica.

52 ¿Te pidió la camiseta la primera vez que lo enfrentaste? Sí, lo hizo varias veces. ➤

➤ "¿Vos me pedís a mí la camiseta? Esto es el mundo del revés", le dije, o algo así. Leo se reía. Una vez la cambié con Iniesta, y esa camiseta la recuerdo con mucho cariño, con admiración en realidad. De Messi creo que tengo 3 o 4.

53 El de vos también debe tener... Claro, las mismas supongo, salvo que las haya usado para trapo (risas)...

54 ¿Qué es lo que más te maravilla de Messi? Que ahora, con casi 30 años que tiene, el loco se gambetea a los mismos cinco tipos de siempre pero cuando tiene que hacerlo, no en todas. Ahora juega mejor, porque elige todo bien, porque hace todo bien. Ahora asiste, se frena, hasta provoca las faltas donde quiere patear los tiros libres. Y después los mete. Messi está en otro escalón. Ha ido modificando su estilo, no sé si conscientemente o no, y hoy se puede decir que entiende todo.

55 Compartiste plantel con él por primera vez en Alemania 06, ¿ahí ya se notaba que era un monstruo? Claro, sí, ahí ya era otra cosa, aunque era el más pibe. Messi piensa y ejecuta al mismo tiempo.

***Clarín*, ¿cómo te agarraron, justo a vos?** Yo qué sé, tenía 17 años, habíamos ganado el Sudamericano el día anterior, nos quedamos festejando y no dormimos nada esa noche, y me agarraron a la mañana, con las defensas bajas. Ustedes son bravos también, eh. Los fotógrafos te suben a un árbol para que después digan: "¡Mirá qué buena foto que sacó!", ustedes son jodidos, eh.

61 ¿Las notas fueron un martirio para vos? No eran un martirio, pasa que a los 20 años te llega una vida que no les llega a muchos a los 20 años, entonces lo primero en que te convertís es en un desconfiado. Y uno que el día anterior estaba diciendo que vos tenías que estudiar porque para el fútbol no servías, te llama y te dice "amigo, qué hacés amigo, cómo te va amigo, ¿hacemos una nota?". Y a mí no me gustaba participar de esa ventajeada, ¿entendés? Con el tiempo te das cuenta de que es parte del juego y entendés que no va a cambiar nada si no das la nota, ¿qué lección le voy a dar yo a esa persona no dándole la nota?

de Malasia, donde habías sido figura? Nos habló a todo el grupo la noche anterior y ahí nos dijo que los uruguayos nos habían agarrado la mano, porque los habíamos enfrentado varias, y que había que cambiar algo, y entonces nos avisó que salíamos al Mono Markic y yo. Fue un golpe, para mí, porque había participado mucho en ese equipo, pero entré en el segundo tiempo, ganamos el Mundial y me dieron el Balón de Bronce.

66 ¿Cuándo nació tu amistad con Riquelme? Ese año 97, en Chile, durante el Sudamericano. En realidad, se armó todo un grupo de amigos, porque vivíamos en unas cabañas con varias piezas, con un living grande, donde escuchábamos música, jugábamos y tomábamos mate. Andábamos el grupo entero todo el tiempo junto.

67 ¿Nunca hubo cargadas por River-Boca? Noooo, para nada. Ahora hablo cada tanto, he comido varios asados en Don Torcuato, en su casa.

68 ¿Mantenés vínculo con Bielsa y con Pekerman? Con Bielsa hace un montón que no hablo. Hace poco lo hice con Urtasún, el profe de José, y quedamos en encontrarnos. Me gustaría mucho.

> **"Desde afuera se notaba mucho que no estaba en condiciones de jugar la Libertadores y yo no quería quedarme para jugar 20 minutos por partido, que es algo que hoy lo puedo hacer, por eso me fui, y lo hice sin problemas".**

56 ¿Creés que con la pelota en los pies superó a Maradona? A mí me pasa algo cuando veo a Messi en cualquier partido: "Ninguno jugó como este", digo. Y cuando veo videos de Maradona, me pasa lo mismo. Y cuando veo otra vez a Messi, me pasa lo mismo (risas). El tema es que Messi lo hace todos los partidos, no sé cuántos de los grandes monstruos de la historia del fútbol jugaron así todos los partidos, realmente no sé. Después, el hecho de "la pelota en los pies" es un aspecto importante pero hay miles de otras cosas que determinan lo bueno que es un jugador.

57 ¿Te sigue molestando que te digan Payaso o Payasito? Sí, me molesta mucho, no puedo creer que todavía me digan así (terminante, de golpe se ríe).

58 Pero te molestaba... Sí, en otro tiempo me molestaba, porque me llamo Pablo y porque la palabra payaso tiene cierta connotación negativa, "mirá a este payaso".

59 La confusión nace porque a tu papá le decían Payo... Exacto, le decían así por su pelo rubio. Y yo, como hijo del Payo, era el Payito.

60 Está claro eso pero también vos te disfrazaste de payaso para una nota en

62 ¿Por qué te agarraste a piñas con D'Alessandro en el Zaragoza? Fue en un entrenamiento, yo tenía un problema de pubis y estaba afuera, entrenaba de vez en cuando y tuve un encontronazo de los que tenés miles con tus compañeros, una discusión y algún empujón pero en el vestuario hablamos y dijimos "ya fue". Se armó un lindo grupo de argentinos en aquel Zaragoza y nos hicimos amigos: el Cabezón, los dos Milito, Leo Ponzio...

63 ¿Cómo se vive pelear por no descender, como te pasó en Zaragoza? Está malísimo, malísimo, era una gran desorganización, ni siquiera sabíamos a lo que jugábamos, era todo "a ver cómo solucionamos esto". Y no pudimos solucionarlo.

64 ¿Te pegó el descenso de River? Me pegó, claro que sí, porque soy hincha de River, pero no se me hubiese ocurrido jamás romper el estadio o las vidrieras del barrio. Estaba en Lisboa y lo vi por la tele. Fue feo, pero por cómo hemos sido educados, acá la derrota es un drama. No sé si es tan acertado vivirlo así, es un drama no tener trabajo, no tener comida, no tener casa.

65 ¿Cómo te dijo Pekerman que salías del equipo en la final del Mundial Sub 20

69 ¿Qué sensación te dejaron los dos Mundiales en los que participaste, 2002 y 2006? Dos grandes amarguras. Nosotros soñamos con jugar un Mundial, luego con jugarlo bien y ganarlo, y todo lo que no sea ganarlo es una frustración muy grande. Y en el 2002 con más razón, porque nos volvimos muy rápido.

70 En 2002, arrancaste como suplente de Verón, pero contra Suecia, en el partido decisivo, fuiste titular. ¿Te asustó tanta responsabilidad? Es que no lo tomé así, recuerdo que en ese momento pensé que lo íbamos a ganar sin problemas. Después, no sé cuántas pelotas cruzaron el área de ellos y no la pudimos meter.

71 ¿Y en el 2006, con Pekerman como DT, me imagino que esperabas jugar más que 57 minutos? Es que Román venía de un año espectacular en el Villarreal, con semifinal de Champions incluida, y yo era su reemplazante. Estar en un plantel de un Mundial es algo muy difícil, son apenas 23, pero una vez que estás, querés ser uno de los 11. Todos se quedan con ganas: el que no fue se queda con

ganas de ir, el que juega poco se queda con ganas de jugar más, y así. Un Mundial es un mes, es un relámpago, como esos campeonatos de domingo en el que jugás 5 partidos en el día, y listo. El Mundial es más o menos lo mismo.

72 ¿Te quedó la espina de no estar en los JJ.OO. del 2004? Sí (terminante). Bielsa me llevaba pero se me complicó con el tema del pubis y no pude ir. Me terminé operando del pubis unos años después, debí haberlo hecho antes.

73 ¿Qué recordás de la patada de Pablo Ibañez, en 2004, en un Valencia-Atlético de Madrid, que te dejó inconsciente? Nada me acuerdo. Que tiraron un centro, que la bajó uno, que fui a cabecear y que me desperté en el hospital. Nunca vi la jugada por televisión.

74 ¿Te siguen diciendo Pablito? Y... sí, voy a tener 40 años y me seguirán diciendo Pablito. Más allá de mi caso puntual, todo lo que sea diminutivo está malísimo.

75 ¿El enganche es una especie en vías de extinción? No, para mí los mejores equipos del mundo tienen varios enganches. Messi y Neymar acá serían enganches. La cuestión es que nosotros esperamos el enganche que juega parado o trota en la cancha de espaldas, el que va al córner con la pelota bajo el brazo y patea los tiros libres. Pero en Europa hay por todos lados, con otras características: Liverpool tiene a Coutinho, Chelsea a Hazard, varios...

76 ¿Tiraste el centro o pateaste al arco? Pateé al arco (terminante). Chau, eso no se pregunta más. ¿Cuántas faltan? (Referencia al gol que le metió a Boca, 2-0 por el Apertura 99, por encima de Córdoba).

77 ¿Fue un error jugar con titulares contra Newell's, en la previa del 0-3 contra Boca en la Bombonera, por la Libertadores 2000? Para mí, no. Para mí, si sos River, tenés que ir a ganar lo que se te cruce, tenés que intentar ganar todo, no me parece que haya sido un error.

78 ¿Cuáles fueron las lesiones que más te complicaron en tu carrera? La última, la del talón, fue la peor. El pubis también me complicó mucho, porque se te mete en la cabeza y no te lo sacás. Ahora se hacen un montón de ejercicios que me hubieran ayudado mucho en ese entonces. La pubalgia la empecé a sentir fuerte en 2004 y la fui manejando hasta que no pude más y me operé cuando estaba en Zaragoza.

79 ¿Cómo fue la última lesión, la que te terminó retirando? Una tendinitis crónica en el talón que me impedía caminar. Arrancó durante el último año en Benfica. Las canchas en Europa están espectaculares, se mojan, ➤







CON RIQUELME, su amigo, en una producción previa a un superclásico (arriba) y otra vez como rivales, en España, en un Villarreal-Valencia. En el medio: así se festeja un gol a Boca en el Monumental para abrir el marcador que sirve para cortar una racha de 9 superclásicos oficiales sin victorias. Terminó 2-0 (Juan Pablo Angel, el segundo) y luego River fue campeón. Siempre quedó la duda de si tiró un centro o no; en la nota, es contundente.

PABLO AIMAR









SONRISA que lleva adentro algo de temor, en la bienvenida que le dio el Benfica, posando con Victoria, el águila que es el símbolo del club. Con Marcelo Bielsa, al que elige como uno de los mejores entrenadores que tuvo. Lo llevó al Mundial 2002. Al lado, frente a Holanda, en el Mundial 2006, donde fue suplente de Riquelme y jugó poco. Abajo: festejando un gol por Eliminatorias con Crespo y D'Alessandro. Y la noche en la que volvió a River, frente a Central.

➤ son rápidas, pero también son duras, y eso repercute en el cuerpo.

80 ¿Sentís que pudiste desarrollar todo tu potencial o que las lesiones te limitaron demasiado en tu carrera? Yo era un auto con un motor bastante más fuerte que la carrocería. Dicho esto, los momentos de plenitud fueron espectaculares; después, las lesiones te merman un montón, y tenés que ir aprendiendo, creciendo, entendiendo muchas cosas. Messi puede jugar todos los partidos porque tiene una inteligencia futbolística enorme.

81 Al salir de Benfica, en 2013, ¿te llamó Emiliano Díaz para volver a River? Me llamó Emiliano, sí, pero yo no estaba en plenitud, ya venía con problemas en el talón, por eso mi último año en Benfica fue con muchos altibajos, no me entrenaba bien, no podía competir con mis compañeros, no me dejaba disfrutar y jugar con normalidad. Por eso le agradecí, pero le dije que no podía volver así, que tenía que volver estando bien.

82 Pero fuiste a Malasia... Eso fue unos cuatro meses después, tenía tiempo hasta noviembre para ponerme a punto y fui a Malasia como última etapa, me llevé un kinesiólogo para allá, incluso, para terminar bien, disfrutándolo un poco más.

83 Era cerrar el círculo, volviendo al lugar donde fuiste campeón mundial juvenil... Claro, además fue una experiencia de vida muy buena con mi familia. Malasia tiene lugares hermosos, estuvo muy bueno. Fueron ocho meses, la verdad que volvería, porque me trataron espectacular y la pasamos bárbaro.

84 Tu día más feliz y tu día más triste en el fútbol. El más triste, el día que nos eliminaron del Mundial 2002, el 1-1 con Suecia. Y el más feliz... ehhh, a lo mejor el título con River, el Apertura 99, que se coronó con un 2-2 en cancha de San Lorenzo, porque la pasábamos bien, porque me había hecho amigo de Javier (Saviola), porque estaban el Guille (Pereyra) y Franco (Costanzo) y, porque aunque ya había sido campeón en el 96 y 97, casi sin jugar, este del 99 sí era nuestro equipo.

85 ¿Cuál fue el mejor Aimar, si hubiera que elegir uno? Te diría que el de la segunda mitad de la primera Liga que ganamos con el Valencia, el de la temporada 2001/02, que fue palo y palo con el Real Madrid de los Galácticos. Rafa Benítez era nuestro director técnico.

86 El compañero con el que mejor te entendiste en... Javier (se anticipa al final de la pregunta), sin dudas.

87 El DT con el que estuviste más en desacuerdo. Claudio Ranieri. Veía el fútbol de un modo muy diferente a como me gusta a mí, pero eso no significa que yo tuviera razón, de hecho le ha ido muy bien en su carrera, el año pasado fue campeón de la Premier con el Leicester.

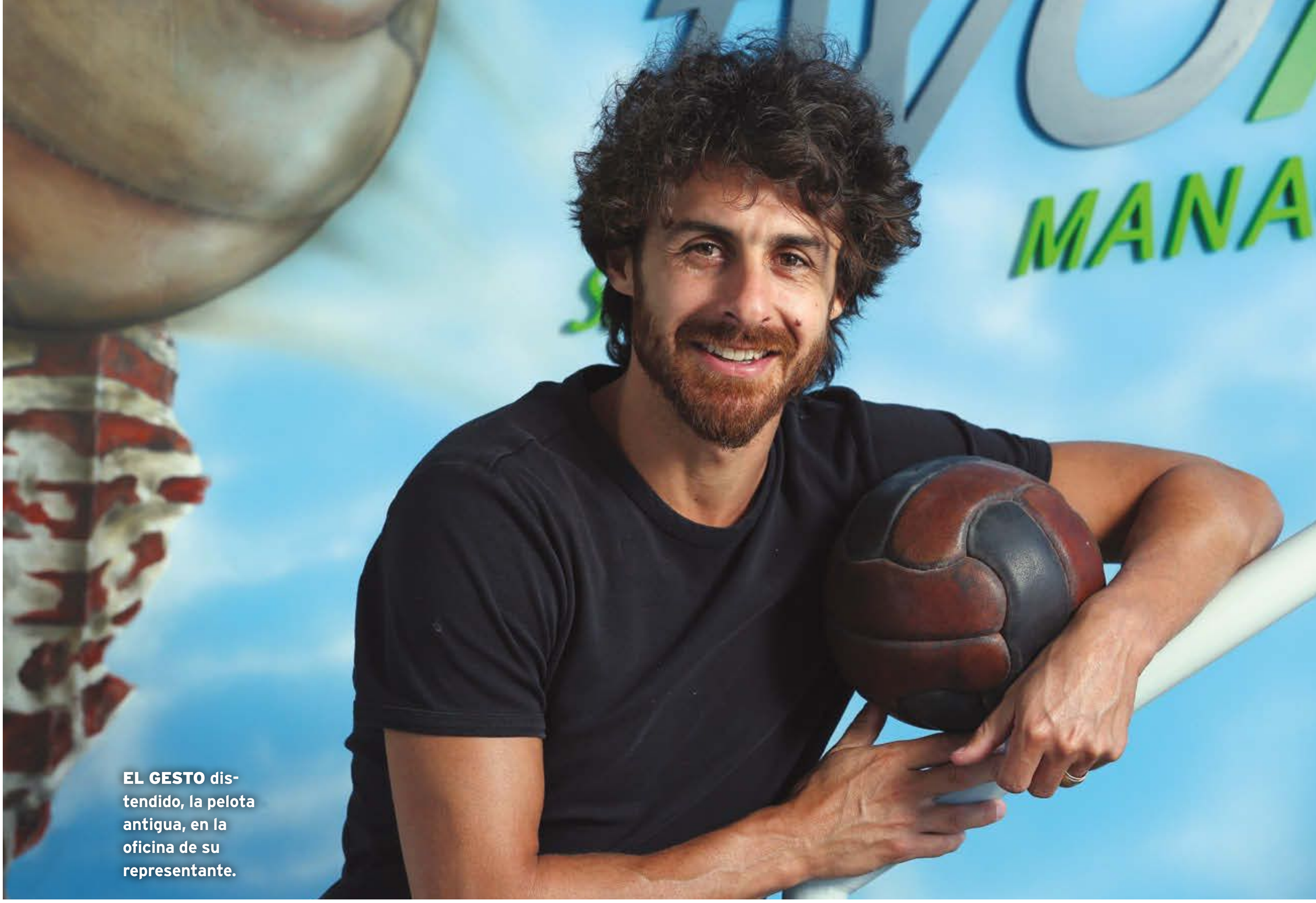
88 Tus mejores amigos del fútbol... Javi, Guille, Chacho, Maxi Pereira, con el que fui compañero en Benfica, el Ratón (Ayala), el Flaco Pellegrino.

89 El rival que te marcó más duro. Hay algunos que tienen un talento especial para robarte una pelota sin pegarte una patada. Esos son los mejores para mí. En ese rubro pongo a Mauro Silva, el brasileño que fue campeón del mundo en el 94 y jugaba en La Coruña, y Makelele, del Real Madrid, que te choreaba la pelota y ni te dabas ni cuenta.

90 ¿Quiénes fueron los jugadores que más te llamaron la atención de River en tu última etapa? Me sorprendió el crecimiento de Ramiro Funes Mori, y la solvencia de Maidana, de Mercado, de Barovero, son tipos siempre listos, que no fallan, sobre todo en las difíciles están ahí, responden. Esos jugadores me gustan mucho.

91 ¿Te sorprendió Gallardo como DT? No, porque ya había visto jugar al equipo que ganó la Sudamericana, también algo de cuando dirigió a Nacional, y al entrenarme con él vi que tiene una idea de juego que es la que me gusta a mí, la de presionar arriba y ser protagonista.

92 ¿Cuál es la clave de su éxito? Que tiene claro lo que quiere para su equipo y que convence de que no se puede empatar. Los equipos que están convencidos de que no



EL GESTO distendido, la pelota antigua, en la oficina de su representante.

se puede empatar, al final terminan siempre ganando cosas importantes. Hay otros entrenadores que por ahí te dicen: hoy tenemos que jugar para no perder.

93 ¿Qué recordás de la noche en que volviste a jugar en River, contra Central? Antes del viaje a Brasil, por la Libertadores, charlamos, y Marcelo me dijo que me preparara, que a la vuelta iba a jugar. Aquel 3-0 al Cruzeiro fue espectacular, el mejor partido de River en el año, y es lo que te comentaba: cuando la idea está clara, el sistema no es tan determinante. La idea era ser protagonista, presionar arriba y quizás con un doble cinco lo podés hacer igual. Y al regreso de ese viaje, se dio mi vuelta, contra Central.

94 ¿Qué sensación predominaba en vos en ese momento? Sentí mucha emoción y mucha alegría, porque estaba generando un recuerdo imborrable. Nervios también, claro. Encima, la pelota no salía nunca para que pudiera entrar (risas). Marcelo me recalcó que tratara de tener la pelota, de dormir un poco el partido, porque Central era un buen equipo y estaban intentando empatar. Y me dijo que lo disfrutara, también. Disfrutábamos todos, porque encima la gente estaba enloquecida con la clasificación a semifinales en la Copa y los compañeros estaban con la autoestima altísima. (Fueron 16 minutos casi perfectos, a Pablo le salieron bien todos los pases).

95 ¿Qué te dijeron tus hijos esa noche? Siempre quise, y lo dije, que me vieran jugando en River, así que estaban contentísimos, porque además entraron a la cancha después del partido, y se quedaron pateando por ahí, las nenas también, mientras yo esperaba en el antidoping. Mantengo un recuerdo muy lindo de ese día. Lo tomaron con mucha naturalidad.

96 "Esperé mucho este momento", declaraste esa noche, pero a la vuelta de las vacaciones, tiraste la toalla a la primera de cambio. Bueno, es que estuve 10 días haciendo la pretemporada en Cardales y no me pude entrenar, sentía mucho dolor. Y cuando se da la situación de esos cinco cambios en la lista de la Libertadores y yo no entré, quedó claro que desde afuera se notaba mucho que no estaba en condiciones. Me pareció que esperar hasta diciembre solo por el hecho de jugar 20 minutos de vez en cuando, no corría. No era lo que yo quería.

97 ¿No puede ser que no estuvieras para jugar a una exigencia tan alta como la Copa y sí para 25 minutos por partido en el campeonato? Es que yo no quería jugar 20 minutos. A lo mejor, si me pongo ahora, puedo jugar 20 minutos, pero no quería eso. Además, para jugar al fútbol, hay que disfrutarlo, no se puede ir como a una oficina. Y ya no lo iba a poder disfrutar.

98 Si no hubiera habido un cambio en la lista de la Libertadores, ¿hubieras seguido? Claramente no estaba para jugar la Copa Libertadores, que es lo que yo pretendía. A mí me gusta disfrutar, jugar, aportar, participar. Y hacer todo eso en plenitud, disfrutándolo. Y si no se puede, no se puede, no pasa nada. No me llenaba a mí esa situación, por eso me fui.

99 ¿No reaccionaste en caliente por verte fuera de la lista? No fue de calentón, he hecho todo esto para que me fuera bien, y se notaba mucho que no ocurría eso, porque el último entrenamiento después de 10 días sin entrenar fue muy malo. Por molestias, dolores, por limitaciones físicas, y veía que no lo iba a poder cambiar, entonces me pareció el mejor momento de decir: "hice lo que pude, hasta acá llegué".

100 ¿Te arrepentiste después? No, sobre todos los primeros seis meses en que me levantaba rengueando. No quedó ningún problema con esa decisión. Tampoco con Marcelo. Unas semanas después fuimos a ver la final contra Tigres con los otros chicos que ya no formaban parte del plantel y pasamos a saludar a todos por el vestuario. Ahí nos saludamos con Marcelo también. Después, no volví a hablar. El técnico es el que toma las decisiones en los planteles, y el que decide convive con que a alguno no le va a gustar, es así, no hay ningún problema, hay que aceptarlo ●

EL DIEGO DE LOS EVITA

En diciembre de 1973, tres años antes de debutar en la Primera de Argentinos Juniors, un Maradona aún desconocido deslumbró en Embalse, provincia de Córdoba, en los Juegos Nacionales Evita. Un periodista de El Gráfico recorrió las instalaciones donde se levantaban los populares hoteles de la Unidad Turística (UTE) y dialogó con los testigos para recrear aquellos primeros pasos del Diez, con fotos inéditas y únicas de nuestro archivo.

POR MARCOS J. VILLALOBO / FOTOS DE EDUARDO GIMENEZ Y ARCHIVO EL GRAFICO



EL EXTRAÑO de pelo lacio, mirando fijo a la cámara, con un escudo de Tierra del Fuego, de intercambio.





EL VERDE ABUNDA. Pinos frondosos, malezas, escombros revueltos, una cancha de rugby... Turistas que pasan caminando rumbo al lago, con el añejo hotel de fondo. Un auto rojo toma la curva de la calle de tierra y frena cerca de donde hace unos años había un complejo deportivo. Los visitantes se quedan mirando y, a los segundos, uno le dice al otro: "Detrás de aquellos pinos, ¿ves? Allá atrás jugó el Diego". Y "el Diego" no es otro que Diego Armando Maradona.

En el valle de Calamuchita, Córdoba, se encuentra la bella localidad de Embalse. Un pueblo con cerca de diez mil habitantes conocido por múltiples factores, fundamentalmente por sus paisajes serranos y sus populares y solidarios hoteles de la Unidad Turística (UTE). Pero también porque en la década del 70 comenzó a albergar una leyenda que pronto se hizo realidad. Desde hace más de 40 años, en la zona hay una telaraña de anécdotas que tienen como protagonista a un nene al que le decían Pelusa, y que hacía estragos con la pelota. Ese infante con el tiempo se convirtió en el hombre más famoso del mundo por su extraordinaria capacidad para jugar al fútbol. Y en ese pueblo serrano, varios de sus habitantes cuentan orgullosos que Maradona expuso sus primeros pincelazos de magia bajo el cielo embalseño.

Pero claro, el paso del tiempo fue cobijando el anecdotario popular de la región con cientos de narraciones verídicas y otras exageradas, siempre emocionantes. Los hechos se mezclan con la fantasía y de esa forma, con el correr de los años, el paso de Maradona por las finales de los Juegos Nacionales Evita de 1973 en Embalse se ha transformado en una historia llena de condimentos y sabores propios de las que el Diez fue armando a lo largo de su vida. En ese marco, en El Gráfico intentamos unir los retazos de los testimonios orales que se han contado en las márgenes del lago cordobés. Una telaraña invisible que fue tejiendo, con el andar de los días, su propia realidad.

"En las instalaciones de los Hoteles de la Unidad Turística, siempre les contamos a los visitantes que Maradona de niño se hospedó acá, que jugó los Torneos Evita y que no pudo salir campeón. A los turistas les interesa. Y preguntan. Pero por mi edad, yo no puedo contar más. Desde que soy niño escucho historias de cuando Maradona jugó en Embalse, pero muchas son mentiritas o exageraciones. Todos dicen que lo vieron, pero no creo que hayan sido tantos", relata Penano, un profesor de educación física de 35 años que trabaja en el complejo hotelero. Al mismo tiempo, Cacho Carballo, locutor de la zona, agrega en la misma sintonía: "Todos en Embalse cuentan que lo vieron, pero habría hecho falta el Maracaná si hubiera sido cierto". Lo dice entre risas, al tiempo que acota: "De los que se puede comprobar, quienes vieron a Diego de niño coinciden en que era muy humilde y que muchos acá le pagaban la Coca". Lo de la gaseosa es algo que se repite en los testimonios. Concuerdan en que era común verlo con la botellita en la mano después de cada partido. Algunos se adjudican haberle regalado una. Otros afirman que era



"A LOS VISITANTES LES CONTAMOS QUE DIEGO SE HOSPEDO EN ESTOS HOTELES Y JUGO ACA Y SE INTERESAN". PENANO, PROFE DEL COMPLEJO.





UNA SECUENCIA inédita, de la que solo se había publicado la foto del medio. Maradona se conmueve por el llanto de Alberto Pacheco, de Corrientes, que había perdido contra Entre Ríos. A pesar de que era bastante mayor que Diego, se habían hecho amigos, porque como su padre, don Diego, era correntino, solían ver todos sus partidos. Emocionantes postales de un Diego que primero lo abraza y luego, ya sentados, trata de consolarlo con palabras.

Jorge Cyterszpiler quien andaba con él y, apenas terminaba los partidos, le acercaba el refresco.

MAGIA EN LAS SIERRAS

Maradona llegó a Embalse el 17 de diciembre de 1973 para participar en el retorno de los Juegos Nacionales Evita, que era una competencia multidisciplinaria patrocinada por el gobierno nacional y que habían sido interrumpidos 1949. Con la recuperación de la democracia, regresaron estos torneos y se celebraron en un coqueto complejo deportivo que Embalse tenía en las instalaciones del parque hotelero. Y aparece la palabra "tenía" y la nostalgia aturde a los lugareños al hacer referencia a aquel espacio otrora esplendoroso.
Hoteles rebosantes de gente, llenos de vida, lejos de lo que, lamentablemente, se observa por estos días. Más allá de que Embalse sigue siendo un punto clave del turismo argentino, la Unidad Turística parece olvidada por las autoridades nacionales desde hace unos cuantos años.
Pelusa, como se lo llamaba en esa época, jugaba para Los Cebollitas dirigidos por Francis Cornejo. Era Argentinos Juniors y jugaba en la categoría Infantil. ¡Toda una sensación!
José Pérez es un respetado comunicador social de la zona, palabra autorizada a la hora de reseñar las gestas deportivas de la región. Detallistas en sus comentarios radiales, Pérez repasa: "Cuando asumió el gobierno peronista en 1973 con el Doctor Cámpora, en el lugar donde se hizo el complejo deportivo del Hotel N° 1 de la Unidad Turística había un bosque. Yo mismo vi cuando arrancaron los árboles e hicieron un complejo que tenía pista de atletismo, canchas de tenis, un círculo para lanzamiento de martillo, y la cancha de fútbol. Allí es donde se desarrolló el Campeonato Evita 1973, que es aquel en el que jugó Maradona y perdió la final con los chicos de Santiago del Estero. A todos nos recomendaban ir a ver a un nene de Capital que jugaba muy bien. También estuvo por esos días Norberto Yácono, que fue parte de La Máquina de River, observando el torneo".
En el centro comercial embalseño está la panadería que atiende Graciela junto a Angel Roberto Torres, ambos amantes del fútbol. Durante muchos años, Torres fue entrenador de distintas categorías de Fitz Simon, club del pueblo. En aquella época, el Negro, como le dicen, trabajaba en la carnicería de los hoteles y, como fiel fanático de este deporte, fue a ver los partidos del torneo Evita. Y no solo vio a ese chiquilín con la 10 en la espalda. "¡Yo lo tuve en los brazos a Maradona! ¿Cómo? Fui a ver esos partidos, no es que fui a ver a Maradona. Fui porque me gusta el fútbol, pero ahí me encontré con ese chico. Una bestia como jugaba. Tenía ➤



PARTIDO JUSTICIALISTA
JUNTA METROPOLITANA - SECRETARIA GENERAL DE ACCION SOCIAL
SECRETARIA DE DEPORTES

CAMPEONATO DE FUTBOL INFANTIL "EVITA"
- PLANILLA DE INSCRIPCION -

NOMBRE DEL CLUB: LOS CEBOLLITAS
DOMICILIO:
DATOS PERSONALES DEL JUGADOR

	APELLIDO Y NOMBRES	DOMICILIO	FECHA NAC.	C.I. Nº
1	ESCOBAR RUDY	CARACAS 2142 CAP	23-2-1960	8423988
2	SANTAGATTI NORBERTO	DORREGO 2189 CAP	13-9-1960	8047351
3	MONTAÑA JUAN C.	ORNOS Y CHIQUIT	17-1-1960	8772034
4	TROTTA OSCAR E.	CALLE 1250	2-11-1960	8271182
5	DELLA BUONA OSVALDO	HAEDO 3166 CAP	22-1-1960	8314915
6	CHOMMAN LUIS	CORRIENTES	6-5-1960	8906547
7	DURE JORGE R.		18-9-1960	8962889
8	RODRIGUEZ CLAUDIO	GAMARRA 1205 CAP.	17-1-1960	7127075
9	CARRIZO GREGORIO J.	COMESTA Y SARMIENTO	21-10-1960	8774558
10	MARADONA DIEGO	M. BRAVO Y AZAMOR	30-10-1960	8398171
11	DELGADO DANIEL	YERBAL 3256 CAP.	20-8-1960	6137629
12	MONSIGRADINI MAURO	CASEROS 1200 MERLO	15-2-1960	7632050
13	CHAILLE HUGO V.	LAUTARO 835 MERLO	14-4-1960	8694664
14	LUGERO OSCAR R.	ARTILLEROS 2413 C	7-2-1960	7876373
15	MARINELLI DANIEL	MAIPU Y OLIVOS	3-6-1960	8636863
16	SANCHEZ GUSTAVO	BONIFACIO 3948 C	4-6-1960	8293984

APELLIDO Y NOMBRE DEL DELEGADO: TROTTA, JOSE, EMILIO
DOMICILIO:
APELLIDO Y NOMBRES DEL SUB-DELEGADO: CORNEJO FRANCISCO
DOMICILIO:
COLOR DE CAMISETAS: ROJAS Y BLANCAS

Arriba: La planilla de inscripción de Los Cebollitas, de puño y letra de José Trotta, para el Torneo Infantil Evita de

"BOOM" SANTIAGUEÑO: A CAPITAL, 5-3

RIO TERCERO, 21 (De nuestro enviado especial, Luis Hernández). — Ya están los finalistas de los torneos Infantil "Evita", y Juvenil "Argentina Potencia", de básquetbol y fútbol.

En la categoría Infantil de Fútbol, han pasado a la final, los equipos de Santa Fe (venció a Tucumán por 1 a 0), y Santiago del Estero (derrotó en tiempo suplementario después de empatar 2 a 2 a Capital Federal, por 5 a 3).

Los santiagueños, realizaron una proeza al derrotar a "Los Cebollitas" capitalinos, que después de 85 partidos conocieron la derrota. Los chicos de Santiago del Estero, viven en la localidad de Pintos, a 300 kms. de la capital de la provincia con una población de 2.000 habitantes muy humildes, carentes de recursos, y en su corta vida, jamás habían conocido un hotel.

En Fútbol Juvenil, son finalistas: Corrientes (ganó a Santa Cruz por 3 a 1), y Entre Ríos (derrotó a Catamarca 1 a 0).

En Básquetbol, han pasado a disputar los encuentros finales: en Infantil Femenino: Entre Ríos y Corrientes. Infantil Masculino: Corrientes y Entre Ríos. Juvenil Femenino: Santa Fe y Entre Ríos. Juvenil Masculino: Santa Fe y Santiago del Estero.

"CEBOLLITAS" A LAS SEMIFINALES

EMBALSE RIO TERCERO, 20 (De nuestro enviado especial, Luis Hernández). — El equipo de fútbol infantil "Los Cebollitas", representante de Capital, se clasificó para las semifinales Campeonato "Evita" al ganarle a Río Negro por 4 a 1. En el conjunto porteño volvió a descollar Diego Maradona, a quien califican aquí como "el hermano menor de Pelé". Los goles del ganador fueron logrados por Claudio Rodríguez y Daniel Delgado, en dos oportunidades cada uno. El del perdedor, fue señalado por Martínez.

"EVITA": UN VERDADERO CRISOL DE CAMPEONES

EMBALSE RIO TERCERO, Córdoba, 22 (De nuestro enviado especial, Luis Fernández). — Las competencias nacionales "Evita" y "Argentina Potencia" finalizaron hoy. Al acto de clausura asistieron el secretario de Deportes y Turismo, doctor Pedro Eladio Vázquez, el secretario de Coordinación y Promoción Social, señor Duilio Brunello, y el secretario de Vivienda y Urbanismo, ingeniero Juan Carlos Basile.

La ceremonia se inició con la ejecución del Himno Nacional Argentino, tras lo cual se procedió a entregar los premios a los ganadores y antes del cierre disertó sobre el significado de estos torneos el titular de Deportes, doctor Vázquez. El momento de la clausura llegó con el desfile de los aproximadamente 1.800 niños de todo el país y el coctel que se sirvió en una confitería ubicada en las inmediaciones de la unidad turística.

• Ganadores

Los dos certámenes tienen sus campeones en las distintas especialidades. En fútbol juvenil: Entre Ríos (le ganó en la final a Corrientes 8 a 1). En fútbol infantil: Santiago del Estero (derrotó a Santa Fe por 2 a 0). En básquetbol infantil masculino: Corrientes (le ganó a Entre Ríos 40 a 31). En básquetbol infantil femenino: Corrientes (que triunfó ante Entre Ríos 41-36). En básquetbol juvenil masculino: Santiago del Estero (venció a Santa Fe por 67 a 62). En básquetbol juvenil femenino: Santa Fe (derrotó a Entre Ríos 43-36). En ajedrez juvenil masculino: Horacio Olivera (Capital), 6 puntos; 2º) Martínez (Santa Fe) 6 puntos. En ajedrez infantil masculino: Nissin (Chaco), 5 y 1/2 puntos; 2º) Zalermes (Prov. de Buenos Aires), 5½ puntos. En ajedrez juvenil femenino: Samia (Capital) con 4 puntos; 2º) Mazza (Mendoza) 4 puntos. En ajedrez infantil femenino: Ferreti (Salta), 5 puntos, y 2º) Justo (Entre Ríos), 4.

En las categorías de ajedrez que hubo que desempatar se utilizó el sistema Buchols.

Estos fueron los campeones y subcampeones y todas las especialidades de esta competencia que organizó el Ministerio de Bienestar Social por intermedio de la Secretaría de Deportes y Turismo y que tuvo como escenario la Unidad Turística Embalse.

Genuino fútbol infantil. Santiago del Estero (campeón) y Capital (3ro.). (Foto de L. Zavattaro, enviado especial)

LA PLANILLA oficial del Campeonato Evita (extraída del libro de Guillermo Blanco) y recortes de los diarios de época. "Volvió a descollar Maradona", se lee a la izquierda.

➤ unas zapatillas, creo que Flecha. Uno de esos partidos salió lesionado. Le dolía el pie y no podía caminar. Me ofrecí a ayudar, lo alcé y lo acompañé hasta un colectivo. Nunca me voy a olvidar del pie. Era distinto, tenía el empeine alto... Me acuerdo de los chicos de Pinto también. Jugaban bien, eh... Pero ver a Maradona... No se podía creer lo que jugaba. En esa época, yo tenía 20 años, era impresionante lo que estaban los hoteles, llenos los siete. Yo en esa época era empleado de Pedro Marchetta", recuerda Torres.
En ese marco, al rememorar aquella época, al Negro Haedo le brillan los ojos. Habla con este cronista, y en sus manos tiene fotos de la década del 70, en blanco y negro. Busca. Cree tener unas con las delegaciones de los Juegos Evita de 1973, pero no encuentra lo que quiere. "Los hoteles estaban a pleno, todos llenos de turistas. Durante ese torneo, era mozo del hotel número 2. Estaba con Mario Vivas y el Negro Brizuela. Terminaba el servicio militar y fui a los hoteles a trabajar. Me tocó atender a los chiquitos santiagueños, que le ganaron a Los Cebollitas porteños", rememora Haedo, personaje del pueblo, que siempre tiene una anécdota para contar, como aseguran los lugareños. Pero él quiere mantener su reputación y afirma: "Debo decir la verdad: a Maradona no lo recuerdo bien. Sí a los santiagueños. Tenían a tres que la rompían. Eran unos Maradonas, no sé si alguno llegó. Un equipazo, eh. Eran todos humildes, se portaban bien en las mesas. Muy educados. Cuando ganaron, todos los felicitábamos".

MEJOR QUE PELE

"Con Los Cebollitas perdimos la final del Campeonato Nacional, en Río Tercero, Córdoba. Nos ganó un equipo de Pinto, Santiago del Estero, dirigido por un señor llamado Elías Ganem. Su hijo, César, ➤



"SE LESIONO, LO ALCE A UPA Y VI QUE SU PIE ERA DISTINTO, TENIA EL EMPEINE ALTO".

ANGEL TORRES, DT Y EX EMPLEADO DEL HOTEL.

➤ me vio tan amargado, que se me acercó y me dijo: 'No llorés, hermano, si vos vas a ser el mejor jugador del mundo...'. Todos creen que me regaló su medalla de campeón, pero nada que ver: se la quedó él y bien ganada que la tenía", supo narrar Maradona en su libro *Yo soy el Diego de la gente*.
Un par de observaciones. Primero, el torneo se jugó en Embalse, que queda a 36 kilómetros de la ciudad de Río Tercero. Una confusión muy común. Segundo: ese partido con los chicos de Pinto no fue la final. Fue la semifinal.
En Embalse se jugaban las finales, Los Cebollitas de Argentinos Juniors habían ganado en Capital Federal, tras vencer a varios equipos, el derecho a participar de esta instancia. Ya en tierras cordobesas, golearon por 6-0 a Chaco y 4-1 a Río Negro. Pero en la memoria colectiva está la semifinal ante Club Social Pinto, de Santiago del Estero.
Ese partido del 20 de diciembre de 1973 disputado en la cancha del Hotel N° 1 fue apasionante, según recuerdan todos quienes afirman haberlo presenciado. Lo cierto es que los santiagueños arrancaron ganando, luego los dirigidos por Francis Cornejo lo dieron vuelta y sobre el final del juego, los de Pinto lo empataron. Fue 2-2, en consecuencia, se tuvo que definir por penales. Y el arquerito Julio Cancina le atajó un penal al Pelusa. Pero no fue el único de su equipo que falló, y los santiagueños dieron el batacazo.
"En la previa nadie confiaba en nosotros. Todos decían que los de Capital iban a ganar, eran favoritos. Y dimos el golpe. Es un orgullo para mí haber jugado ese partido. Pero no fue la final, fue en semifinales. La final la jugamos ante Santa Fe. Pero ese partido lo festejamos como si ahí hubiésemos salido campeones. También recuerdo que Maradona, cuando terminó el partido, lloraba y lloraba. Con mi amigo, que estábamos todos los días juntos, fuimos a saludarlo y él, César Ganem, lo abrazó y le dijo: 'No llores, vos vas a ser el mejor del mundo y vas a ganar muchas cosas más'. Un periodista lo escuchó y la anécdota se popularizó. En la foto de los festejos, nosotros dos no aparecemos. Estábamos con Maradona", le narra a El Gráfico, desde Pinto, Mario Romano, hoy docente de una escuela rural santiagueña, que jugó aquel legendario partido de fútbol. "En el comedor, nos daban siempre naranja de postre. Me acuerdo de eso. Ese partido fue a la tarde, y al otro día a la mañana jugamos la final con Santa Fe. Pero todos nos hablaban del que le habíamos ganado a Capital, porque traían un récord de no sé cuántos partidos sin perder. Fue un partido muy lindo y muy tenso. Ellos tenían mucho la pelota, y nosotros hacíamos tres o cuatro toques, y al arco...", rememora Romano.
El periodista que escuchó esa frase fue Jorge Omar Galliano Núñez, que con sus 17 años cubría el evento para LV26 radio Río Tercero.



EN LAS CANCHAS donde jugó Diego, quedó un campito y canchas de rugby. Arriba, nótense los cercos blancos, que también se observan en la foto del consuelo del medio de páginas anteriores.

Aquel joven cronista, hoy un experimentado narrador de eventos locales y nacionales, rememora con firmeza: "Los Cebollitas de Buenos Aires alistaron ese día a Altamirano, Lucero, Magliolo, Domenech, Chammah, Márquez, Díaz, Dalla Buona, Duré, Maradona y Delgado". Repite la formación casi de memoria. Y relata: "Todo el mundo cree que perdieron la final, y no. Fue la semifinal. El partido salió 2-2 y, por penales, ganaron los chicos de Pinto por 3-1. Cuando terminó, los nenes de Pinto festejaban. No lo podían creer. Y veo que Maradona, que era el que sobresalía, lloraba. Estaba cerca de donde yo estaba y veo que se le acerca un nene. 'No llorés, vos vas a ser mejor que Pelé', le dijo. Lo recuerdo bien claro, escuché cuando se lo dijo. Ese nene era César Ganem, que hoy es director del hospital de Pinto".

DUDAS Y CERTEZAS

Pedro Marchetta narró en la edición de noviembre de El Gráfico: "A Diego lo conocí cuanto fue a jugar los Evita a Embalse. Yo tenía los hoteles 2, 4 y 7, y viene un amigo, el Cabezón Sala, y me dice: 'Hay un negro que juega un 10, no sabés lo que es, andá a verlo'. Año 1973. Lleno de gente estaba, mamita querida lo que era Diego. Le dije al dueño de mi empresa: 'Vos que tenés mucha plata, hay que comprar a este pibe'. Recuerdo haber ido a hablar con el padre, con don Diego, a ofrecerle 8 millones de pesos, pero quiso seguir en Argentinos porque ahí estaba Francis Cornejo'". En su reciente libro *El Negro*, el ex técnico, que incluso dirigió al desaparecido club Santa Isabel de Embalse, agregó: "Al año siguiente vino y salió campeón (...) vos te parabas en el Polideportivo y donde veías



"CUANDO PERDIO LA SEMIFINAL, MARADONA LLORABA Y LLORABA. LE DIJIMOS QUE SERIA EL MEJOR DEL MUNDO". MARIO ROMANO



una cancha rodeada de gente era porque ahí estaba Maradona (...) tenía todo lo que tiene que tener un jugador de fútbol: virtudes, impronta... ¡Un genio!".
¿Al año siguiente volvió a Embalse? Esa es una gran nebulosa que hay en la historia sobre Maradona en las sierras cordobesas. En el libro *Juegos Evita*, de Guillermo Blanco, el periodista narra intimidades de la historia de Los Cebollitas de Argentinos Juniors y de Pinto, y de cómo Goyo Carrizo une a ambos equipos; pero también escribe que en 1974 Maradona obtuvo su primer título al vencer a Misiones en la final por 3-0 y que ese partido fue en el complejo que el año anterior habían perdido ante Santiago del Estero. Cuando Maradona visitó Río Tercero, en agosto de 2014, recordó: "Cuando me dijeron que mis vacaciones pasaban por Río Tercero, con mis 53 años, volví a tener 11, como cuando llegué a jugar a Embalse. En el primer año perdimos la final contra Santiago del Estero, pero al otro año volvimos y salimos campeones de los juegos Evita". Incluso, Marchetta en su libro también habla del 74. Sin embargo, no hay registros en Embalse que certifiquen que Diego haya estado ese año por Calamuchita.
Estos vaivenes de recuerdos se dan porque la memoria es frágil e incluso ilusoria. El periodista riotercerense Jorge Omar Galliano, al igual que José Pérez, afirma que en 1974 Maradona fue campeón en la ciudad de Córdoba. Todos los testimonios recogidos para esta crónica hablan de 1973.
No obstante, en esas narraciones, se entremezclan algunas imágenes. Muchos dicen que vieron al Pelusa en el Polideportivo de Embalse, que es un complejo gigante cercano al lago, donde se han realizado múltiples eventos. Y estas célebres instalaciones se inauguraron... en 1974. ¿Confusión o realidad? Parte del mito de la visita de Diego a Embalse... ➤



EL GORRITO y el equipo de gimnasia, Diego no dejaba nada tirado.

➤ ¿Y dónde se alojó Maradona? Esa es una pregunta que tampoco nadie puede responder. El parque estatal de Embalse tiene siete hoteles, y aunque este cronista preguntó a varias personas que trabajaron durante esa época y en la actualidad, no encontró certezas. Hay dudas sobre si se alojó en el Hotel 3 o en el 5. Y allí se abre una puerta increíble, ya que si fuera este último tendría un valor de mayor melancolía. El motivo es que el Hotel 5 está destruido. Ese edificio fue desmantelado en 1980 y quedó en estado de abandono. Una pena que los embalseños aún sienten, y por eso no quieren ni pensar que su visitante más ilustre se haya hospedado allí. Aunque las historias tomarían nuevos caminos. Eduardo Luchini, jefe de atención al turista de la UTE, contó: "Maradona vino con Los Cebollitas al Torneo Evita. No fue en Río Tercero como él cuenta en su libro. Fue acá, en Embalse. Y los partidos se jugaron en la vieja cancha del Hotel 1, donde ahora hay una de rugby. Recuerdo que a todos nos recomendaban ir a ver un negrito que tenía la 10 de Argentinos Juniors y era una barbaridad. Me acuerdo del partido con los santiagueños. Justo ese año, 1973, empecé a trabajar acá, en los hoteles. Y estando en el Hotel 6, donde había como un gran depósito de elementos deportivos, conseguimos camisetas para los chicos santiagueños, que habían tenido un problema. Bueno, me acuerdo del partido, y si mi memoria no me falla, con Maradona jugaba Domenech. Los Cebollitas los tenían locos a los santiagueños, pero sobre el final, uno de ellos les clavó un zapatazo, creo que de mitad de cancha. Y se fueron a los penales, y les ganaron a los de Argentinos. Después salieron campeones. Pero ese negrito flaquito, que después fue Maradona, era tremendo. Mucha gente iba a ver al 10. Muchos aún dicen que lo vieron en el Polideportivo. Y no, fue en la cancha del Hotel 1, donde también había canchas de básquet, y ahora está todo destrozado. Había tribunas de madera. Mi viejo hacía el sonido del evento y después le dieron una medalla. No puedo recordar, pasó mucho tiempo, dónde se alojaron Los Cebollitas, si fue en Hotel 3 o en el 5...".
Por su parte, una empleada del área de administración sostuvo: "Los papeles de esa época ya no están. No hay nada digitalizado. Se ha perdido. Dicen algunos que Maradona estuvo en el 5, pero hoy es incomprobable".
Fines de 1973, Diego recién cumplía 13 años. Todos entienden que vieron a un niño que deslumbraba con la pelota... El verano en las sierras cordobesas estaba instalándose, el inminente genio del fútbol mundial todavía no era el eminente futbolista... Tres años después, un miércoles de octubre, frente a Talleres, un adolescente Maradona se presentaba ante el gran público. A partir de allí sus infinitas historias se hicieron conocidas; pero en Embalse expresan orgullosos las anécdotas del Diego desconocido. El aroma a peperina se mezcla con la nostalgia, y una pelota llega picando hasta el auto rojo de los dos visitantes frente a esos pinos, donde allá atrás el Pelusa hacía magia con la redonda ●

GONZALO "LAS LESIONES ME SIRVIERON PARA CRECER"

Después de 8 temporadas en el Villarreal y 5 en la Fiorentina, todo parece indicar que llegó la hora del regreso al país para el defensor surgido en San Lorenzo. Charla con un personaje olvidado por buena parte del ambiente y poco afecto a las notas, en la que repasa sus vivencias marcando a Raúl y Messi, entre otros.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: AFP Y ARCHIVO EL GRAFICO

SI A UN FUTBOLERO medianamente informado le tiran el nombre "Gonzalo Rodríguez" sobre la mesa, así, para que diga lo que sabe sin la ayuda de Wikipedia, como primera respuesta general es muy probable que salga algo así: "Defensor central surgido en San Lorenzo, de buena técnica, integrante de selecciones juveniles, que se fue de muy jovencito, hace mil años, a Europa y al que las lesiones le dinamitaron parte de su carrera".

Es una aproximación bastante certera. Podríamos precisar que esos mil años son 13 temporadas en Europa (8 en Villarreal, 5 en Fiorentina), que casi no le hemos escuchado la voz porque fue, por lo general, poco propenso a las entrevistas, que estuvo a un pasito de volver a San Lorenzo en 2012, que es el capitán de su equipo, que no baja de 40 partidos por temporada (ver recuadro) y que en junio de 2017 finaliza su vínculo contractual. Tiene 32 años (cumple 33 en abril) y comienza a imaginar un regreso al país, que lo vio partir con apenas 20 años y 69 partidos en Primera División. El sueño, claro, es San Lorenzo, club del que es hincha desde que nació y al que lleva tatuado en la espalda. Pero el Cuervo no se puede dormir: Boca ya anduvo husmeando en estos meses...

-¿Imaginabas que te irías por tanto tiempo?

-La verdad que no, más que nada porque era ir a otro país, a vivir solo, siendo muy joven. Al principio me costó la adaptación. No conocía nada, tuve la suerte de que en el Villarreal hubiera cantidad de argentinos, como Battaglia, el Vasco y Riquelme. Eso me ayudó muchísimo a adaptarme mientras cumplía el sueño de jugar contra los mejores del mundo, como Zidane, Roberto Carlos y Ronaldo, en Real Madrid, o Ronaldinho en Barcelona.

-¿A esos cracks los marcabas con respeto, al principio?

-Respeto tuve siempre por todos los jugadores, los saludaba antes de los partidos, pero después defendía a muerte a mis compañeros en el campo, y ahí no me interesaba a quién tenía enfrente, ponía como siempre, olvidate.

-¿Te cruzaste feo con alguno de esos cracks, al comienzo?

-Con Raúl una vez fui a trabar una pelota fuerte, pero de frente, y saltó Zidane como a querer apurarme, un compañero mío me fue a defender, se puso en el medio, y Zidane le metió un cabezazo y lo echaron.

-O sea que cuando en el Mundial 2006 se lo hizo a Materazzi, para vos no fue una sorpresa...

-No, ya tenía la primicia (risas)... Con Eto'o tuve una pica particular. Antes de enfrentarlo por primera vez, me habían dicho que en la primera le fuera fuerte, porque no le gustaba el roce. El Toti Iglesias, mi representante, me decía: "No lo hagas, boludo, te van a echar", pero le entré duro la primera. No con plancha ni mal, porque no soy un jugador de pegar, pero sí fuerte. Y ➤



A LOS 32 AÑOS es el capitán de la Fiorentina. El tatuaje de los Rolling Stones en su brazo derecho.

desde esa vez, cuando nos enfrentábamos, me la quería devolver. Me tocaba los huevos en los corners, o me ponía un poco el codo, esas cosas que ocurren en las áreas. Hoy, ya es más difícil con la cantidad de cámaras que hay.

-Te tocó marcar a los dos: ¿Messi o Cristiano?

-Noooo, Messi es mucho más que Cristiano, nada que ver. Cristiano es muy fuerte en lo físico, desequilibrante, pero como Messi no hay.

-¿Y cómo ves el caso Higuain: determinante en Italia y criticado en Argentina?

-Acá, Higuain es uno de los mejores delanteros del mundo, de los que te cambian un partido. El Napoli estuvo muy cerca del Scudetto el año pasado, y fue un 90 por ciento responsabilidad de Higuain. En la Juve, toca una pelota y mete un gol. El tema es que en Europa juega más tranquilo, no siente la presión que por ahí siente en Argentina.

-¿Qué centrales te gustan para la Selección?

-Otamendi y Funes Mori están jugando muy bien y se merecen ser los titulares. Me gustan Nico Pareja, del Sevilla, y Fazio, de la Roma, hay muchos centrales.

-¿Sentís que las lesiones atentaron contra tus posibilidades en la Selección?

-Está claro que esa secuencia de tres lesiones en 14 meses me alejó durante casi dos años y medio de las canchas y me perjudicó con relación a la Selección, donde me convocaban bastante, al principio Pekerman y luego Basile. Yo estoy contento igual con lo que tengo y con lo que hice. Las lesiones me sirvieron para crecer, también, de lo malo se encuentra lo bueno, aprendés a disfrutar cada entrenamiento y cada partido, porque cuando al final me recuperé y volví a jugar seguido, me acordaba siempre cuánto me había costado volver a estar en un campo de juego.

-¿Cuál de todas las lesiones que sufriste te perjudicó más?

-Las lesiones al final todas joden. A uno le gusta jugar al fútbol, entonces cuando estás en un gimnasio y ves a los compañeros jugar y no podés hacer nada, es un bajón. La que más me perjudicó fue la primera, ya que se produjo un mes antes del Mundial 2006 y tenía posibilidades de ir. Uno tiene que aprender a levantarse y seguir, esa es la conclusión.

-Después de romperte los ligamentos, ¿ volvés a ser el mismo o no?

-La pierna no queda como cuando naciste. Uno puede trabajar al máximo para tener la pierna lo mejor posible, pero la rodilla es un tema muy delicado, y ya recuperado, antes de trabar pensás un segundo en la rodilla. Yo he tratado de evitar situaciones parecidas en las que me lesioné y eso te priva de 2 o 3 segundos que en el fútbol no podés perder. Esa es la verdad.

LA VERDAD. En junio de 2012, Gonzalo Rodríguez ya se estaba probando la camiseta de sus amores. El Villarreal había descendido, quería deshacerse de un contrato alto, Gonzalo habló con Tinelli para preparar el desembarco, resignó dinero y todos contentos. Incluso, el Submarino costeaba parte de ese contrato. Pero dos días antes de firmar, apareció la Fiorentina, puso una pila de euros encima para comprarlo y los dueños del Villarreal ni lo dudaron: ingresaba plata por su pase y no tenían que poner un peso por el contrato.

-Ya tenía la cabeza puesta en mi regreso -revive Gonzalo-. Había vendido mis autos, arreglado con Tinelli, y faltando 2 días me avisaron que iba a la Fiorentina. No me dieron opción. Salí de esa reunión y llamé a mi viejo: "Papi, no voy a San Lorenzo, porque apareció Fiorentina, y Villarreal no me deja ir". Mi viejo se quedó

SUS PARTIDOS EN EUROPA

TEMPORADA	EQUIPO	PARTIDOS JUGADOS LIGA	COPA	EUROPA	TOTAL
2004/05	Villarreal	34	-	13	47
2005/06	Villarreal	29	-	11	40
2006/07	Villarreal	6	-	2	8
2007/08	Villarreal	18	-	2	20
2008/09	Villarreal	27	-	8	35
2009/10	Villarreal	21	2	7	30
2010/11	Villarreal	23	6	10	39
2011/12	Villarreal	26	-	5	31
2012/13	Fiorentina	35	3	-	38
2013/14	Fiorentina	33	5	10	48
2014/15	Fiorentina	30	3	10	43
2015/16	Fiorentina	35	1	5	41
2016/17	Fiorentina	17	-	5	22 *
TOTAL		**334**	**20**	**88**	**442**

* Datos al 13/2/2017

DATA BASICA

- Gonzalo Javier Rodríguez nació el 10 de abril de 1984 en la Ciudad de Buenos Aires, barrio de Boedo. Tiene 32 años.
- Ingresó a San Lorenzo a los 6 años e hizo todas las inferiores allí.
- Debutó el 26/7/2002, ante Rosario Central, Apertura 02.
- En San Lorenzo jugó 69 partidos (6 goles) en 2 años y ganó la Copa Sudamericana 02 como titular (Rubén Insúa el DT). Vendido al Villarreal en junio 2004.
- Integró la Selección Sub 17, la Sub 20 y la Sub 23. Fue campeón del Sudamericano Sub 20 en Uruguay 03, con Cavenaghi y Tevez de compañeros, y el Preolímpico 2004, con Bielsa como entrenador.
- Debutó en la Selección mayor apenas 6 meses después de hacerlo en San Lorenzo, en febrero de 2003. En su primer partido como titular convirtió el gol del triunfo: 1-0 a México, en Estados Unidos. Volvió a la Selección en 2008 con Basile de entrenador; en 2015, Martino lo convocó para un par de amistosos, 7 años después de su última citación.
- Sufrió tres lesiones graves en 14 meses: el 14/4/06, rotura del ligamento interno del tobillo izquierdo; el 19/8/06 se le cortó el ligamento cruzado de la rodilla derecha en un amistoso por el trofeo Ramón de Carranza y el 14/6/07 volvió a sufrir la rotura de ligamentos cruzados de la rodilla derecha en una práctica. Cuatro años después, el 8/4/11 tuvo fractura de peroné izquierdo, todas en Villarreal.
- Lleva 13 temporadas en Europa: 8 en el Villarreal y 5 en la Fiorentina. A mediados de 2017 se le termina el contrato con el conjunto italiano



1



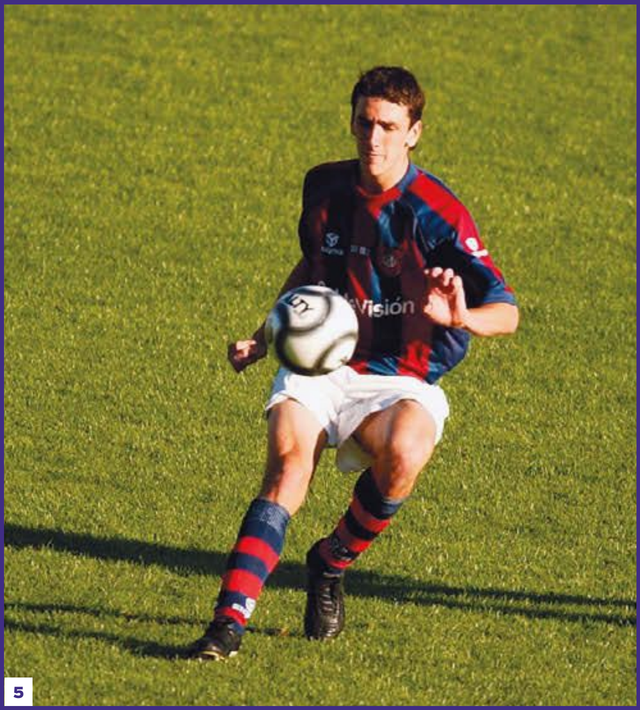
2



3



4



5

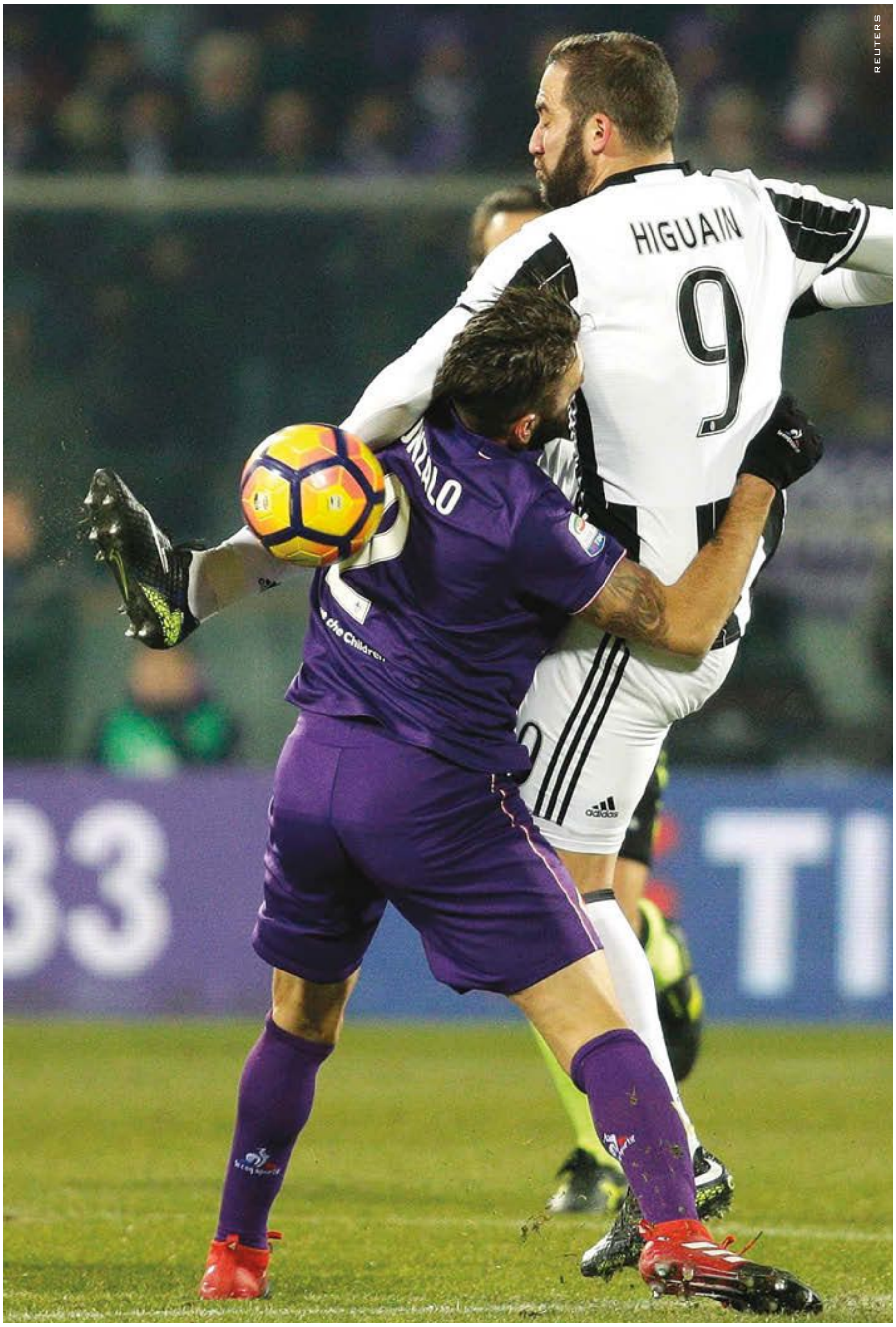
1. Capitán de un Villarreal que hizo historia: semifinalista de Champions y 2° en la Liga. En la foto, con Iker Casillas, en un duelo con el Real Madrid. 2. Hincha de San Lorenzo desde muy chico (el más bajito). 3. Con Martina, su mujer italiana, y su pequeño hijo Ian. 4. Jugó Eliminatorias con Pekerman, pero se lesionó justo antes del Mundial. 5. Jugó 2 años en San Lorenzo, donde ganó la Sudamericana con Insúa como DT. 6. Un gol en el Villarreal. 7. Campeón Sudamericano Sub 20 en Uruguay 2003 con Mascherano, Tevez y Cavenaghi, entre otros (arriba, izquierda).



6



7



LIDIA con Higuain, en Fiorentina-Juve de esta temporada. Lleva 13 años marcando a los mejores.

➤ callado unos segundos, ¿y sabés qué me dijo apenas habló?

-No.

-"¡Pero nos quedamos sin centrales, ahora no hay tiempo para comprar otro!" (risas), eso me dijo. Le salió el hincha de adentro y se olvidó del hijo, increíble.

-En estos años, ¿fuiste a ver a San Lorenzo alguna vez?

-Claro, si estoy de vacaciones en Argentina, voy. La última fue la final con Lanús en la cancha de River. Fui con mi mujer, mis viejos y amigos. Aunque al ser profesional uno trata de sacar un poco el hincha, se sufre igual. Me pone de muy mal humor que pierda San Lorenzo. Yo me crié desde los 5 años en la Ciudad Deportiva. Mi viejo iba a jugar a la pelota y yo lo acompañaba y jugaba con mis amigos, iba a la pileta, así que el sentimiento se me metió desde muy pibe.

-¿Disfrutaste con la Libertadores?

-Claro, es lo que el hincha soñaba y pedía. La final la vi en Italia, en la compu por internet, se cortaba a cada rato, insoportable. Mis viejos y mi hermana estaban en la cancha. Hicieron la cola para sacar las entradas, se turnaban con mi mamá y mi hermana, a mí nunca me interesó pedirle una entrada a nadie.

-¿Dónde vas a jugar a partir de junio?

-Lo único que sé es me entrenaré a tope para terminar lo mejor posible en Fiorentina. Esperaba otra cosa de la dirigencia, otro trato después de 5 años muy buenos en los que me comporté siempre bien. No ocurrió. Estuve esperando una proposición, en diciembre vino el Toti a Italia, pero ellos dijeron "hay esto y nada más", y no dieron margen para ninguna negociación, eso me desilusionó un poco.

-¿Tu idea es volver al país?

-A partir del 1º de febrero quedamos liberados para hablar con otras instituciones. Me encantaría regresar a San Lorenzo, pero hoy tiene muchos centrales, así que veremos. Después de 13 años, extraño mi país. Martina, mi mujer, es italiana pero ya estuvo en Argentina y le encantó.

-¿Y extrañás el campeonato argentino a pesar de que es un caos?

-El folclore de las hinchadas se extraña, claro, en ese sentido no hay nada como el ambiente de las canchas argentinas. Es hermoso y único. Después, uno ve todos los quilombos organizativos de la AFA y eso da pena.

-¿Jugarías en otro equipo, si San Lorenzo no te busca?

-Y... me costaría mucho, la verdad, pero tampoco hay que descartar nada, llegado el caso.

-¿Alguna vez pensaste qué hubiera pasado si Gabriel Rodríguez no te cambiaba el puesto de pibe?

-Ja, hoy sería carnicero seguramente, como mi viejo. Gracias a Gabriel Rodríguez llegué hasta donde llegué, no tengo dudas. No solo me pasó de delantero a defensor, sino que me respondía todas las inquietudes que yo tuve durante mi formación. Las preguntas que tenía se las hacía a él. Y Gabriel siempre encontraba una respuesta.

-La última, ¿seguís dándole a la guitarra?

-Por supuesto. Tenemos un grupo de amigos con los que nos juntamos a tocar. Es toda gente que trabaja acá, en el club. El de mantenimiento es guitarrista, el chofer del presidente es el bajista, somos cinco en total. Ya hemos tocamos un par de veces en un teatro de Firenze, en fiestas a beneficio de la cancha. Son temas de los Rolling, de Pink Floyd, de Los Beatles, quise meter algo de rock nacional pero se me complicó...

ES PROBABLE que en un par de meses ya no se le complique más y se pueda lucir con una de Los Piojos o de los Redondos ●

"LA DOCENCIA GENERA MUCHO ESTRES"

Charla profunda con un formador exitoso: la AFA y un rumbo a seguir, su mirada sobre inferiores desde lo estructural, la presión social y lo futbolístico, Maradona, el Indio Gómez, Messi y Riquelme, y los objetivos como co-coordinador de juveniles de San Lorenzo.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

SAN LORENZO no es una isla en el mapa del fútbol argentino. Pero se le parece. Se nota fácil que hay sinergia. Se percibe rápido que existe un proyecto que se respalda a través de un proceso.

Hugo Tocalli no solo observa la práctica de la Primera por curiosidad. El hombre, que respira fútbol hace 69 años, es el co-coordinador de las inferiores del club. Se ocupa de reclutar jugadores, de aconsejar a entrenadores y, también, de interactuar con la Tercera, la Primera y el manager –Bernardo Romeo–, por pedido de Fernando Kuyumchoglu, el coordinador de juveniles. El cordobés aplica el bagaje que incorporó al trabajar con éxito –en especial en las categorías formativas– bajo la órbita de la Asociación del Fútbol Argentino durante 13 años seguidos. Su desafío tiene, entre las cuestiones primordiales, un fin superador: amplificar y jerarquizar una base ya consolidada en Boedo.

En la estructura de la AFA, sucede lo contrario. Ante las intensas disputas dirigenciales de poder y el océano de dudas que se genera, la planificación escasea, solo surgen arrebatos individuales, y los procesos duran una primavera: nacen y mueren jóvenes. Por eso, Tocalli expresa, como si le saliera desde el alma, su deseo: "Ojalá se solucione el tema del fútbol argentino. Quiero que vuelva a ser lo que fue, lo que me tocó vivir no hace tanto tiempo. Porque nuestro fútbol era admirado en el mundo".

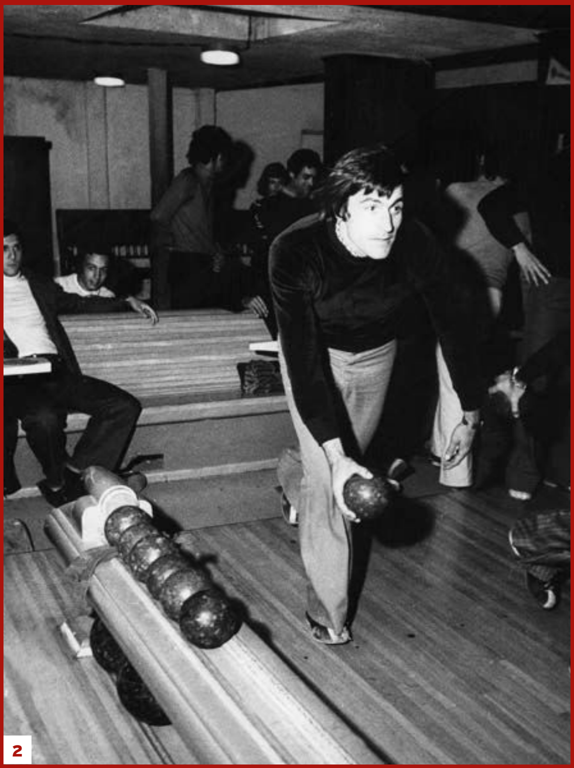
A Hugo no le interesa referirse ni a hombres ni a decisiones puntuales de la AFA. Tampoco pretende opinar sobre la actual conducción de los seleccionados juveniles. Solo le preocupa reconstruir para el bien común y propone un disparador: "Los juveniles deben proveer a la Selección Mayor. Los jugadores tienen que seguir apareciendo, y no me gusta que los chi- ➤



EN JULIO pasado, volvió al CASLA para amplificar y jerarquizar la buena base de juveniles. Hugo conoce el club por haber hecho inferiores ahí.



1



2



3

➤ cos tengan tan pocos partidos encima. Por ejemplo: Santiago Ascacibar lleva un año en Primera División y, antes del último Sudamericano Sub 20 de Ecuador, no alcanzaba los 10 partidos en los seleccionados juveniles. Esto no debe pasar porque después lo vamos a sentir en la Mayor. De hecho, Ascacibar ya debería acumular 40 o 50 partidos en las juveniles para adaptarse mejor cuando le toque subir a la Mayor. Marcelo Bielsa hizo debutar a Mascherano en la Selección, y Javier, que no había jugado en Primera, ya sumaba 60 partidos en las juveniles y otros tantos como sparring de la Mayor. Entonces, esos partidos en las juveniles hacen crecer y darles más categoría a los jugadores".

-¿Fueron refundadores, junto a José Pekerman -al que acompañaste como colaborador principal-, de los seleccionados juveniles argentinos?

-No lo sé... Pachamé hizo un trabajo y no se le dieron los resultados; Mostaza Merlo también desarrolló su trabajo, y Pekerman presentó un proyecto en la AFA y se lo tomaron. Me pareció acertado que se haya considerado a un entrenador con experiencia en divisiones inferiores. Porque para dirigir a las juveniles se necesita conocer, haber trabajado ahí.

-¿Son tan válidos los títulos que ganaron como la plataforma que generaron?

-Sí; la mayoría de los países no trabajaba a los juveniles. Cuando vieron qué pasó con Argentina, empezaron. Hoy, casi todos los entrenan de manera permanente.

-¿Qué medidas tomarías para cumplir con tu deseo: que el fútbol argentino resurja y vuelva a brillar en el mundo?

-Podría hablar sobre la parte técnica y táctica... Pero debemos definir un camino. El problema es que hoy no hay camino, no se sabe para dónde va el fútbol argentino. Por eso, la AFA tiene que establecer un rumbo: ¿habrá un presidente, se hará la Superliga? Hace dos años, los dirigentes la dilatan; es un error esperar. Se deben tomar medidas urgentes a favor de un proyecto. Este bendito país es visto y querido en el mundo. Nuestros jugadores son valorados en el exterior. Entonces, ¿por qué no usamos ese poderío para crecer? Nos preocupamos por formar un equipo, pero en realidad hay que ocuparse de formar una estructura grandísima en juveniles para avanzar.

-¿Te considerás un docente?

-Sí; me interesa estar cerca de los jóvenes. En 2007, volvimos con la Copa del Mundo Sub 20 de Canadá, competimos en el Mundial Sub 17 de Corea, y empecé a trabajar en Primera División en Vélez. Después, me fui a Colo Colo, logramos un título, asumí en Quilmes, dirigí tres meses al primer equipo, y volví a dedicarme a las inferiores. Me gusta

"SI SE DEJARAN DE LADO A LOS ENGANCHES, ESTARIAMOS JODIDOS. NO SE SI EL FUTBOL ARGENTINO SE MORIRIA... PERO NO SERIA EL MISMO; PERDERIAMOS NUESTRA ESENCIA".







1. Dedos de acero para Hugo en sus inicios en Quilmes. **2.** Hoy, los planteles se divierten con la Play; en 1975, se valoraba el bowling. **3.** Ya más hecho, con la 1 del Cervecero. **4.** Mundial Sub 20 de 2001: Argentina campeón. En la categoría, ganó cinco veces la Copa del Mundo. **5.** En la Mayor, como colaborador de Pekerman, antes del Mundial de Alemania 2006. **6.** Tocalli y su indicación, ya como entrenador principal en Primera División.

la docencia, la enseñanza. Todas las mañanas voy a trabajar con la ilusión de descubrir un talento y de que los chicos de San Lorenzo sobresalgan.

-¿La docencia aplicada al fútbol genera estrés?

-La docencia genera mucho estrés. Al no tener potreros, se deben fichar a los chicos con condiciones y talento, y formarlos en todo. Antes, si los pibes tenían potrero, se los ponía bien físicamente para largarlos en Primera División. Hoy, uno debe ser docente para todo: cómo tirar un centro, cómo cabecear, cómo buscar los perfiles, cómo pararse en diferentes puestos y cómo desenvolverse en la vida privada. A los jóvenes hay que ayudarlos en un montón de cuestiones.

-¿Cuáles son las tres claves para desarrollar un buen trabajo en inferiores?

-Primero, respetar a los jugadores para ser respetado. Segundo, desvivirse por la enseñanza, por querer hacer crecer a cada jugador. Yo vivía para el fútbol y dejaba todo de lado. Por eso, les tengo que agradecer a mi señora y a mis hijos. Tercero, la constancia para progresar junto a los futbolistas. Nunca me creí lo que logré y siempre quise más para pensar en el futuro de cada jugador, en el futuro de cada trabajo que hacía. Repito: me levanto todos los días con la ilusión de detectar un talento.

-¿Cómo se explica que aún salgan buenos jugadores en este país?

-Adonde vas, hay buenos valores. El futbolista argentino tiene un plus: aparece más en los momentos difíciles. Igualmente, tenemos un gran problema en el fútbol juvenil: los proyectos; cómo todo está organizado, hasta los campeonatos. En la Argentina, todos se preocupan por el hoy, por cómo se salió el sábado. Y no, esto se extiende a mucho más: a pensar qué nos falta en el fútbol juvenil para crecer todavía más, para no perder a la gallina de los huevos de oro. Un ejemplo: tenemos que apoyar al Interior del país, porque ahí se consiguen a los jugadores. También, hay que respaldar a la provincia de Buenos Aires, a la Capital Federal, al baby. ¿Por qué los chicos de ocho años piensan en ganar y tiran la pelota para arriba para que uno la cabecee y sea gol? ¿Por qué se olvidan de jugar y de tirar un caño? Entonces, hay que corregir todo eso. Durante nuestros años de trabajo en la Selección, nos decían en el exterior que trataban de buscar a los jugadores argentinos porque rompían los esquemas cerrados con inventiva. Lamentablemente, nosotros nos olvidamos de eso para ir a la parte física y de fuerza.

-¿Desde qué lugar hay que contener a los chicos de hoy?

-Los tiempos cambiaron, la sociedad también. A veces, tenés que decir que no. Todo no es sí. No hay que darles la facilidad que ellos creen que deben tener; hay límites, hay que enseñárselos, y eso es fundamental. Más allá de la técnica, tenemos que trabajar en el apoyo, en tratar de ayudarlos, pero con determinados límites. Igual, en la Argentina, la conducta es buena por parte de los chicos.

-¿La derrota es tan traumática como nos inculcaron desde chicos?

-Nosotros generamos que perder sea traumático. Si nos embarcamos en un proyecto, si crecemos a partir de ahí, ¿qué problema hay si el sábado pierden las seis categorías? Si el trabajo es a futuro... Ahora, si no se hace nada, si lo único que se busca es el resultado, entonces sí: la derrota es traumática. El problema es que lo único que interesa es cómo salimos el sábado. Y no es así en el fútbol juvenil, porque lo que debe interesar es el futuro del club, hacia dónde se apunta, a través de los proyectos de los dirigentes. Por suerte, esto lo encontré en San Lorenzo.

-¿Cómo se les saca a los jóvenes el miedo a la frustración?

-El progreso de los chicos está ligado a que jueguen bien, crezcan como futbolistas y a que ganen. Pero perder no es ni el abismo ni que esos jugadores no sirven más. Hay que apoyar, porque el proyecto es a futuro. De todas maneras, tienen que sentir la derrota; no los debe derrumbar, pero sí doler. Porque si no, se van a estancar. También, hay que enseñarles a festejar lo justo, lo necesa- ➤

rio. Cuando se logra un título, hay que saber que lo que viene será más exigente. Porque, si sos el campeón, te van a exigir más.

-¿Es bueno o es malo que haya presión hasta en el baby?

-Es bueno. Los problemas son otros: olvidarse de jugar y excluir a los que juegan bien porque o no corren tanto o no recuperan la pelota. Hay que buscarles el puesto, porque los buenos deben estar siempre. Nosotros tuvimos la suerte de contar con Juan Román Riquelme, Pablo Aimar, Andrés D'Alessandro... En general, nuestros equipos en las selecciones juveniles han tenido enganche. En el último Sub 20 que nos tocó conducir en 2007, Ever Banega y Maxi Moralez se transformaron en un doble enganche. En San Lorenzo, me gustaría encontrar dos enganches por categoría.

-Muchos dicen que al fútbol se juega con enganche. ¿Coincidís?

-Si se dejaran de lado a los enganches, estaríamos jodidos. No sé si el fútbol argentino se moriría... Pero no sería el mismo; perderíamos nuestra esencia. Si en la mitad de la cancha tenés buen fútbol, la pelota les va a llegar prolija a los delanteros. Así es más fácil que sean goleadores. Para mí, los talentos, los que juegan bien, tienen que estar en el mediocampo. Creo en ese fútbol.

-¿Qué es lo que más les cuesta a los juveniles de hoy?

-Tener actitud, para ir a entrenarse, patear una pelota... Por ejemplo, si les enseñamos a tirar centros, en especial a los que van por afuera, tenés que estarles arriba. Porque si te das vuelta para explicarles a los que van por adentro dónde se tienen que parar, los otros ya no hacen el trabajo como se pretende. Es claro: como se entrena, se juega el fin de semana.

-¿El dirigente argentino comprende que la sustentabilidad de la mayoría de los clubes se logra a través del fútbol juvenil?

-Al hablar con los dirigentes, aseguran que lo entienden. El problema es llevarlo a cabo. Aquellos que no apunten a los juveniles se les hará muy difícil en un futuro. Las épocas han

9

SON LOS TITULOS que consiguió al cabo de 13 años, desde octubre de 1994 hasta octubre de 2007, bajo la órbita de las selecciones juveniles argentinas. Ganó 5 veces el Mundial Sub 20 -solo en la edición de Canadá 2007 fue el entrenador principal-, 3 veces el Sudamericano Sub 20 y 1 vez el Sudamericano Sub 17.

cambiado, y las divisiones inferiores generan mucho dinero. Entonces, sin ese ingreso, se les va a complicar a los clubes para contratar a tantos jugadores para la Primera.

SI UN TIC conserva de su etapa como futbolista, es el sacrificio. El arquero, que nació el 21 de enero de 1948 en Monte Buey -provincia de Córdoba-, progresó a base de estar atento y bien parado, a partir de su fuerza de trabajo.

A Hugo no le cuenten qué significa la vuelta a Boedo. Tocalli lo sabe desde adentro al iniciarse en las inferiores de San Lorenzo. Allí gastó suela por las viejas instalaciones de Avenida La Plata, por el recordado Gasómetro; convivió con Los Matadores y se las rebuscó para adaptarse a la vida en Buenos Aires. De hecho, hasta se bancó estar tres meses sin hablar con sus padres, que vivían en su pueblo. "Era caro llamar por teléfono", acota.

-¿Cuándo se produjo tu interés por la dirección técnica?

-Era jugador y ya estaba preocupado por dirigir, por la formación de jugadores. En Quilmes, club en el que más tiempo estuve en Primera, iba a ver las inferiores y, cuando los chicos subían, me acercaba y los aconsejaba. Siempre me gustó ver a las categorías formativas; siempre quise ser un formador. Tuve a grandes entrenadores como el Piojo Yudica y Roberto Rogel. Ellos me marcaron sobre qué había que hacer y qué no.

-¿Qué significó haber sido compañero de Maradona en Argentinos?

-Un aprendizaje. Después de un año en el América de Cali, que me permitió entender más el fútbol, llegué a Argentinos en 1977 y fui compañero de Diego, que había debutado en octubre de 1976. Una vuelta, en la cancha de Huracán, Maradona se gambeteó a todos; le amagó a Baley, le tiró la pelota por el otro lado y convirtió. Fue un fuera de serie. Pero aquello de Diego no es casualidad. Tres veces por semana, al terminar los entrenamientos, pedía la bolsa de pelotas y se quedaba una hora pateándome. "La voy a colocar allá", me decía. "No me digas que llego", le respondía. Y yo no llegaba. Era una cosa de locos. Cuando jugaba lo miraba siempre: veía dónde se ubicaba para recibir, para dónde corría... Porque no solo se corre para recuperar la pelota, también se corre para recibir, para que el compañero que conduce tenga dos o tres opciones de pase. Entonces, eso lo aprendí en ese Argentinos de Diego, de Lucho Giordano. Era un equipo que tenía una técnica... En Quilmes, también aprendí esto. Tuve de compañero al Indio Gómez, un volante que siempre estaba libre y que era buenísimo. Incluso, en la Argentina, no trascendió porque se fue a jugar a Estados Unidos. En definitiva, haber sido compañero de Diego, conocer al Indio Gómez y haber traído a Messi a la Selección son mis campeonatos del silencio, de satisfacción.

-¿Sabías de antemano que Lionel Messi se transformaría en el monstruo que es?

-No, no. Si afirmara eso, mentiría. Nuestra idea, con José, era que cada Selección, sea Sub 15, Sub 17, Sub 20, tuviera un jugador rápido, que cambiara el ritmo con la pelota en los pies. Y, cuando lo vimos a Messi, resultaba el ideal. Incluso, la primera vez que jugó para el seleccionado en la cancha de Argentinos, agarró una pelota en tres cuartos y terminó adentro del arco. Entonces, nos dimos cuenta de que tenía algo diferente. Supimos que contábamos

"HABER SIDO COMPAÑERO DE DIEGO, CONOCER AL INDIO GOMEZ Y HABER TRAIDO A MESSI A LA SELECCION SON MIS CAMPEONATOS DEL SILENCIO".



"PARA UN formador, no hay una alegría mayor que descubrir un talento", afirma.

con un jugador que podía hacer algo muy diferente con la pelota en los pies. Haberse transformado en el mejor del mundo es un mérito de él. A mí me duele muchísimo cuando lo critican y dicen que no quiere a la Selección. Messi tuvo la posibilidad económica más grande que podía tener. La gente de España le ofreció cualquier cosa, y él podría haberse convertido en un rico mucho antes. Y dijo que no, que quería jugar para Argentina. Entonces, ¿cómo no va a querer a la Selección? Quizá no se le han dado las cosas como soñó. Pero estoy seguro de lo que siente, del deseo tan grande que tiene por lograr un Mundial, una Copa América. Creo que él, como Mascherano y esa camada de jugadores, cambiarían mucho dinero por lograr un título con la Selección Mayor.

-¿El Riquelme que ustedes dirigieron está apenas medio pasito por debajo de Messi?

-A Riquelme lo tuvimos siempre, prácticamente. Cuando lo llevamos por primera vez desde Argentinos hasta los seleccionados juveniles, creíamos que iba a ser un jugador brillante. Era un estratega, manejaba los partidos al ritmo que él creía que tenían que ser. Al no jugar en la Primera de Boca, José lo citó para un campeonato de Toulon, se consagró campeón, empezó a jugar en Primera y no salió más. Aparte de las juveniles, lo tuvimos en el Mundial de la Mayor, en Alemania 2006. Nosotros contamos con un Riquelme extraordinario. Para mí, no podemos compararlo con Messi. Porque Riquelme resultó un estratega más tirando a lo que fue Maradona; se paraba en el medio de la cancha, administraba la pelota y hacía jugar al equipo. En cambio, Messi puede ganar un partido solo con la pelota en los pies. Porque puede hacer un jugada recontra diferente.

-Volvamos a tu presente para conversar sobre tu tarea como co-coordinador en las inferiores de San Lorenzo. ¿Qué objetivo te propusiste?

-En el término de dos años, debemos tener no menos de tres o cuatro jugadores diferentes por categoría para que, en un futuro, puedan pelear por un puesto en la Primera. Hoy, estamos encaminados: contamos con tres o cuatro jugadores, que creemos que van a ser de Primera, en cuatro de las seis categorías. Mi deseo es que la Primera de San Lorenzo esté compuesta en su mayoría por chicos surgidos en el club.

-Bueno, pusiste la vara alta, ¿o no?

-No, no creo; tiene que ser así en un tiempo no muy lejano. Si no, el trabajo en inferiores no será el que proyectamos. Para un formador, no hay una alegría mayor que descubrir un talento. Ese sueño no se me termina nunca ●



@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

Muerto EN VIDA



Los ocho jugadores xeneizes seleccionados por Miguel Micó son Rodrigo Sequeira, Facundo Colidio, Manuel Roffo, Agustín Almendra, Marcelo Weigandt, Agustín Obando, Laureano Grandis y Facundo Fernández.

EL TIPO está despatarrado en un sillón. Parece que descansa, pero agoniza. No le pasa nada más grave que a los demás. A él también le aumentaron la luz, le subieron el peaje, le cobraron el pan a 40 pesos y se le fue medio sueldo comprando los útiles para los pibes. A él también le supieron robar el celular, le costó acostumbrarse a dar una vuelta manzana con el auto antes de meterlo en el garaje y le enseñaron a dejar guardada una luquita en un cajón de la cómoda por si se come una entradera y tiene que contentar al chorro de turno para evitar el balazo. A él también lo matan los intereses de la tarjeta de crédito, le hierven los nervios del miedo a perder el trabajo y hace rato que pasa de largo con el changuito delante de las góndolas de las primeras marcas.

Pero el tipo que está despatarrado en el sillón, el que parece que descansa pero agoniza, encima es hincha de Boca. Un hincha de esos que piensan en Boca todo el tiempo. Que puede decir de memoria los nombres de los ocho pibes que fueron al Sub 17, recitar la formación del campeón del 54 o detallar los goleadores de cada partido de la Libertadores 2000. Que no es socio, pero que quiere a Boca tanto o más que todos los que figuran en el padrón. Que ni por asomo recuerda la fecha de aniversario de casados, que a gatas se le vienen a la mente los cumples de sus pibes, pero que jamás olvida los días en que Boca obtuvo sus seis Libertadores y sus tres Intercontinentales. "Hoy, hace 16 años que ganamos la Copa en el Morumbí", dirá en el desayuno, de la nada, descolgado de la conversación, como exorcizado por el recuerdo.

A ese tipo que agoniza mientras descansa, que ya calculó de dónde se va a ajustar para llegar con oxígeno al menos hasta el 25 del mes, que ya se bebió el veneno de achicar los 15 días de vacaciones a un mísero fin de semana largo, que no toca la luquita de la cómoda aunque la necesite para chapalear entre el maldito día 25 y el bendito depósito del 30, lo noquea aquello que racionalmente debería resultarle más superfluo e inofensivo: Boca y su diluvio de problemas, Boca y sus accionistas del desprestigio, Boca y las pirañas de sus detractores. Mientras mira desde la mortaja del sillón, la tele del verano lo ametralla con incendios forestales, inundaciones feroces, femicidios inconcebibles, atentados terroristas, catástrofes viales... El tipo sabe que debería tener el corazón agujereado por esas calamidades, pero ahora, al final de otro día de calor asfixiante, lo que más le duele es Boca. No puede evitarlo. Es más fuerte que él.

Para las cargadas por la ida de Tevez puso una cara de piedra a lo Charles Bronson y repelió hasta donde pudo con el argumento de la oferta irresistible. Por dentro, se desintegró como si hubiera bebido medio litro de ácido de un solo trago. Pensó en aquel recibimiento a cancha llena, en los festejos de Carlitos besando el escudo, en las dos vueltas olímpicas en cuatro días, en el campeonato a medio terminar y hasta en la publicidad motivacional del yogur. Un mundo de ilusión volatilizado en medio segundo por una billetera galáctica. Más que la partida, le dolieron la mentira y la cobardía. La mentira para irse –nunca le cerró esa historia de las presiones– y la cobardía para tomarse un avión sin hablarle de frente al hincha. Dejó la mesa servida para la catarata de memes que todavía se fuma con resignación oriental.

Actor norteamericano (1921-2003) que generalmente interpretaba a personajes muy rudos. De raíces lituanas, su verdadero nombre era Charles Dennis Buchinsky. Filmó alrededor de 80 películas.



Dirigido por Ernesto Lazzatti, cortó una racha de diez años sin títulos. Arriba: Lombardo, Mouriño, Musimessi, Colman, Otero y Pescia. Abajo: Navarro, Baiocco, Borello, Rosello y Marcarián.





La vida cotidiana de un argentino cualquiera ya ofrece razones de sobra para sentir la soga de la crisis apretando en el cuello. Pero si encima el equipo del cual es hincha se transforma en una ametralladora de conflictos, la existencia se torna insoportable.



Al presidente, a quien ya tenía montado desde que rompía las olas con ~~derrumbar la Bombonera~~, lo traga menos que la ~~Vitina~~ que su mamá amenazaba con meterle por un embudo cuando tenía 6 años. Salta el bardo de las escuchas y al otro día se va de vacaciones a Miami como si no hubiera pasado nada. ¿Dónde se ha visto? El tipo sabe que los demás presidentes de clubes no salieron a matarlo porque todos hacen lo mismo y tienen el culo sucio. No se considera una luz, pero el bocho le da para entender que hay una maniobra detrás. Hasta un ser común y corriente como él huele la basura del manejo político, ese arte de destapar ollas a destiempo para sacar provecho en un momento puntual. Piensa en Angelici y en ~~lo que siempre dice Carrió~~ sobre sus tejes y manejes en la Justicia. Piensa en Angelici y no le cuesta adivinar que sus enemigos en la cruenta interna de la AFA se hayan relamido con semejante revelación. Incluso anuda ese episodio a la insólita filtración del video de Centurión forcejeando en el pasillo de un hotel cinco estrellas. ¿Cómo sale a la luz una evidencia que debería quedar en el ámbito de la seguridad privada del Costa Galana? ¿Quién opera detrás –se retuerce el tipo en el sillón– para hacerle más daño a Boca? Un daño –habría que recalcarle al tipo– que no inventan quienes viralizan los episodios, sino que se hacen a sí mismos Boca y quienes lucen su escudo. ¿O Centurión creerá que salió ileso de su inagotable ~~carnaval de irresponsabilidades~~?

En ese escenario de desolación crispada, perder un clásico de verano con River o que el pibe Werner se coma un gol de biógrafo con Aldosivi se parece bastante a una cosquilla. Pero suman centavos en la cuenta de la desazón, igual que las insoportables lloradas de los Mellizos con los árbitros –"¿Sabrán que hay una parte del Himno que dice 'Boca nunca teme luchar'?", piensa el tipo–, los bloopers crónicos de la defensa, las amarillas seriales de Pablo Pérez y las piñas de gallitos ciegos entre Insaurralde y Silva. Un round grotesco, impropio del profesionalismo que debería imperar en semejante club, que el presidente de las escuchas se apuró a sancionar con inusitada severidad, parado vaya uno a saber en qué escalón de la ética.

Por fin, al tipo que agoniza en el sillón se le detona una sonrisa. Por la tele están pasando el momento en que Ricardo Lavolpe, todavía DT del América, se mete a la cancha y le hace "un foul" a un jugador de Chivas que arrancaba un contraataque supuestamente mortífero. Al Bigotón no lo quiere para nada, perdió el título de 2006 que Coco Basile le dejó servido en bandeja. Pero esa picardía salvaje lo divierte, acaso porque sucede bien lejos de la hoguera de Brandsen 805. Lo divierte hasta que busca más datos en internet y comprueba que la crónica de un sitio deportivo empieza con la frase "El ex técnico de Boca, Ricardo Lavolpe...". ¡¿Cómo?! Lavolpe dirigió mil equipos en México y hasta dos selecciones, pero la reseña del bochorno arranca recordando los 15 minutos que pasó por Boca, como si Boca fuera el imán de todos los escándalos. Entonces, el tipo apaga la computadora, deja que el peso del control remoto le venza la mano y se queda despatarrado en el sillón, con esa sensación vacía de estar muerto en vida, aunque sepa que la vida y la muerte son otra cosa ●



Inicialmente, Angelici propuso demoler la Bombonera y construir otro estadio en el mismo lugar. Ante la resistencia popular, mutó a conservarla y edificar otro nuevo a un costado. Luego optó por abandonar la idea hasta que un plebiscito de socios decida qué hacer.



Sémola de trigo altamente nutritiva, ideal para apuntalar el crecimiento de los niños, cuyo sabor no es precisamente un dulzor.

Chocar de madrugada y escapar, fotos hot viralizadas en las redes sociales, videos en discotecas y el incidente en la concentración de Mar del Plata son algunos de los episodios protagonizados por Centurión.



En reiteradas oportunidades, la diputada acusó a Angelici de ser el operador judicial del presidente Macri, situación que el titular de Boca desestimó y adjudicó a un error de información de Carrió.



ABREU, A LOS 40



EL APODO DE INFANCIA, en Minas, era El Negro. El Negro Abreu. Y lo llevaba con orgullo por ser descendiente de africanos por parte del padre. Cuando aterrizó en San Lorenzo por primera vez, en 1996, le estamparon el nuevo mote que perdura hasta hoy, ganándole por goleada al apodo anterior y a sus dos nombres de pila. "Siempre estaba con la música fuerte, con la alegría, las bromas, con la impronta. A las 8 de la mañana le daba vida al vestuario, poniendo cumbia fuerte. Silas y Pipo empezaron a decirme 'el 22', lo escuchó un periodista y lo largó. Y quedó 'Loco' para siempre", repasaba en la nota de las 100 preguntas con El Gráfico, en junio de 2013.

Quien crea que Sebastián Washington Abreu es un loquito despreocupado, al que le da todo lo mismo, y que por eso pica un penal definitorio en los cuartos de final de un Mundial, que se arrastra por los campos chapeando con sus hazañas de tiempos idos, pues está equivocado. Muy equivocado. Abreu es un profesional hecho y derecho que desde hace una década complementa la preparación en su club de turno con dos horas diarias de entrenamiento personalizado que le permiten hoy, a los 40 años, ir a la caza de un récord Guinness en la historia del fútbol: el de mayor cantidad de camisetas de clubes utilizada en una carrera. Está en 24 (con asterisco, ya nos explicará el porqué), acechando a Lutz Pfannenstiel, arquero alemán que atajó en 25 clubes entre 1991 y 2011. Claro, desde el arco hay mayores chances de prolongar la vida útil.

El Loco cuerdo atiende el teléfono en Río de Janeiro, aunque está muy lejos de hacerlo tirado en las arenas de Copacabana, capirinha en mano. Está en su hogar, tomando mate con su esposa, que anda de visita. Juega en el Bangú, un club de la Cuarta División de Brasil, aunque jamás pisará esa categoría: firmó por seis meses para disputar el campeonato estadual, el carioca, donde enfrenta a los equipos fuertes de la ciudad. A mediados de año, buscará nuevos horizontes. Viene de ser en 2016 el héroe del Santa Tecla, un club chico de El Salvador, que se coronó campeón al vencer 3-2 a Alianza -uno de los grandes del país- con dos goles de cabeza (su sello), a los 78 y 92 minutos.

-¿Titulamos "La última locura de Abreu"?

-El último desafío, diría yo. Trato de separar lo que es la locura real de lo que ha sido mi carrera, porque a veces se malinterpreta. Me tomo todo de un modo muy profesional y no dejo de lado nunca esa ilusión de entrenar, jugar, disfrutar y tratar de buscar la gloria deportiva.

-Cuando decís "desafío", ¿te referís a quebrar el récord de 25 equipos?

-En lo individual, ya que estamos tan cerca, sí, es conseguir el récord de equipos, pero sin que sea de cualquier manera, disfrutando el día a día, en lugares que estén en infraestructura acorde a lo que uno aspira, en clubes con objetivos importantes, no se trata de ir por el récord y pasarla mal.

-¿Son 23 o 24 equipos...?

-Yo jugué en Primera en 24 equipos. El primero fue Nacional de Minas, en mi ciudad, donde debuté a los 15 años contra Olimpia. Era un campeonato regional, el minuano. Jugué cuatro partidos y le metí un gol a Las Delicias. Yo lo cuento porque me tocó vivirlo. Y era Primera, contra tipos de 35 años, muchos de los cuales habían jugado en Nacional y Peñarol. Un campeonato en el que te pagan por partido, no hay contratos de un año, pero te pagan. Eso fue en septiembre del 92, al año me compró Defensor Sporting: arranqué en la Quinta, y en agosto del 94 ya estaba en la Primera.

-O sea que vos lo contás...

-Sí, pero acá importa la palabra oficial, por eso mandamos un mail al Guinness para que nos confirmaran cuáles son los requisitos para contar los equipos. Me dio una mano el encargado de prensa de la Selección, que tiene llegada, pero el protocolo demora bastante. Las consultas fueron dos: esa, y si existía alguien más en convertir al menos un gol oficial en 22 equipos profesionales diferentes. A mí solo me faltó convertir en el Beitar Jerusalén.

-¿Te pusiste como meta llegar al récord?

-Y... estando tan cerca te genera cierta ansiedad, y estaría bueno ganarles en algo a los alemanes. En política, economía e infraestructura, es imposible; en fútbol está cada vez más difícil, así que al menos en esto (risas). Más allá del récord, está lo otro, que es mucho más importante: tengo cuerda para seguir disfrutando del fútbol y, salvo que suceda algo inesperado, interpreto que puedo llegar en condiciones futbolísticas para superarlo. Eso sí: no haré nada que me haga sufrir, nada para forzarlo.

-¿Qué cosas te complican a esta altura?

-Cuando te levantás a la mañana, las bisagras las tenés que aceitar (risas), no es lo mismo a los 25 que a los 40, pero desde hace 10 años he tomado la modalidad del personal trainer, sobre todo para trabajar el fortalecimiento y prevenir lesiones. Yo me entreno a la mañana con el equipo y todas las tardes con el personal, o al revés. A los 30 años escuchaba que en Europa existía ese tipo de entrenamientos específicos, y conversando con profes y entrenadores amigos, me dijeron que si tenía la chance de hacerlo, no lo dudara, pensando en el futuro. Adopté esa metodología y, sin dudas, fue un acierto.

-¿Cuántas horas trabajás con el personal?

-Dos horas, o dos horas y media todos los días. Los primeros días de la semana apuntamos ➤

ULTIMA CURA



FESTEJO del gol 400, con muñequeras y cinta de capitán con la bandera de su país y el escudo del club.

Tiene 40 años, viene de ser campeón en El Salvador, juega en el Bangú de Brasil, el equipo Nº 24 de su carrera, y está a un paso (un club) de entrar al Guinness en ese rubro. Cómo se prepara, cómo se motiva, cómo elige y hasta cuándo piensa seguir jugando, preguntas que contesta con claridad y lucidez este futbolero obsesivo-compulsivo en una charla plagada de conceptos y vivencias.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: AFP Y FAMILIA ABREU

➤ a la fuerza y los últimos, sobre el partido, a lo coordinativo, reacción, velocidad, tren superior, cosas que no impliquen un desgaste que me impida estar fresco en la cancha.

-¿Te llevás el profe a todos los países?

-No. Tengo uno de cabecera, el guía, que se llama Jorge Hernández, y después lo hago contactar con el segundo o tercer profe del equipo en el que estoy para que intercambien información. Me gusta agarrar a los profes que tiene el equipo porque conocen bien la metodología del PF principal y manejan las cargas: si son altas a la mañana, las bajan conmigo a la tarde. Por supuesto, ahí hago un convenio particular con el profe y le pago yo, por ahí mucha gente no se entera porque no soy de agarrar redes sociales y mostrarlas. Son cosas que les trato de inculcar a mis hijos.

-¿No te complica nada, entonces, a los 40?

-Sí, sí. Quitarle horas a la familia es una, y por ahí me lo reprocho a esta altura de la vida. Perderme cumpleaños de los hijos, por un deseo personal, es duro, te das cachetazos a vos mismo frente al espejo. En un punto, uno termina siendo muy egoísta. Eso es una pérdida inevitable. Después, me molesta un mito que está extendido en Sudamérica, sobre todo: las concentraciones extensas. Te guardan dos días antes y llegás bien descansado y bien comido, pero mal de la cabeza. Suárez, Neymar y Messi van directo de su casa al Nou Camp unas horas antes del partido, con su auto, se cambian, juegan y vuelven. Por ahí va la cosa.

-¿Y del entrenamiento en sí?

-Cuando aplican metodologías a la antigua, que pasaron de época, con el verso de que "con esto me fue bien como jugador hace 20 años y ahora lo replico", me jode. Pero cambió todo en 20 años, entonces un futbolista de 65 kilos no puede levantar el mismo peso que otro de 90. Uno que tiene problemas articulares no puede hacer sentadillas con un peso que no fue evaluado. O que se enfoquen en los 11 titulares y se olviden de que hay 14 tipos más que mañana pueden ser productivos para el equipo. Esas cosas chocan con mi personalidad.

-¿Entrenás igual que tus compañeros?

-Mirá: si son métodos de entrenamientos actualizados, es decir: cortos, intensos, y relacionado con mi función y mi estado, perfecto. Si vienen con algo más antiguo, lo hago igual para no generar problemas, pero mi cabeza me dice "esto te va a pasar factura". Es decir: hago todo lo que me piden, no escamoteo una vuelta o un ejercicio, pero lo disfruto o no en base a lo que me están presentando. A esta altura, y después de haber hablado con entrenadores top en estos años, uno se puso exigente.

-¿Terminás muy dolorido los partidos?

-El día después del partido no tanto; a los 48 horas, sí. Igual, hoy existen muchas técnicas que te ayudan a recuperarte más rápido: crioterapia, contrastes frío/calor, medias de descanso, que hay para entrenar, para concentrar, para el frío, y que ayuda a que la circulación de la sangre sea más rápida, suplementos... El día posterior al partido, en contrapartida a lo que pensamos, el trotecito alrededor de la cancha ya no se usa, sino que se trabaja la fuerza al 80% y eso ayuda a que el bombeo de la sangre a las piernas sea mayor y se acelere la recuperación.

-¿Hasta qué edad pensás jugar?

-Juanma Lillo siempre me dice: que el entrenador nunca le gane al jugador, porque cuando te pasa eso, que cuestionás la pelota parada o ciertos ejercicios, inconscientemente te estás retirando. De esas cosas me cuido. Otra, es no autopresionarme con las fechas. Vi a jugadores que dijeron "dejo tal año" y después llegaron bárbaro a esa edad y por no fallar a su palabra se retiraron. Y volvieron al año. Seguiré hasta que no tenga más para dar, hasta que me dé cuenta de que estoy en inferioridad física.

-¿Jugás un rato por partido?

-Nooooo. Por mentalidad y por características, me preparo para ser titular, nunca lo hice para jugar 20 minutos. Después, te pueden ganar el lugar, pero entrenarme para jugar 20 minutos no me va. En mi caso, la continuidad de partidos y minutos me hace estar más efectivo dentro del campo de juego. En El Salvador, de 25 partidos fui titular en 21, y de esos 21, hubo 12 en los que jugué los 90 minutos y los otros 9 partidos fueron de 70 minutos para arriba.

-¿Qué rescatás de lo vivido en El Salvador?

-Fue una experiencia fantástica, se la recomiendo a todos los que me llaman, más allá de que pudimos coronar con un título. Lo que sale en las cadenas internacionales no es lo que pasa. Fue un viaje hacia atrás en el tiempo, reviví cosas que pasé con 17 años, en Defensor: viajes en ómnibus por carreteras, vestuarios más pequeños, lo que eran algunas canchas, cómo te trataban las hinchadas, y todo eso me hizo disfrutarlo muchísimo más.

-Encima te fue genial: goleador, campeón y metiendo dos goles decisivos en la final...

-Al llegar, estaba el preconcepto instalado de "¿cómo van a traer a un jugador acabado?". Y terminar con dos goles en los minutos finales de un partido contra Alianza, un grande de El Salvador, en un estadio de 40.000 personas, donde había 37.000 hinchas de ellos y 3000 nuestros... Mucha gente después pidió disculpas, algo que en general no pasa. Era un desafío para mí porque a cada lugar que vas entran en juego tu nombre y tu prestigio.

"Desde hace una década trabajo con un personal trainer dos horas todos los días para complementar".

-¿En Bangú seguís jugando los 90 minutos?

-En general sí, aunque depende de la circunstancia. El otro día enfrentamos a Fluminense: febrero en Río, imaginate el calor que hacía. Miraba alrededor y mis compañeros estaban tan liquidados como yo. No es que miro a mis costados y todos vuelan y yo me arrastro. No, eso no pasa. También es importante el dispositivo táctico, que no me dejan solo arriba corriendo como un boludo, pero en condiciones normales, con las líneas agrupadas, me da sin problemas para aguantar los 90 minutos. Sufro cuando hay que viajar entre semana y jugar cada 3 días, porque hay un desgaste lógico, y tengo que preocuparme más por la recuperación. Acá, lo fundamental es no saltearme la posibilidad de hacer todos los días ese entrenamiento extra para el fortalecimiento muscular, cuidarme de que el músculo no se chupe. La fuerza muscular es la que soporta las articulaciones y previene las lesiones.

-¿Llegás a los 50 años jugando?

-Yo qué sé, hay que hablar dentro de ciertas realidades. Veo a Zé Roberto jugando todos los partidos en Palmeiras y va a cumplir 43, o al Toro Acuña en Rubio Ñú, que va para 45, y los tomo como espejos. Más allá del profesionalismo, podés tener alguna carga genética que te favorece, y te lleva a seguir jugando. El cambio en las metodologías de entrenamiento ayudó a que hoy veamos a jugadores de más de 40 todavía jugando a nivel profesional. Ya te dije: no me puse edad límite.

-¿Te dará para jugar con tu hijo Diego?

-Pah, sería fantástico poder retirarme de esa manera. Diego tiene 13 años y juega de centrodelantero. El otro día arrancó en la Séptima ➤

PLANETA ABREU

Los números del Loco, sintetizados en esta infografía. Son 24 equipos (uno a confirmar por Guinness) y 30 ciclos, porque repitió en un par.

40 AÑOS

24* EQUIPOS

14 TITULOS

10 PAISES



MEXICO

CRUZ AZUL
TECOS
AMERICA
DORADOS
MONTERREY
SAN LUIS
TIGRES

ESPAÑA

LA CORUÑA
REAL SOCIEDAD

GRECIA

ARIS SALONICA

ISRAEL

BEITAR JERUSALEN

EL SALVADOR

SANTA TECLA

BRASIL

GREMIO
BOTAFOGO
FIGUEIRENSE
BANGÚ

ECUADOR

AUCAS

URUGUAY

NACIONAL DE MINAS
DEFENSOR SPORTING
NACIONAL (5)

ARGENTINA

SAN LORENZO
RIVER PLATE
ROSARIO CENTRAL

PARAGUAY

SOL DE AMERICA

401 GOLES

754 PARTIDOS

* Uno de los equipos (Nacional de Minas) no se sabe aún si Guinness lo convalida. Datos al 20/2/2017.

ABREU, A LOS 40

La foto que no puede faltar en cada club







LA CABALA empezó en 2000, cuando Valentina tenía meses. Luego se sumaron Diego y los gemelos

de Defensor y le metió un gol a Nacional. De cabeza y en el segundo palo, no sé a quién habrá salido (risas).

-A propósito de los hijos y de tu mujer, ¿no te piden que pares?

-Y... viste, por un lado me dicen "¡vamos arriba!" porque se sienten orgullosos, pero también viene el "¿hasta cuándo?". En realidad, están todos vinculados con el fútbol. Valentina, de 16, tiene un novio que juega; Diego está en la Séptima de Defensor Sporting, y Franco y Facu, los gemelos de 8 años, ya juegan el torneo de baby en Carrasco Polo y en la Selección Interbalnearia. Los gemelos me salieron uno zurdo y otro derecho, uno juega de volante por una banda y el otro por la otra.

-¿Los ves para llegar?

-No sé, tampoco pienso en eso, sino en apoyarlos y que disfrutaran de hacer deporte, por salud más que nada. En Montevideo tengo una canchita de sintético en el fondo de casa, con un muro. Y ahí nos ponemos a patear para mejorar el pase con cara interna de ambas piernas, el cabezazo, los controles, todo. Me quedo con ellos, dale y dale contra el muro, para ayudarlos más que nada. Y en los partidos, me voy a un rincón, calladito la boca siempre. Cuando termina el partido, si mis hijos me piden un comentario, se los doy; si no, no les digo nada. Ellos arrancan observados por el apellido, es inevitable, los evalúan desde la comparación, entonces trato de no generarles más cosas y soltarlos.

"¿QUE PASA WASHI?", le dicen a veces sus amigos, y también sus hijos, cuando quieren cargarlo un poquito, un apócope de ese nombre tan particular y típicamente uruguayo.

-¿Cómo hacés con la familia, viaja con vos?

-Desde 2013, que volvimos a Nacional, mi mujer me dijo: "Seguimos apoyando, pero sentamos base en Montevideo", sobre todo por las escuelas y las amistades de los chicos, totalmente comprensible, bastante me siguieron ya. Así que ellos viven allá y me vienen a visitar, por lo menos una semana, a donde juegue, para que puedan conocer y disfrutar el lugar donde está el padre. Al único lugar que no viajaron fue a Israel, porque mi mujer estaba por tener familia y me terminé quedando poco tiempo. Aparte, nunca falta la foto oficial de las mascotas: mis cuatro hijos y yo (ver fotos de estas páginas). La nena ya me tira la bronca, dice que está grande para ser mascota...

-¿Tu mujer no sale en las fotos?

-Paola apoya como siempre, pero le escapa a los flashes. Es de Minas, como yo, y pobre, cuando pensaba que iba a tener un respiro, que todavía no lo tiene porque la carrera no termina, le vino Diego, y ahora lo tiene que andar llevando a concentraciones y demás. Y atrás vienen los gemelos. Y, encima, todos heredaron el carácter del padre. Es decir: pierden y no se les puede hablar porque tienen un malhumor insoportable. Y cuando ganan, hay que callarlos porque no paran de hablar (risas).

-¿Vas seguido a la playa ahí en Río?

-En 3 años y medio que viví acá, contando mi etapa en Botafogo, fui solamente 4 o 5 veces.

-¿Eh?

-Es que soy bastante tradicional. Yo voy al club a la mañana, luego almuerzo y descanso para poder hacer el entrenamiento personal a la tarde. Si fuera a la playa, después no voy con la misma energía al entrenamiento de la tarde y lo va a sentir el cuerpo. Aparte, está el tema del sol: todos boludean con eso, pero hay que tenerle mucho respeto.

-Te hacía yendo a la playa todos los días con el mate...

-Es que la gente idealiza al futbolista de una manera y no es así. Playa playa, hago en las vacaciones, en Punta del Este. En ese caso, hago un solo turno con el personal a las 7 u 8 de la tarde, y durante el día, con mucho respeto al sol, voy a la playa. Con el carnaval me pasa algo similar. Ahora, por ejemplo, tengo invitaciones para salir a desfilar de dos *escolas do samba*, Imperatriz y Mocidade. Me ha pasado antes, y digo "bueno, vamos a vivir esta experiencia", pero después, por la responsabilidad o por el hecho de que no digan que estoy de joda y no me importa nada, bueno, al final termino viéndolo por la tele. Este año venía decidido a desfilar, pero como el equipo no arrancó bien, entré en la duda. Me parece que voy a terminar otra vez mirándolo por la tele.

-¿Te manejás como un representante para analizar las propuestas?

-Me manejo yo solo. Tengo un amigo de toda la vida, Jorge Chijane, que me da una mano con la letra chica de los contratos. Aprendí que lo mejor es tomar la decisión uno mismo y, si sale mal, no le reprocho a nadie. Averiguo cosas del club, si está ordenado, si tiene condiciones de infraestructura para entrenarse bien y, antes de definir las cuestiones económicas, trato de hablar con el entrenador para saber si está de acuerdo. Cuando fui a Sol de América, el presidente estaba desesperado por llevarme, pero cometí el error de no hablar con Daniel Garnero, el entrenador, y después supe que él quería un arquero y había una pulseada con el presidente. Por eso fui por un año y me quedé cuatro meses nada más, ahí me faltó tener esa conversación previa y después de hablar con Garnero, me fui a El Salvador.

-¿Qué cosas te limitan en la elección de un club?

-Un poco lo que te decía recién y, también, si es una ciudad con conflictos. En un momento me propusieron ir a Irak y... no, están metidos en muchos problemas. Trato de ir a lugares donde me pueda expresar, donde pueda hablar de fútbol y de táctica con mis compañeros, porque si no puedo expresarme, pierdo muchísimo en lo

"Si el club está ordenado y la infraestructura es buena, para mí estoy en Nueva York. Mi shopping es el predio".



Franco y Facu. Desde la izquierda: Real Sociedad, Uruguay (con Paola, su mujer), Nacional, Central, Aucas, Sol de América, Santa Tecla, Bangú.



DOS GOLES en el final que le valieron un título al humilde Santa Tecla, su anteúltimo club.

que es la formación del grupo. El portugués lo manejo bien.

-¿Seguís picando los penales?

-No. La última vez fue en 2011, Botafogo-Fluminense, que el arquero se quedó parado y me lo atajó, y al otro día ya me di cuenta de que estaban esperando más que lo errara que otra cosa, por la repercusión negativa. Si Picasso no repitió su mejor obra, yo tampoco, que quede el mejor recuerdo, no lo quememos (risas).

-¿Los rivales te chicanean en la cancha, con frases del tipo: "Dale, viejo, no robés más"?

-No, al contrario, noto un respeto grande más allá de que te entran fuerte, como corresponde. Eso me pone feliz. Ojo: tampoco es mi estilo utilizar la prepotencia o ir de guapo, entonces cuando ven el perfil que uno tiene, te responden igual. Tengo mucho pedido de cambio de camiseta, ahí te das cuenta de que valoran la trayectoria de uno.

-Cuando vas a una ciudad nueva, ¿te preocupás por conocer los atractivos turísticos principales, la historia y demás?

-Cuando llego a una ciudad, lo primero que hago es comprar un libro y leer sobre la historia del club al que acabo de incorporarme, para entender de qué se trata. Para saber qué camiseta me pongo. Después, los lugares emblemáticos de la ciudad los visito antes de irme, salvo que se trate de un museo de fútbol. El museo del Maracaná lo conocí a los 15 días de pisar Río de Janeiro.

-¿Qué no puede faltar en tu kit de viaje?

-Mate, termo y yerba, imprescindibles. Si es un lugar complicado para conseguir yerba, por ahí me llevo 10 kilos; si no, arranco con 3 o 4, y cuando viaja alguno, me trae. Siempre la misma yerba: Canaria Serena.

-¿Nunca tuviste problemas en aeropuertos?

-Síííí, claro que tuve, sobre todo en los lugares donde no conocen la tradición. Me han hecho abrir la maleta y también me han abierto los paquetes con una navaja, y después del desastre, me decían "puede llevárselo" y yo les contestaba: "Ahora quedátelo, arreglá vos ese chiquero". Hoy, que lo ven a Luis Suárez por todos lados con el mate, bueno, eso ayuda a que se sepa en todo el mundo que es una tradición que tenemos. Es terrible, Lucho va con traje por los aeropuertos tomando mate con Messi, como si caminara por la 18 de Julio.

-¿Cuál será tu próximo destino?

-No lo sé aún, quizás vuelva a El Salvador, me hablaron muy bien de India: las condiciones son más que interesantes, aunque la vida es particular. Igual, yo miro lo otro: si la infraestructura para entrenar es buena, perfecto, para mí ese lugar pasa a ser Nueva York. Lo tengo muy claro: mi shopping es el predio de entrenamiento y la cancha donde juego. Nada más.

NUEVA YORK. Su shopping. Confirmado. De Loco, solo el apodo ●

Por su inteligencia táctica, por recuperar miles de pelotas, por su sacrificio, por sus relevos, por su personalidad, por sus asistencias o hasta por sus goles, ellos se convirtieron en leyenda sin alejarse demasiado del círculo central. Un listado que no es un ranking, sino un homenaje a los terratenientes del fútbol: los dueños del mediocampo.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO Y AFP

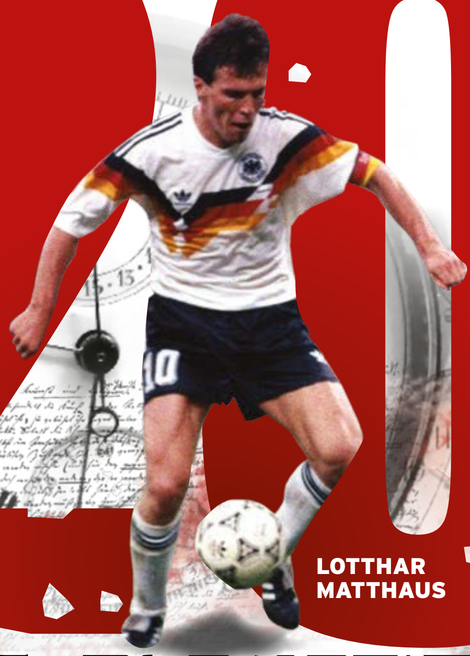
OBDULIO VARELA



JOHAN NEESKENS

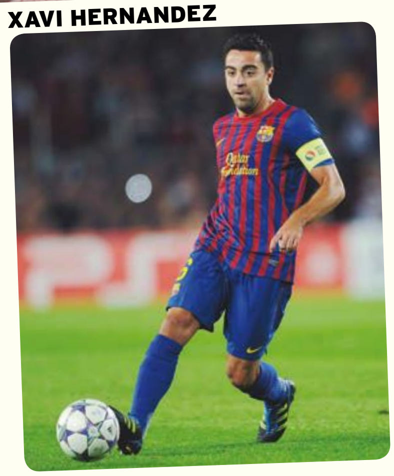


20 VOLANTES DEFENSIVOS QUE HICIERON HISTORIA



LOTTHAR MATTHAUS

XAVI HERNANDEZ

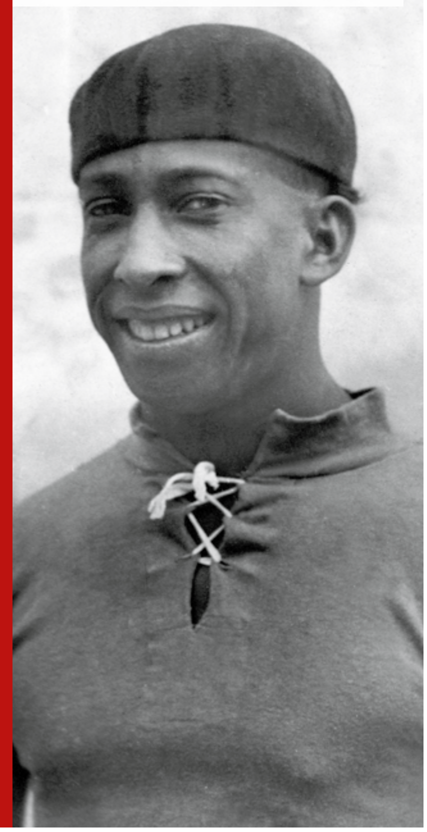




FRANK RIJKAARD

LOS JOVENES lo conocen por haber dirigido al Barcelona entre 2003 y 2008, pero antes fue un casi inmejorable polifuncional. Se inició como defensor en Ajax (7 títulos entre 1981 y 1987) y luego fue estrella del súper Milan que, entre 1988 y 1993, ganó dos ligas, cuatro Supercopas, dos Champions y dos Intercontinentales. Era la rueda de auxilio de Ruud Gullit: brillaron en el Milan y en Holanda, con la que ganaron la Eurocopa 1988, llegaron a octavos de final en el Mundial 90 y a cuartos en 1994. Rijkaard tenía estado físico excelente, mucha plasticidad y era feroz en la marca. Gritaba poco sus goles, pero los hacía: metió 108. Se retiró en el Ajax, en 1995 ●

JOSE LEANDRO ANDRADE



ARGENTINA lo sufrió como pocos. La Maravilla Negra fue el half derecho del Uruguay campeón olímpico en 1924 y 1928, y mundial en 1930. En el esquema 2-3-5 tenía que marcar al insider izquierdo rival. Jugó los 5 partidos en el 24; 4 de 5 en el 28 (incluidas dos finales ante Argentina); y los 4 en 1930. Además, ganó tres Sudamericanos. Lo suyo era muy claro: recuperar la pelota y entregarla prolijamente a los delanteros. Armaba el juego sin descuidar el aspecto defensivo; por eso, casi no pisaba el área rival. Y no lo necesitaba, porque con ese estilo se convirtió en uno de los diez mejores jugadores de la década del 20. Jugó en Bella Vista, Nacional, Peñarol y Wanderers, y también pasó por el fútbol argentino ●

ANDREA PIRLO



UNO DE los mejores futbolistas italianos del siglo XXI. Combinó las funciones del típico 5 (recuperar, relevar, ordenar, entregar rápido la pelota) con otras que requieren más técnica: iniciar ataques, asistir, rematar de media distancia. Su carrera empezó en 1995, pero despegó en su excelente década en Milan (2001-2011) y mantuvo su brillo en Juventus (hasta 2015). Ganó 17 títulos en clubes (incluido el Mundial de Clubes 2007) y brilló en la obtención de la Copa del Mundo 2006: titular en los 7 partidos, le hizo un gol a Ghana. Recibió el Balón de Bronce en esa Copa, y también estuvo en Sudáfrica 2010 y Brasil 2014. A los 37 años, juega en New York City ●

HIDETOSHI NAKATA



PROBABLEMENTE, el mejor volante de la historia de Asia. Y difícil de catalogar: ¿defensivo u ofensivo? Suena ridículo, pero era parecido al Burrito Ortega: rápido y con quiebre de cintura, aunque jugaba más retrasado. Recuperaba la pelota gracias a su velocidad. La rompió en la liga japonesa (1995-98) y saltó a Europa. Jugó en cinco clubes italianos (hasta 2005) y terminó su carrera en el Bolton inglés. Alcanzó puntos altos en Roma (ganó la liga en 2001) y Parma. Lujoso para una selección disciplinada como la japonesa, jugó los Mundiales 1998, 2002 (histórico 9° puesto) y 2006. Fue el mejor futbolista asiático de 1997 y 1998 ●

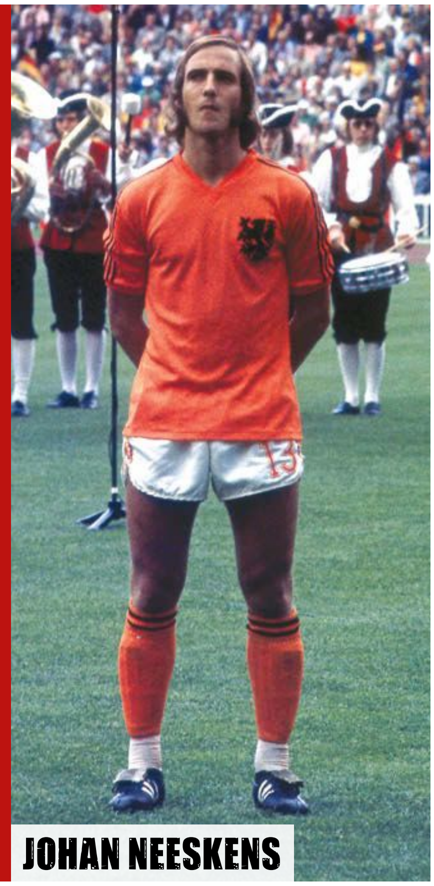
LUCHA Y ORGANIZACION



JOSEF MASOPUST

UNO DE LOS tres mejores futbolistas de la historia de Checoslovaquia, donde ganó ocho ligas con el Dukla Praga entre 1953 y 1966. Su despegue internacional se produjo en el Mundial 1958, cuando su selección le dio una paliza a Argentina: 6-1. En la Eurocopa de 1960 fueron terceros y él integró el equipo ideal. Lideró la mejor generación checoslovaca. Dentro, era el corazón del equipo en el esquema 4-2-4, articulando defensa y ataque. Fuera, imponía respeto. En el Mundial 62, llegaron a la final y él jugó como nunca; incluso abrió el marcador, pero Brasil lo pudo dar vuelta. Se destacó tanto que ese año ganó el Balón de Oro europeo. Murió en 2015

ENCONTRARLES puesto a los integrantes de la Naranja Mecánica es difícil: todos jugaban de todo. Cruyff pasaba de lateral a centrodelantero en la misma jugada. Algo similar sucedía con Neeskens. En el esquema era volante central, pero miren videos y lo verán marcar la banda derecha, tirar centros desde la izquierda y hasta llegar al área rival. Pocos la rompieron en un Mundial como él en el 74: metió dos penales ante Bulgaria y también les hizo goles a Alemania Oriental (de tijera), Brasil (entrando como 9) y otro penal: a Alemania en la final. También fue subcampeón mundial en 1978. Con el Ajax ganó nueve títulos entre 1971 y 1973; y luego jugó en Barcelona



JOHAN NEESKENS



SERGIO BUSQUETS

BUSQUETS protege la pelota como a un familiar. Cuando Barcelona rompió con un fútbol que tendía al contraataque y apostó a la posesión, él se convirtió en pieza importantísima y eficaz. Debutó en 2008 y dos años después ya era titular en la España que ganó el Mundial 2010. Lo suyo es buscar la pelota, cuidarla, pisarla, trasladarla a terreno seguro. No patea bien de lejos, no cabecea, no pisa el área rival, no desborda: posee la pelota y utiliza sus muchos recursos para depositarla en el mejor lugar posible. Hace eso, y lo hace mejor que nadie en la actualidad. Con apenas 28 años, ya ganó 27 títulos, incluyendo tres Mundiales de Clubes y la Eurocopa 2012

DIEGO SIMEONE



AUNQUE logró más como entrenador que como futbolista, no hay que olvidar que fue emblema de la Selección durante doce años. Era menos técnico que Fernando Redondo, pero más comprometido: jugó 106 partidos, incluyendo 11 en los Mundiales 1994, 1998 y 2002. Jugó de 5, de 8, suelto, atado, capitán, suplente, pero estuvo siempre, sea para lanzar el lateral más valioso de la historia argentina (se apuró para sacarlo y Batistuta hizo el gol clave de la Copa América 93) o para dar la cara en las frustraciones. También ganó la Copa América 91, la medalla de plata en Atenas 96 y, a nivel clubes, otros siete títulos. Se retiró en Racing



MARCO TARDELLI

LA FOTO que elegimos de Tardelli es un símbolo: de cada diez, en nueve aparece persiguiendo un rival, comiéndole los talones, robándole la pelota. El inglés Jimmy Greaves lo definió bien: "Era responsable de más cicatrices que los cirujanos del hospital de Harefield". Se inició en Pisa y Como, pero alcanzó su esplendor en Juventus (1975-85) y en la selección italiana, con la que terminó 4° en el Mundial 78 y campeón en el 82. En la final le hizo un gol a Alemania y lo festejó con una euforia poco usual en esos años. Ganó 11 títulos con la Juve, e integró el plantel de Italia en México 86, aunque no ingresó. Fue DT del Inter en 2001

YAYA TOURE

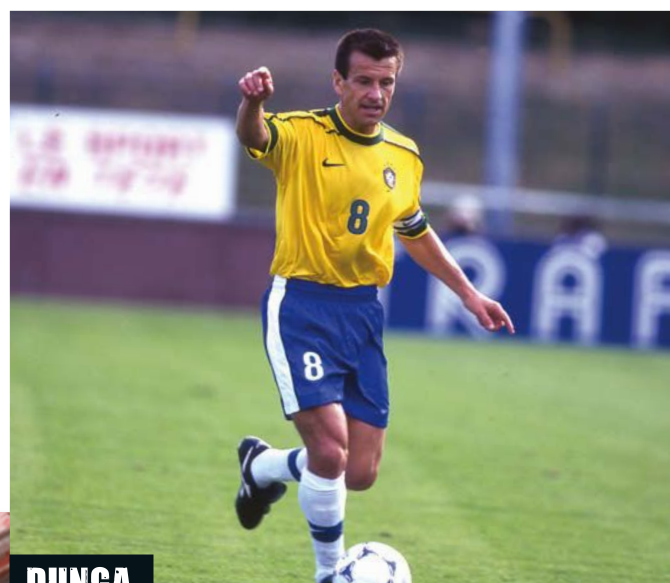
CRACK, con todas las letras. ¿Qué más se le puede pedir? Tal vez más regularidad y menos conflictos fuera del campo. Porque, adentro, es una colección de virtudes: estado físico imponente, buen juego aéreo (mide 1,91), excelente manejo de pelota, despliegue, marca y mucho poder de gol: ¿qué volante central mete 20 goles en una liga, como él en la Premier League? Suma 15 títulos locales (con ASEC Mimosas, Olympiakos, Barcelona, Manchester City...), tres internacionales y la Copa Africana 2015 con Costa de Marfil. Jugó todos los partidos de su país en Mundiales: 9, entre 2006 y 2014. Fue mejor futbolista africano en 2011, 2012, 2013 y 2014. A los 33 años, le queda mucho para dar





JEAN TIGANA

FRANCIA deslumbró en la década del 80 apoyado en cinco cracks: Amoros, Rocheteau, Platini, Alain Giresse y Tigana. Nacido en Malí, Tigana era una procesadora: la pelota le llegaba de cualquier manera, y él la calmaba y la entregaba suave a un compañero. Técnicamente genial, prolijo, pensante, ganó siete ligas francesas (cinco en Bordeaux, dos con Olympique de Marsella) y la Eurocopa de 1984 con su selección. Además, llegó a semifinales en los Mundiales 82 y 86 (le hizo un gol a Hungría). En aquel año 86 recibió el Balón de Plata. Se retiró en 1991; y trabajó como director técnico entre 1993 y 2012



DUNGA

EN LA HISTORIA de Brasil sobran volantes creativos, pero pocos brillaron en defensa. Dunga lo logró en el Mundial 94. Busquen imágenes de la aburrida final (0-0 con Italia) para ver que, si alguien merecía ganarla, era Dunga: jugó de primera, invadió el campo rival, metió pases profundos. Además, convirtió el pesado cuarto penal. También jugó en Italia 90 y fue parte del equipo ideal en Francia 98. ¿Más? Ganó el Mundial Sub 20 en 1983, plata olímpica en 1984, la Copa América en 1987 y 1997 y la Confederaciones en 1997. Le faltaron más títulos en clubes: jugó en nueve diferentes. Fue DT de Brasil en el Mundial 2010

LUCHA Y ORGANIZACION



OBDULIO VARELA

UNO DE los futbolistas con más personalidad de la historia. El Negro Jefe era una tromba avasallante que contagiaba a sus compañeros. Centrehalf del Uruguay que, en 1950, consiguió la máxima hazaña del fútbol. En buena parte, gracias a él. "¡Los de afuera son de palo, en la cancha vamo' a ser once contra once!", les gritó a sus compañeros antes del partido decisivo del Mundial contra Brasil, en un Maracaná colmado por 200.000 *enemigos*. Y Uruguay, que necesitaba ganar y empezó perdiendo, terminó festejando un histórico 2-1. Jugó en Juventud, Wanderers y Peñarol, ganó el Sudamericano 42 y llegó a semifinales en el Mundial 54, donde metió un gol. Murió en 1996 ●



JAVIER MASCHERANO

SI MARIO GÖTZE no metía ese golazo en el minuto 113 y Argentina ganaba el Mundial 2014, Mascherano tendría una estatua en Plaza de Mayo, como mínimo. Ya se esfumó el furor que generó con la heroica jugada en la que evitó un gol de Holanda en la semifinal, pero el tiempo volverá a ubicarlo como el gran volante argentino de principios de siglo. Campeón argentino (con River, 2004) y brasileño (Corinthians, 2005), sus mayores logros fueron en Barcelona (16 títulos desde 2010). Con la Selección ganó dos oros olímpicos (2004 y 2008), jugó 135 partidos y tres Mundiales. A los 32 años, sigue en la elite, a veces como marcador central ●



GIANNI RIVERA

UNO DE LOS volantes más difíciles de catalogar. ¿Defensivo, ofensivo? En teoría, defensivo, porque hizo la mayor parte de su carrera como volante central y organizador de juego; en la práctica, ofensivo, porque pasaba al ataque y llegaba al arco rival, al punto que en 1973 fue goleador de la liga italiana. Si alguna crítica recibió, era que un volante central no podía descuidar tanto la parte defensiva. Lideró al Milan campeón de Europa (en 1963 y 69) y del mundo (69); pero fue inesperadamente suplente en la Italia subcampeona en México 70. Aun así, marcó el gol decisivo en la semifinal ante Alemania ●

XAVI HERNANDEZ



EL ULTIMO gran equipo (Barcelona 2009-2016) y la última gran selección (España 2007-2012) compartieron jugadores, entre ellos a su eje. Xavi tuvo, durante muchos años, una regularidad anormal: era casi imposible verlo jugar mal. Se destacó por su inteligencia, su comprensión del juego, su manejo de los tiempos. Siempre bien ubicado, casi siempre acertado en las decisiones y capaz de opacar su trabajo en beneficio del equipo, es un dios en el Barça: 767 partidos y 24 títulos, incluidos dos Mundiales de Clubes. Su dupla con Iniesta no existió solo en el club: juntos ganaron las Eurocopas 2008 y 2012, y el Mundial 2010. A los 37 años, juega en Qatar ●

PATRICK VIEIRA



EN LAS ULTIMAS décadas, la barrida pasó de moda. Se usa poco porque es riesgosa: podés quedar fuera de la jugada o ser amonestado. A Vieira, eso no le importó. Ayudado por sus piernas extra large (mide 1,93), se tiraba para robar pelotas (y patear tobillos) con gran eficacia. Nacido en Senegal, es ídolo en el Arsenal inglés, donde entre 1996 y 2005 ganó 10 títulos. Además de sus barridas, usaba mucho el anticipo. De buen pie, sumaba más asistencias que goles. Con Francia jugó dos partidos en el Mundial 98 (campeones) y fue titular en 2002 y 2006 (goles a Togo y España). También ganó la Eurocopa 2000 y la Copa Confederaciones 2001 y 2003. Se retiró en 2011 ●

LOTTHAR MATTHAUS



ACLARACION fundamental: Matthaus también podría figurar como uno de los mejores líberos o volantes ofensivos, pero había que elegirle un puesto. Leyenda alemana, por fútbol, estadísticas y logros. Su fútbol: tácticamente brillante, comenzó como volante con llegada, hizo la mayor parte de su carrera como volante defensivo y, cuando su cuerpo le puso un límite, terminó reinventando el puesto de líbero y aprendió a manejar a su equipo desde el fondo. Sus estadísticas: 25 partidos en 5 Mundiales y más de 200 goles. Sus logros: 26 títulos, incluyendo la Eurocopa 1980 y el Mundial 1990, cuando recibió el Balón de Oro ●

GRAEME SOUNESS



SU NOMBRE no es conocido en Sudamérica, pero es leyenda en el Reino Unido. Nacido en Escocia, fue capitán de uno de los mejores equipos europeos: el Liverpool de 1978-1984. Centrocampista agresivo, por momentos violento, pero de buen pie: sumó muchas asistencias y goles con remates de media distancia. La lista de títulos con los rojos es enorme: cinco ligas, cuatro copas de liga, tres copas de Europa... Terminó su carrera en Sampdoria (ganó la Copa Italia) y en el Rangers escocés. Jugó tres Mundiales: estuvo en el triunfazo 3-2 ante Holanda en 1978; hizo un gol en el 82; y fue capitán en el 86. Luego, fue director técnico ●

ZITO



EN EL BRASIL bicampeón mundial en 1958 y 1962 atacaban Pelé, Didí, Vavá, Zagalo, Garrincha... pero alguien tenía que defender, y ese era Zito, que se encargaba de ocupar los inmensos espacios que quedaban en un equipo tan ofensivo. En Suecia 58,- se ganó un puesto por la izquierda, más como defensor que como volante; pero en Chile 62 ya se afianzó en el medio. Icono del Santos, donde jugó más de 700 partidos (entre 1952 y 1967), ganó 9 Campeonatos Paulistas, 4 Copas de Brasil, 2 Libertadores y 2 Intercontinentales. Luego trabajó en las divisiones inferiores del club, y se convirtió en uno de los descubridores de Robinho y Neymar. Murió en 2015 ●

DEL DOLOR AL PLACER

Surgido de las inferiores de Belgrano, el arquero Guido Herrera fue muy resistido por los hinchas cuando llegó a Talleres. Vivió momentos complicados, pero luego ascendió con la T, alcanzó récords históricos, se afianzó en Primera y los silbidos se transformaron en ovación.

POR MARCOS VILLALOBOS / FOTOS: NICOLAS AGUILERA

NO ES EL CASO TIPICO del nene al que no le quedó otra alternativa que ir al arco. No. El siempre quiso ser arquero. Veía a su hermano Franco atajando y anhelaba imitarlo. Quería calzarse el buzo y ponerse los guantes. Quería evitar goles, no hacerlos. Se propuso ser arquero... y, como sentenció Jean-Paul Sartre, "la verdad sale de la boca de los niños". Su verdad era el arco. Por eso, las adversidades que esa posición le fue proponiendo, las fue superando... las fue atajando.
Guido Herrera comenzó en Deportivo Río Cuarto, hizo todas las inferiores en Belgrano, soñó en Celeste, pero un día lo dejaron libre cuando ya coqueteaba con el arco Pirata. Se fue a Defensores de Belgrano de Villa Ramallo en el Federal A, donde atajó todo lo que le tiraron, y, entonces, le llegaron propuestas: Quilmes, Newell's, entre otros. Pero él optó por la más arriesgada. Eligió ir al lugar menos pensado: Talleres. Y su vida cambió para siempre.
Al ingresar al departamento de Herrera, en un sexto piso de un edificio de Nueva Córdoba, saluda con un salto Capitán, el Beagle, que no se queda quieto ni un segundo. La mascota acompaña al arquero en todo momento. Pero, tras la salutación del cachorro, la bienvenida, apenas se abre la puerta, es un poster gigante de Talleres con la leyenda "Campeón".
Una vez sentados en el sofá, frente a la TV, donde se emite fútbol durante todo el día o se juega a la Play y el primer equipo que aparece es Talleres, se observa un libro sobre el ascenso de la T, tres camisetas de arqueros con el escudo del albiazul, medallas, premios al mejor jugador, guantes... Sobre la mesa están un botinero negro, una lapicera... No hay dudas de que allí vive un futbolista. Y también alguien que está apasionado por el club al que le defiende su arco.
Pero no fue fácil llegar a ese punto. Hubo un proceso que superar. Una cabeza fuerte para asimilar broncas, ilusiones, largas charlas, múltiples sensaciones, estímulos, convencimiento, ilusión, récords, aplausos, insultos...

UN CALVARIO DE BIENVENIDA

El 11 de enero de 2016 el club presidido por Andrés Fassi anunciaba a sus socios que Guido Herrera era la novena incorporación para el plantel de Frank Kudelka, por entonces en la B Nacional. La Córdoba futbolera se volvió un polvorín. Los hinchas de Belgrano no podían creer que un futbolista surgido en su cantera se fuera a la contra, pero lo peor eran los propios fanáticos de Talleres. Y no para bien. Todo lo contrario, ya que a las pocas horas de confirmarse la contratación, comenzaron a aparecer, vía redes sociales, una gran cantidad de mensajes contrarios a su arribo. ¿El motivo? Los albiazules acusaban al arquero formado en instalaciones Piratas de haberse mofado de ellos por twitter, tras un partido que el club de Villa Ramallo le había ganado a la T. Incluso, algunos decían que había hecho la seña de taparse un ojo en el estadio.
Se venían horas difíciles para Herrera. Muy difíciles.
Al contrario de lo que suele ocurrir a la llegada de refuerzos a un club, el arquero no brindó declaraciones. Silencio. Optó por dejar pasar el tiem- ➤





HERRERA aceptó el desafío de triunfar en Talleres tras formarse en Belgrano. Se ganó el respeto gracias a convicción y buenos rendimientos.



po. No obstante, en barrio Jardín no había bienvenida para él. Y claro, tuvo que cerrar su cuenta de twitter. La bronca de los albiazules se acumulaba, también con Fassi, que lo había contratado. Eso no fue todo. Los primeros días de entrenamiento en la cancha de Talleres, el arquero tuvo que salir por la puerta de atrás, sin que los hinchas lo vieran.

"Fue complicado… Sabía cómo iban a ser las cosas, pero era mi decisión. Obviamente que venir dependía de mí. Primero fui a la concentración de Talleres que estaba en Santa Fe, por la pretemporada. Con José Scozzari, mi representante, hablábamos que iba a ser difícil. El estaba convencido de que las cosas me iban a salir bien, y yo también. José me motivaba y, entonces, le dimos para adelante. Cuando llegué a Córdoba, el clima no era el mejor. En las primeras prácticas me tenía que ir por la puerta de atrás. Acá se vive el fútbol de una manera muy especial, y el hincha es pasional. Lo entendí y esperé el momento de salir y pedir disculpas", rememora Herrera.

Esas disculpas las hizo el 1º de febrero de 2016 en el canal deportivo local Showsport. "No soy ajeno a lo que pasó. Son cosas propias de la inmadurez de uno. Creo que con el correr del tiempo uno va tomando experiencia y son cosas que pasan una sola vez", declaró en aquel entonces. Pero no alcanzó. Y debió seguir inmerso en ese clima de tensión.

"Al hincha no le alcanza solo con las disculpas", expresa el riocuartense en diálogo con El Gráfico, al tiempo que agrega: "Después vino el ascenso y la gente cambió de opinión".

Y sí, tuvo que remarla. Su cabeza fue importante. A pesar de estar convencido de su decisión, en aquellos primeros días de 2016 las sensaciones eran fuertes. En su departamento pensaba y pensaba… "Era difícil, mentalmente sabía que había tomado la decisión correcta, pero salía de entrenar y a mis compañeros les pedían fotos, autógrafos y yo no podía. No tenía ese contacto, me iba por otro lado, no podía dar notas porque todos me iban a preguntar sobre eso. Fue un mes muy difícil. Volvía al departamento y pensaba, pero me hizo muy fuerte esa situación".

Herrera llegó al club casi en paralelo al otro arquero del plantel, Mauricio Caranta, que arribaba como uno de los grandes refuerzos del club. Y también su presentación era con polémica por su pasado en Instituto. Los hinchas de la Gloria se sintieron ofendidos y se lo hicieron saber por todos lados. Juntos, entonces, atravesaron esa etapa. "Los dos nos llevamos muy bien desde el inicio. Era un arquero que yo admiraba. Cuando él estaba en Rosario Central lo miraba bastante. Y tenerlo de compañero fue fuerte. Hicimos una buena relación, porque es muy buena persona, muy humilde. Y hablábamos de lo que nos sucedía. El me aconsejaba mucho. A él le pasaba una situación similar, pero era con los hinchas de su antiguo club, en cambio, a mí me insultaban los de mi propio club. Me decía que estuviera tranquilo, que eso es también el fútbol, que obvio se iba a dar vuelta si hacía las cosas bien. Me decía que si sos buena persona, a la larga la gente lo termina viendo. Me acuerdo, también, de que cuando jugamos el clásico con Instituto, a él lo puteaban los de la Gloria y a mí los de Talleres. Fue algo que hablamos bastante".

-¿Y qué se decían?

-Nos motivábamos. El me decía que esto tenía que ser una motivación. Que esto era un obstáculo para superar, que pasaba y había que remontarlo. Decía que había que evitar el roce, ser respetuosos con la gente, porque si no, iba a ser peor. Lo veíamos como una motivación.

-¿En algún momento pensaste en ir a un psicólogo por todo lo que te estaba sucediendo?

-Nunca. Soy muy fuerte de la cabeza. También la gente que me rodeaba era buena. Mi representante me decía que estuviera tranquilo, mi familia también. Tal vez mi vieja fue la que más sufrió.
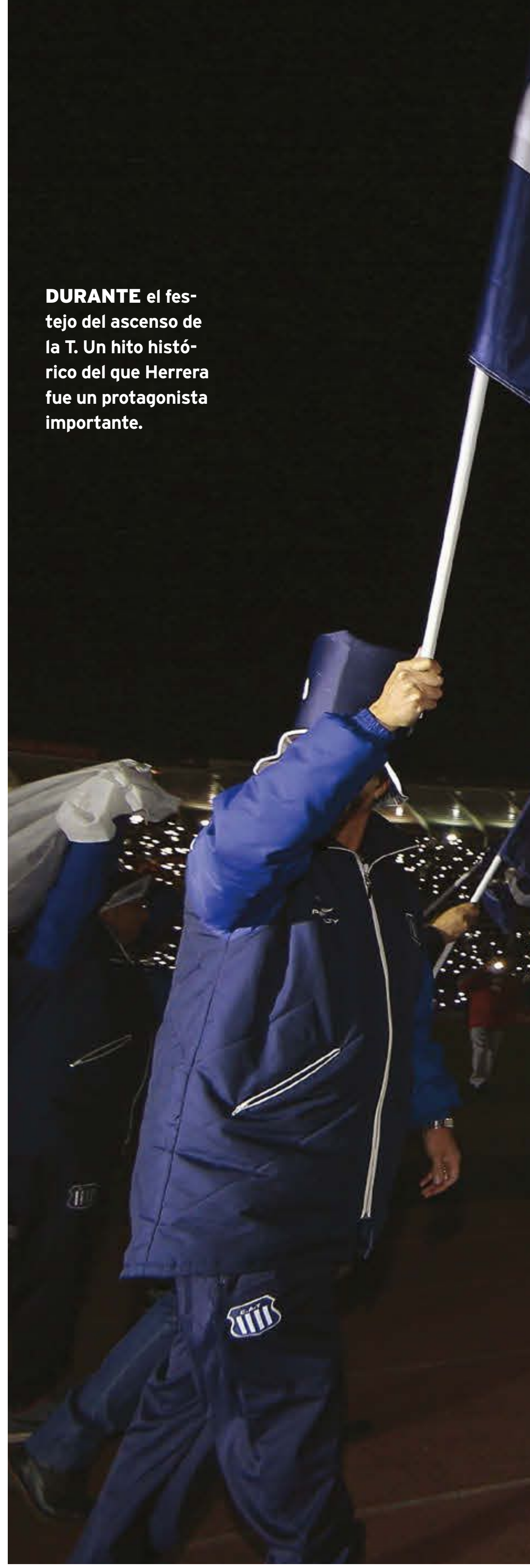
-¿En qué sentido, qué le pasó a tu mamá?

-Padeció al principio, cuando en las redes sociales me puteaban y había campaña para que no viniera a Talleres. Ella lo veía todo. Me decía "andá a otro lado, si tenés otras propuestas…". Pero la decisión era mía. Entonces, un día la senté en mi casa de Río Cuarto y le expliqué que quería venir a Talleres, que me tenía fe, que las cosas me iban a salir bien. Ella sufría, más allá de saber que era un progreso para mí. En su facebook veía las cosas que escribían y no le gustaban. Prefería que fuera a otro lado, pero entendió lo que le dije, y ahora va a la cancha y también disfruta del momento. Y nos acordamos de esa charla que tuvimos en unas vacaciones. Al principio fue duro, pero estaba convencido de que iba a salir bien.

-Y salió bien. Porque después de todo lo que pasó, hubo un día en el que te aplaudieron y otro, en el que incluso, te ovacionaron. ¿Qué pasó por tu cabeza cuando escuchaste al hincha de Talleres corear tu nombre?

-Lo logré. No sé si me lo esperaba tan rápido. A medida que pasaban los partidos, la gente ya me miraba y me trataba de otra manera. Eso me iba dando tranquilidad, porque noté que me estaban bancando, y eso era bueno. Y cuando escuché en el partido con Rosario Central que me ovacionaron, fue algo terrible. Es lo más lindo que le puede pasar a un jugador. Y esa primera vez me la voy a acordar siempre.

-Lograste que el hincha de Talleres ahora te quiera. ¿Y con el hincha de Belgrano cómo estás?



DURANTE el festejo del ascenso de la T. Un hito histórico del que Herrera fue un protagonista importante.

-Pasa que tampoco jugué en Primera con Belgrano y no sé si se acuerdan. Algunos me querían. Pero ya cuando jugamos el primer clásico, antes del retorno a Primera, los hinchas de Belgrano me reputearon. Y ahora por la calle también, porque vuelve a jugarse oficialmente el clásico este año y ya se palpita. Me putean, me dicen cosas, pero ya sé que así es el fútbol.



UNA VIDA EN FRASES

“De chico siempre fui arquero. Elegí el arco porque mi hermano era arquero. El jugó en el Argentino A y en Paraguay. Cada vez que venía a casa, traía guantes y botines. Yo lo miraba y quería ser como él”.

“Los mejores recuerdos son de cuando jugaba en mi barrio, con mis amigos, en Deportivo Río Cuarto, donde estuve hasta los 14 años”.

“Llegué a las inferiores de Belgrano después de jugar y ganar el Provincial y el Nacional Sub 15 con la selección de Río Cuarto. Fue una experiencia muy linda: vivir en la pensión, madurar de golpe, estar solo... Si te las bancás, después te da frutos”.

“Integré en la Selección argentina Sub 17. Fue una gran experiencia de cuatro meses, estuve cerca de ir al Mundial de Nigeria 2009. Pasó todo muy rápido, porque hacía poco tiempo había llegado a Belgrano”.

“El ascenso con Talleres fue de película, lo mejor que me pasó en mi corta carrera. Fue increíble”.

“Guiñazú es un fenómeno como persona, como jugador no hace falta decirlo. Es un líder positivo. Habla de la misma manera con un chico de 17 años o con el de más experiencia. Pelea por nosotros. Es un placer compartir plantel con él”.

“Nuestra idea es afirmar a Talleres en Primera. Lo hablamos siempre con el técnico: consolidarnos y crecer. Pero lo bueno es hacerlo con esta idea de juego”.

-Te vuelvo por un momento a Belgrano. ¿Cómo fue el momento en el que te dijeron que quedabas libre, te lo esperabas?

-Fue duro, porque si te lo esperás o te lo imaginás, te lo tomás de otra manera. Había hecho tres pretemporadas con el plantel profesional, no tenía contrato. Me habían dado una beca, un departamento, me imaginaba otra cosa y de un momento a otro me dijeron que no seguía, que me iban a dejar libre. Fue un baldazo de agua fría. Es como si te echan del trabajo. Lo peor. Fueron dos o tres días de bajón, y mal. Pero después me puse en la cabeza que tenía que seguir. Y me fui a Ramallo.

-¿Fue un gran cambio saltar de un plantel de Primera División a uno del Federal A?

-Era otro estilo de vida, totalmente diferente, porque era ir a un pueblo de 15.000 habitantes, que estaba en la tercera categoría del fútbol argentino. Muy diferente a lo que se vive en Córdoba. Pero se trabajó de una manera increíble, que era lo que salvaba esa diferencia. Fue un paso muy lindo, logramos cosas buenas para el club. De hecho, le peleamos el ascen- ➤



CON TALLERES logró el ascenso a Primera, categoría en la que se afirmó rápidamente.

GUIDO HERRERA

so a Talleres. Fue histórico para el club. Tengo los mejores recuerdos de Villa Ramallo.

-¿Sentiste que fue como un volver a empezar?

-Sí. Fue lo primero que se me vino a la cabeza. Incluso, los primeros seis meses no jugaba, iba al banco. Me dije: empiezo de cero. Lo tomé por ese lado, porque si no, es chocante pasar de Primera al Federal A. Lo tomé así, y que fuese un trampolín.

-Estuviste en el banco y te ganaste el puesto. Una situación similar a la que viviste en Talleres, donde arrancaste siendo el suplente de Caranta.

-Sí, en su momento llegué y estaba Nelson (Schonberger), que hacía cuatro años que atajaba ahí. Fueron seis meses peleando desde abajo y cuando me tocó la oportunidad, no salí más. Fueron dos torneos seguidos, en los que hicimos dos grandes campeonatos.

-¿Cómo fue competir en el puesto con Caranta, que había llegado a Talleres como una figura?

-Cuando llegué al club, sabía de dónde venía y que tenía a un arquero de gran trayectoria como Mauri al frente. Sabía que iba a ser difícil. En mi cabeza estaba crecer y si en algún momento llegaba la oportunidad, responder. Lamentablemente por una lesión suya, me tocó atajar, cumplí y aproveché esa oportunidad. Después tuve la confianza del técnico para seguir jugando. Y fue muy importante.

-Haciendo un paralelismo, cuando estabas en Belgrano tenías a Olave adelante. ¿Era muy difícil competir con un ídolo del club?

-Yo lo veía a César Rigamonti, que era el segundo arquero, y notaba que eran muy pocas las chances que tenía de jugar. Obvio, ante un arquero de esa magnitud, se hace muy difícil, porque la posición también es así. Juega uno solo y no es frecuente que el arquero se equivoque en tantos partidos, o lo expulsen o se lesione. Yo era el tercer arquero y lo veía más lejano todavía. Tenían que pasar muchas cosas para que me llegara la oportunidad.

-¿Tenías o tenés relación con Olave?

-Sí, sí... Ahora hace mucho que no hablo, pero en su momento sí. Un arquero que me enseñó mucho. Un arquero de experiencia al que escuchaba bastante.

DE RESISTIDO A HOMBRE RECORD

5 de junio de 2016. Una fecha inolvidable e histórica para el hincha de Talleres. En Floresta, ante All Boys, la T logró el tan ansiado ascenso para regresar a la Primera División. Aquella tarde, en la que Pablo Guiñazú convirtió el gol que lo inmortalizó para el pueblo albiazul, en el arco estaba Guido Herrera como una de sus figuras. Pero no solo en las apreciaciones subjetivas el arquero era considerado de tal forma, sino con la certeza de los números. Esa tarde, Herrera rompió dos récords históricos del club. En ese torneo estuvo 701 minutos sin recibir goles, y de esa forma no solo le dio seguridad al arco del equipo de Kudelka, sino que superó los 634 minutos de Mario Cuenca (1997), que tenía el récord de Talleres en AFA, y los 654 de Rogelio Quiroga (1976), que ostentaba la mejor marca de la historia de la institución de barrio Jardín.

"Mis amigos me iban diciendo que estaba cerca de un récord, pero no era algo que tenía en mi cabeza. Un amigo me había dicho que si pasaba tantos minutos en el partido con All Boys, lo lograba. Pero cuando entré a la cancha ni me acordé, encima en el partido ese, que fue el del ascenso, lo que menos pensaba era en un récord personal. Cuando terminó, después de los festejos por el ascenso, empezaron a llegar los mensajes y fui cayendo de lo que había logrado. Es algo muy lindo, está bueno quedar en la historia de un club", afirma Herrera. Tanto pasó. De aquella llegada resistida al día del ascenso, con récord personal incluido y quedar en la historia de la institución, tan solo transcurrieron 146 días. Muchos, pocos... para el riocuartense, que tuvo que dejar su casa paterna a los 15 años para ir a cumplir sus sueños de arquero, fueron de puro vértigo y adrenalina.

Y en el certamen de Primera, no decayó. Al contrario. Continuó siendo la carta de seguridad de Talleres. Así es que en los últimos mercados de pases sonó en River como en Boca.

-Después de todo lo que pasaste en tu carrera y en Talleres, ¿hubo algún momento, ya atajando en Primera, en el que dijiste "llegué", o no querés pensar para no relajarte?

-Un poco de las dos cosas. En el fútbol, hay que demostrar todo el tiempo. Pero está bueno cuando me siento a ver tele y miro los resúmenes de los partidos. Era mi sueño atajar en Primera y es una sensación hermosa, que disfruto. Pero me dan más ganas de ir por más. Sé de dónde vengo, las cosas que pasé. Me tocó quedar libre, volver a cero, y hoy estoy en Primera. Quiero más, y seguir creciendo ●

N'GOLO KANTE

EL NUEVO MAKELELE

Del anonimato en el Caen, pasó a ser una de las figuras del Leicester campeón y un volante clave para sostener la dinámica de todo el equipo. Incesante, Ranieri le pedía que dejara de correr en los entrenamientos para no desgastarse. Mourinho y Wenger se pelearon por él, pero llegaron tarde: el Chelsea les ganó de mano y hoy también es un intocable para Conte, quien admitió que hace dos años no lo conocía.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

APROBACION. "N'Golo Kanté es, por lejos, el mejor jugador de la Premier League esta temporada", lo alabó Sir Alex Ferguson mientras llevaba el paso triunfal en el Leicester. Arsène Wenger compartía el mismo punto de vista. Hace unas semanas, confesó que lo quiso llevar al Arsenal, en dos oportunidades: cuando estaba en Francia y también mientras jugaba para los Foxes. Wenger dejó entrever que Kanté decidió fichar por el Chelsea porque mejoró la propuesta económica del Arsenal.



B

BAJITO. Su 1,69 m no le facilitó las cosas durante su época como juvenil. Cuando empezó a probarse en centros de formación como el del Rennes, Sochaux y Lorient, era rechazado por su baja estatura. Tímido, modesto y tranquilo, sus primeros entrenadores admitieron que le llevaba 3 o 4 semanas adaptarse. Por eso, no tenía éxito en las pruebas de 1 o 2 días. "No elegí mi tamaño. Cuando juego, no creo ser más pequeño que otros. Hago lo mejor que puedo. Me adapto y peleo con lo que tengo".



C

CARRERA. Entre los 10 y los 19 años jugó para el club amateur JS Suresnes. En 2011 le abrieron las puertas en el Boulogne. De allí saltó al Caen, que estaba en la Ligue 2. Disputó los 38 partidos durante su primera temporada y logró el ascenso. Dos años más tarde, firmó con el Leicester. Su rendimiento en la mitad de la cancha fue clave para que el equipo saliera campeón de la Premier. En julio pasado, el Chelsea compró su pase por 32 millones de libras.



AFP

NOMBRE > N'Golo Kanté
FECHA DE NACIMIENTO > 29/03/91
EDAD > 25
POSICION > Mediocampista
CLUB > Chelsea
NACIONALIDAD> Francés

TOP FIVE

EL JUGADOR MAS EFECTIVO DE LA PREMIER

No hay otro futbolista en actividad de la liga inglesa (que haya disputado más de 50 partidos), que tenga un porcentaje de triunfos más alto que Kanté (67,21%). Después de N'Golo, los otros cinco jugadores más ganadores son:

1. Yayá Toure del Manchester City jugó 209 partidos, de los que ganó 135 (64,59%).
2. Petr Cech, arquero del Arsenal, lleva 392 PJ y 252 victorias (64,28%).
3. El español David Silva, también del City, disputó 209 encuentros y triunfó en 134 (64,11%).
4. El defensor David Luiz participó de 102 partidos de los cuales ganó (63,72%).
5. Nacho Monreal, compañero de Cech, tiene 121 PJ y 77 triunfos (63,63%).

D

DESCUBRIMIENTO. Steve Walsh, el scout que promovió a Mahrez y Vardy, fue quien le permitió iniciar su carrera en Inglaterra. Para ese entonces, Kanté estaba en el Caen y tenía un porcentaje defensivo más que destacable: 4,8 tackles por partido y 2,9 intercepciones.. Neutralizaba más rivales que cualquier otro jugador en toda Francia. Estuvo cerca de pasar al Olympique de Marsella, pero, finalmente, se sumó al Leicester, que lo pagó apenas 5.6 millones de libras.



E

ESTADISTICAS. Para los amantes de las hojas de cálculo, cada partido de Kanté deja un montón de datos. En el partido ante Liverpool, trabó 16 veces y ganó 14. Desde hacía dos años que nadie iba al piso esa cantidad de veces en un partido. En la web de la Premier, Kanté se anota en todas: tercero como tackleador con 86, quinto en número de pases (1472) y séptimo en toques (1847). Fue el mayor tackleador (175) y el mejor recuperador de pelotas (157) del Leicester campeón.



F

FRANCIA. Sus padres son de Mali y se mudaron a Francia, donde él nació. Se crió junto a sus 8 hermanos (4 hombres y 4 mujeres) en el barrio Les Géraniums, de Rueil Malmaison, un suburbio parisino. Didier Deschamps lo convocó a la selección de Francia tres meses antes de la Euro. Debutó como titular el día de su cumpleaños, ante Rusia y marcó un gol. "Es un mediocampista moderno, gana pelotas, es bueno en la transición y siempre tiene soluciones", lo describió el DT.



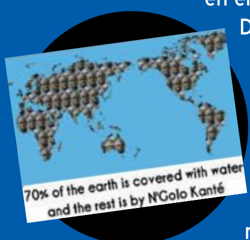
N'GOLO KANTE



> **"Nunca pensé que podría jugar para Francia cuando era chico. Solo intentaba ser un jugador profesional, pero no esperaba ser parte de la selección. Es algo hermoso".**

G

GIGANTE. Su rol en el esquema de Claudio Ranieri fue elemental para que el Leicester saliera campeón. Fue un pulpo en el mediocampo, bloqueando y recuperando pelotas, una clave para los eléctricos contraataques de Mahrez y Vardy. "La gente cree que jugamos con dos en el medio y yo digo que no. Drinkwater juega en el medio y Kanté en todos lados", afirmó Steve Walsh. Y Ranieri opinó que el Chelsea se llevó a Kanté porque había jugado "por dos jugadores en cada partido".



H

HECATOMBE. El Leicester no volvió a ser el mismo tras su salida. Ranieri reconoció en julio pasado que habían perdido un jugador primordial. "La temporada anterior habíamos perdido a Esteban Cambiasso y todos lloraban. Ahora lloramos porque perdimos a Kanté, pero no hay que preocuparse, el fútbol del Leicester seguirá", auguró el DT. Pero los hinchas del Leicester parecen seguir llorando la salida de Kanté, al que consideran "el jugador que debía quedarse en el equipo".



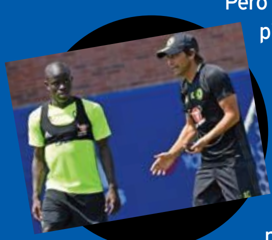
I

INTERNACIONAL. "Es imposible dejar pasar a un jugador de tal calidad. Ya hablamos con sus representantes", declaró Alan Giresse, el DT de la selección de Mali, que pretendía convencer a Kanté de representar al país africano. Ya había hecho el intento en 2015 su predecesor, Henryk Ksaperczak, cuando N'Golo fue invitado a jugar la Copa de Africa. También lo habían tentado durante su primera temporada en el Caen, pero dijo que no se sentía listo. Finalmente, eligió a Francia.



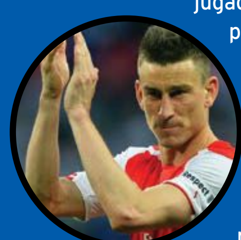
J

JUEGO. Dos años atrás, Conte no sabía ni quién era Kanté. No seguía al Caen y no tenía registro del francés. Hoy, es una figura influyente en su 3-4-3, en el que Kanté tiene una participación un poco menos dinámica que la que tenía en el Leicester. "Soy honesto, antes no lo conocía. Pero ahora sí. Es un mediocampista completo, no solo uno defensivo. Puede jugar de área a área, tiene una buena técnica, una resistencia increíble y una gran personalidad. Me encanta cuando va a presionar", opinó el DT.



K

KOSCIELNY. En una nota con *FourFourTwo*, su compañero de la selección, Laurent Koscielny, lo elogió. "Kanté demostró ser uno de los mejores mediocampistas de la liga. Es muy quieto y calmado, está en su pequeño mundo, pero en la cancha les pone presión a los rivales", afirmó el jugador del Arsenal, que lo padeció en carne propia en el 3-1 del Chelsea: Kanté corrió a recuperar una pelota e hizo un rápido cambio de frente que dejó al 6 del Arsenal casi sin reacción. Una fiera.



L

LEICESTER. Recién llegado al Leicester, un empleado del club lo vio dando vueltas por el campo de entrenamiento e inocentemente, al ver su cara de nene, le preguntó si estaba esperando que su papá o su mamá lo pasara a buscar. Steve Walsh tuvo que convencer a Ranieri de darle una oportunidad, ya que el italiano creía que Kanté no iba a poder cumplir con las exigencias físicas de la Premier. En su primera temporada, el pequeño N'Golo le probó todo lo contrario.



M

MINI. La prensa inglesa se volvió loca el año pasado cuando descubrió el auto que usaba Kanté para trasladarse a los entrenamientos. Lo consideraron "el jugador más centrado del mundo" por manejar un Mini Cooper Hatch blanco. Claro, sus compañeros del Leicester conducían Bentleys y otros autos deportivos. "No soy una persona que ame los autos. Mi Mini fue bueno para aprender a manejar con la izquierda. Todavía lo tengo", contó el francés.



N

NUMEROS. En la temporada 2011/12 se sumó al Boulogne, pero apenas jugaba en la Reserva. Cuando debutó, su equipo ya estaba descendido. Estuvo dos años en el club, en los que se destacó: France Football lo eligió el mejor jugador de la categoría. Aunque era el futbolista más importante del club, tenía un contrato amateur. Por si lo del fútbol no prosperaba, se puso a estudiar y obtuvo un diploma en contabilidad. Lo buscaron el Lille y Valenciennes, pero el Caen se les anticipó.



O

OSTENTACION. En su primer año con el Caen, logró el ascenso a la Ligue 1. En su segundo año era indispensable para el equipo. Ganaba poco dinero, pero jamás se quejaba. A Kanté no le sobraba la plata, vivía en una residencia para jóvenes y comía poco. Por eso iba a entrenarse ¡en monopatín! Cuando su mamá se enteró de que su hijo iba a pie o en monopatín a las prácticas, le pidió que se comprara un auto. N'Golo le hizo caso y consiguió un Megane usado.



P

PREMIOS. Sus ex compañeros Riyad Mahrez y Jamie Vardy se llevaron los laureles por el milagro del Leicester. El argelino recibió el premio PFA al Mejor Jugador del Año, mientras que el inglés fue distinguido como el Mejor Jugador de la 2015/16 y también por la FWA (Asociación de Escritores de Fútbol). Kanté no se quedó con las manos vacías: fue reconocido como el mejor del año en el premio de los jugadores, votado por sus colegas.



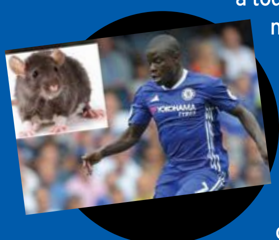
Q

QUERER. A los 10 años, cuando recién empezó a jugar, Kanté (abajo a la izquierda) tenía en mente ser como Maradona o Ronaldo. No se veía como volante. Tampoco era bueno llevando la pelota y la zurda la tenía de palo. Antes de las vacaciones, el técnico le dio como tarea mejorar sus jueguitos. Tenía que hacer 50 con cada pierna y con la cabeza. A los dos meses, ya hacía 100 con la izquierda, con la derecha y con la cabeza.



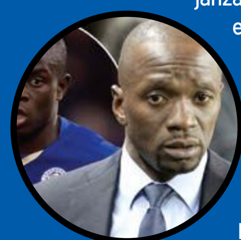
R

RATA. Eden Hazard destacó el impacto que causó la llegada de Kanté al Chelsea."Nos da confianza. Queremos gambetear y pasar al rival. Y si no lo logramos, o perdemos la pelota, sabemos que él está atrás para recuperar. Es un jugador fantástico. Es como una rata, va a todos lados y tiene una gran mentalidad", aunque la comparación con un roedor lo dejó un poco perplejo, Kanté respondió con una sonrisa a los comentarios y dijo que intentaba "dejar a todos contentos".



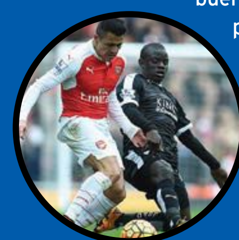
S

SUCESOR. La comparación de Kanté con Claude Makelele fue instantánea. "Me gusta N'Golo, pero si será mejor que yo, no lo sé. Necesita tiempo para aprender la posición y saber más del juego", opinó el ex jugador del Chelsea (2003-2008). Pero aunque las semejanzas son notorias, el que no está del todo convencido de las comparaciones es el propio Kanté: "A Makelele no lo vi jugar mucho. El volante que a mí me gustaba era Lassana Diarra", admitió.



T

TACKLEADOR. En la época escolar empezó a nadar y a practicar atletismo, básquet, fútbol y rugby, deporte en la que podría haber prosperado. "Había hecho un tackle en un torneo y mi profesor me avisó que un scout del club donde estábamos jugando le había dicho que tenía buen espíritu y condiciones para ser rugbier", cuenta. Ese mismo profesor les sugirió a los papás de N'Golo que hiciera más deporte. A los 10 años, Kanté eligió el fútbol y se sumó al JS Suresnes.



U

UNITED. "Fue increíble que Mourinho me llamara. Escuché sus argumentos sobre por qué debería pasar al Manchester United, pero en ese momento dudaba entre seguir en el Leicester o irme al Chelsea. Mis negociaciones con ellos ya habían comenzado bien y, cuando hablamos, tuve un buen presentimiento con Conte", explicó Kanté en septiembre pasado. José Mourinho, al igual que Wenger, no lograron seducirlo. Tampoco el Paris Saint-Germain: presentó una oferta, pero no alcanzó.

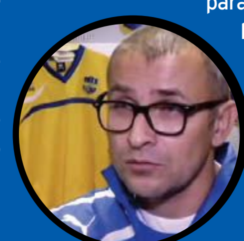
V

VELOCIDAD. Su capacidad para correr sin demostrar cansancio alguno y su gran velocidad son sus grandes cualidades. Claudio Ranieri quedó sorprendido en su primer entrenamiento. Bromeó diciendo que parecía que "Kanté llevaba pilas escondidas en sus pantalones". Tal era el sacrificio de Kanté, que el DT le pedía que dejara de correr para no desgastarse. Un día le dijo: "Sos tan rápido que vas a hacer un cruce y lo vas a terminar cabeceando".



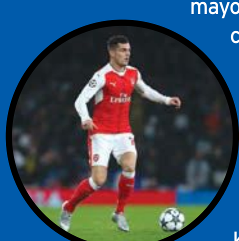
W

WOJTYNA. Kanté se presentó a una prueba en el JS Suresnes junto a otros 100 chicos, pero se destacó y no por lo técnico. "No paraba de correr", recordó Piotr Wojtyna (foto), su primer DT. Cuando N'Golo tenía 16, se lo recomendó al DT de Primera. "Al principio, lo ponía en el banco para que no quedara demolido físicamente. Después de unos partidos, era titular. Aprendía cosas nuevas en 2 semanas, otros jugadores no lo logran en toda su vida", contó Tomasz Bzymek.



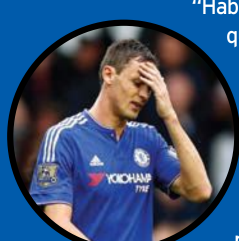
X

XHAKA. Arsenal se quedó sin Kanté, pero compró a Xhaka Granit por 30 millones de libras. El francés –que tiene un rol más defensivo que el volante suizo– es una garantía para recuperar cada pelota y usarla de forma tan rápida como efectiva. Mientras que Granit, con mayor llegada y más poder de creación, es bastante inestable. No se asentó y es bastante torpe para el quite, lo que lo lleva a cometer faltas innecesarias (es el más expulsado en Europa). Con Kanté no pasaba...



Y

¿YO? Nemanja Matic confesó haber puesto en duda su continuidad en el Chelsea cuando llegó Kanté. Tras haber sido clave en el título de liga 2014/15, el serbio tuvo rendimientos muy irregulares a lo largo de la temporada siguiente. La contratación de Kanté parecía una amenaza. "Hablé con Conte y decidimos que lo mejor para el club y para mí era quedarme", contó Matic, quien logró recuperar el nivel y la confianza y hoy hace tándem con Kanté, a quien considera mejor que Makelele.



Z

ZOUMA. Su compañero Kurt Zouma admitió que en el Chelsea se aprovechan de la bondad de Kanté. "Ganó 14 de 16 barridas ante el Liverpool. El siguiente mejor del partido, tres. Al día siguiente, en la sesión de video, solo aparecía él. Y los chicos le dijeron, 'Lo estamos haciendo a propósito. Perdemos la pelota para que hagas el quite y la recuperes otra vez. Nos impresiona su rendimiento. Fue increíble en cada partido de esta temporada", contó el belga.



CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1953

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



NO SE SUSPENDE POR LLUVIA

Increíble imagen: el local, San Lorenzo (con camiseta blanca), sale a jugar el segundo tiempo contra Independiente en una cancha inundadísima. El partido se completó igual y empataron 1-1. El campeón, por segunda vez consecutiva, fue River Plate; y descendió Estudiantes de Eva Perón (así se había renombrado a La Plata)

11 Fueron los triunfos que consiguieron los hermanos Gálvez sobre 24 competencias del Turismo Carretera. Aunque Juan ganó 7, el campeón del torneo resultó Oscar, que triunfó 4 veces. Fue el 7° título consecutivo para ellos (Oscar sumaba 3 y Juan, 4).



LA CONSAGRACION

EN 1953, Enrique Morea se consolidó como el mejor argentino desde los inicios del tenis. A los 29 años, sus resultados en el exterior fueron notables: ganó títulos en Inglaterra y Francia; avanzó a la segunda ronda en Wimbledon y el US Open; e hizo historia en Roland Garros: llegó hasta las semifinales, en las que batalló cinco sets antes de caer ante el australiano Ken Rosewall



EL ARQUERO MUSIMESSI, Lombardo, Pedro Dellacha, García Pérez, Eliseo Mouriño y Ernesto Gutiérrez protagonizaron la tapa del N° 1773, luego de un triunfo de la Selección, 1-0 ante España, en cancha de River.

ALGUNOS CAMPEONES

36ª liga de fútbol de Rumania	**C. C. A. Bucarest**
35ª liga de fútbol de Letonia	**Metalurgs Liepaja**
Segunda División (fútbol)	**Tigre**
Tercera División (fútbol)	**Defensores de Belgrano**
Campeonato Argentino de básquetbol	**Capital Federal**
Campeonato Argentino de rugby	**Capital Federal**
Campeonato Argentino de waterpolo	**Comunicaciones**
Sudamericano de atletismo	**Brasil**
Campeonato Europeo de básquetbol	**Rusia**
Torneo Apertura (Asociación de básquetbol)	**Racing Club**
Primera División (handball)	**River Plate**
20ª Maratón de los Barrios	**Osvaldo Suárez**



LAS PRECURSORAS

Esta es la Selección Argentina que disputó en Chile el primer Mundial femenino de básquet. Las chicas derrotaron a México y a las chilenas, y cayeron ante Brasil, Estados Unidos, Paraguay y Francia. Consiguieron un histórico 6° puesto. El campeón fue Estados Unidos ●

"NO CONSIDERO JUSTO QUE LAS MUJERES JUEGUEN AL BASQUET CON LA MISMA PELOTA QUE LOS HOMBRES"

(PACO DEL RIO, ENTRENADOR DE LA SELECCION FEMENINA, EN EL N° 1753).

EL GRAN DUELO DEL BOXEO

EL MAYOR CLASICO en la historia del boxeo argentino fue Alfredo Prada contra José María Gatica. Ambos tenían miles de seguidores, estilos diferentes y reventaban tribunas. Se enfrentaron cuatro veces y la última fue en 1953, con triunfo de Prada (con pantalón blanco) por nocaut. En total, se llevaron dos peleas cada uno. Años después, serían amigos ●



¡PARAGUAY!

ARGENTINA no participó en el 22° Campeonato Sudamericano de fútbol, que se disputó en Perú. Compitieron siete selecciones, dirigieron árbitros ingleses y el campeón fue Paraguay, que disfrutó la hazaña de ganarle dos veces a Brasil (subcampeón). Fue el primer título para los paraguayos ●

FORMULA BUENOS AIRES

LA TEMPORADA de Fórmula 1 tuvo un comienzo especial: por primera vez se corrió un Gran Premio en la Argentina. En la imagen, el local José Froilán González parece estar delante, pero Alberto Ascari ya le llevaba una vuelta de ventaja. Finalmente, el italiano fue bicampeón, y dejó a Juan Manuel Fangio en segundo lugar ●

FOTO: ARNOLD





OTRO AÑO TRAGICO

LA TERRIBLE foto del auto de Eusebio Marcilla en Santa Fe simboliza una temporada triste en el Turismo Carretera: además de él, murieron Salvador Attaguile y Jorge Orduna, ampliando a 16 el número de víctimas en la categoría. Hasta 1965 no volverían a sufrirse tantas muertes en un solo año ●

NUEVE CORTITAS

- Boca estrenó la iluminación de la Bombonera empatando 1-1 contra el Hadjuk de Yugoslavia.
- El golfista Roberto De Vicenzo ganó el Abierto de México.
- En el N° 1759, por primera vez, se llamó "volantes" a los mediocampistas o halfs.
- A los 60 años, murió uno de los mejores tenistas de la historia: Bill Tilden.
- Se produjo el primer triunfo de Argentina sobre Inglaterra: 3-1 en cancha de River, con un gol de Ernesto Grillo desde ángulo muy cerrado, luego llamado "el gol imposible". Sin embargo, la FIFA no lo considera un partido oficial.
- La tenista Mary Terán ganó un torneo en Suiza.
- La sorpresa del año: Obras Sanitarias obtuvo el campeonato de rugby por única vez en su historia.
- Enrique Navarra se consagró campeón mundial de billar a tres bandas.
- Independiente, de gira por Europa, goleó 6-0 al Real Madrid ●

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1954

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



FANGIO EN LA GLORIA, PARTE II

La temporada de Fórmula 1 comenzó con la victoria de Fangio en Buenos Aires, donde recibió la felicitación del presidente Juan Domingo Perón (foto). Y siguió con dominio de Juan Manuel, que ganó 6 de las 9 carreras del año y obtuvo su segundo título. Hubo invasión argentina: José Froilán González triunfó en Silverstone y también corrieron Roberto Mieres, Jorge Daponte, Clemar Bucci y Onofre Marimón (murió al accidentarse en Nürburgring). En total, compitieron ¡88! pilotos



EL ABANDERADO DE FORD

OSCAR GALVEZ ganó por segunda vez consecutiva y por cuarta vez en su vida el campeonato de Turismo Carretera. El y su hermano Juan ya sumaban ocho títulos seguidos. Por eso, sus admiradores le pintaban banderas y se desesperaban por saludarlo



CREATIVA TAPA tuvo la edición N° 1808, anunciando el comienzo del campeonato argentino de fútbol. La revista mantenía su formato (52 páginas) y precio ($1,50).

ALGUNOS CAMPEONES

40ª liga de fútbol de Luxemburgo	**Jeunesse d'Esch**
Segunda División (fútbol)	**Estudiantes (Eva Perón)**
Tercera División (fútbol)	**El Porvenir**
Campeonato de Verano (waterpolo)	**Comunicaciones**
Doble Bragado (ciclismo)	**Humberto Varisco**
Primera División (rugby)	**CASI**
Sudamericano de tenis de mesa	**Alberto Kurdoglian (Brasil)**
2º Campeonato Mundial de básquet	**Estados Unidos**
25º Campeonato de la República (tenis)	**Enrique Morea**
25º Campeonato de la República (tenis)	**Silvana Lazzarino (Italia)**
Roland Garros y Wimbledon (mujeres)	**Maureen Connolly (EE.UU.)**
24ª Maratón de los Barrios	**Walter Lemos**



¡SACACHISPAS!

EN EL GRAFICO había lugar para muchas cosas, incluso para una foto del campeón de Cuarta División: Sacachispas. Todos los equipos de fútbol que jugaron en Primera, Segunda y Tercera en 1954 siguen compitiendo actualmente. En Cuarta, aún estaban Juventud de Bernal, Central Argentino, Macabi y Deportivo San Justo ●

15

Los puntos que sumó Independiente contra los grandes, sobre 16 posibles. Les ganó los dos partidos a Racing, Boca y San Lorenzo; y uno a River (empataron el otro). Sin embargo, en el historial profesional contra la Academia seguía abajo: 20 triunfos y 21 derrotas.



BOCA, UNA DECADA DESPUES

JOSE BORELLO se prepara para rematar en el partido que Boca le ganó 3-0 a Newell's en la Bombonera. El delantero festejó por partida doble: resultó el máximo anotador del torneo y el campeón fue Boca, que puso fin a una de sus dos rachas más largas sin títulos (diez años) ●

CUATRO CORTITAS

• Gran amistoso: en Rusia, el Torpedo Moscú empató 3-3 contra L'East Bengal, campeón de la India. El detalle: los cinco delanteros indios jugaron descalzos.
• "¡Qué fútbol éste, señor!", tituló El Gráfico tras la final del Mundial de fútbol, sorprendido porque el gran favorito, Hungría, fue derrotado por Alemania. Sobre la ausencia de Argentina (por orden del gobierno) no hubo comentarios de ningún tipo... Raro, ¿no?
• El tenista Enrique Morea siguió brillando: ganó un torneo en Génova y llegó otra vez a semifinales en Roland Garros.
• Se disolvió el club El Tala, uno de los más importantes en el inicio del básquet en la Argentina.



¿PASION O PELIGRO?

PUEDE parecer un hecho simpático, pero era peligroso: cuando los estadios estaban llenos y no se vendían más entradas, los que quedaban afuera intentaban entrar de cualquier manera. Esta escena sucedió en cancha de Platense, antes de enfrentar a Boca, pero se repetía cada fin de semana ●

¿SOBRE QUE HABLABA EL GRAFICO?

YA ES COSTUMBRE de esta sección: tomamos una edición al azar (en este caso, la N° 1817) para observar qué espacio tenía cada deporte. Las 52 páginas se distribuyeron entre fútbol (14), automovilismo (6), ciclismo, rugby, pelota a paleta (3), tenis, remo, yachting (2), boxeo, atletismo y polo (1). ¿El resto? Una página de humor, una de deportes varios y 12 de publicidad. Durante el año, también tuvieron su espacio el básquet, la natación y el waterpolo ●

ANTES QUE NADIE

PASCUAL PEREZ se convirtió en el primer boxeador argentino campeón mundial: conquistó el título mosca de la AMB ante el japonés Yoshio Shirai. Sería el único en lograrlo hasta la coronación de Horacio Acavallo en 1966 ●



"ARGENTINA DEBE JUGAR LA COPA DAVIS. NO PODEMOS ESTAR AUSENTES. NO PARTICIPAR ES CONSPIRAR CONTRA EL TENIS".

(EL TENISTA ENRIQUE MOREA, ANTE LA INTERMITENTE PARTICIPACION NACIONAL, EN EL N° 1805).



EN 2016, Marcelo Luján ganó el Premio Dashiell Hammett por *Subsuelo*. Está radicado en Madrid desde 2001.



UN CUERVO SOLO EN LA MADRUGADA

Marcelo Luján es escritor y fanático de San Lorenzo. Siempre fue a verlo a la cancha pero desde que se mudó a España sufre cada partido en soledad y por internet. En esta charla habla de la experiencia de gritar un gol o de festejar un campeonato y no tener con quién abrazarse.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: MANUEL SEVILLANO

EL 13 DE AGOSTO DE 2014, al filo de la medianoche, el pueblo sanlorencista festejaba desde el Bajo Flores la obtención de la Copa Libertadores ante Nacional, de Paraguay. En ese mismo momento, aunque eran las 5 de la mañana del día siguiente (porque nos vamos a ubicar en Madrid y hay diferencia horaria), un argentino gritaba y lloraba solo, recordaba su infancia y adolescencia viendo en cualquier cancha a su querido San Lorenzo, extrañaba a sus padres y hermanos -compañeros de aquellos tiempos- y pensaba en sus amigos del barrio de Mataderos. Pensaba, también, en Walter Perazzo, Blas Armando Giunta y aquellos Camboyanos que le hicieron festejar goles hasta colgarse del cuello de su padre y no soltarlo más. Aparecieron a la vez tantos jugadores que no vio porque no había nacido, pero que le contaron hasta antojárselos héroes; pero aquella, la noche de la Libertadores, sentía que estaban ahí, con él, para acompañarlo en la soledad madrileña. Aquello le pasó al escritor argentino Marcelo Luján, quien cuando se fue a vivir a España nunca pensó que la soledad era eso: la llegada de un título tan esperado y no tener con quién compartirlo. Tampoco había imaginado que San Lorenzo pasaría tantas buenas. Ni que el mundo tendría un Papa azulgrana. Ni que para sentirse más cerca del club de sus amores, aquella vez en que le entregaron un premio iría a recibirlo con una camiseta cuerva.

-¿Cómo se vive San Lorenzo a la distancia?

-Antes era un lío verlo en directo, pero ahora, con internet, puedo ver todos los partidos, aunque me caigan a deshoras. El fútbol y San Lorenzo son muy importantes en mi vida. Hace casi tres años ganamos la Libertadores, algo muy especial para el pueblo sanlorencista, y seguí el torneo por internet. Recuerdo la final, en agosto, con cinco horas de diferencia respecto de la Argentina. En los minutos finales, acá siendo las 5 de la mañana, yo estaba mirando el partido y necesitaba que termine. Estaba complicado. Pero ganamos y lloré solo, a 12.000 kilómetros, porque se cumplía el sueño de cinco generaciones de sanlorencistas. En ese momento me hubiese gustado estar en Buenos Aires. Iba siempre a la cancha. Pero estaba solo. Viendo y alentando por internet un momento único que no podía compartir con nadie: ni amigos, ni familia, ni club. Irse a vivir al extranjero es no poder disfrutar de un triunfo de San Lorenzo en directo. Lo llevo del mejor modo posible: estoy acostumbrado. Pero es difícil para alguien que solía ir a la cancha. Me fui de la Argentina en abril de 2001, pero no por problemas económicos sino porque necesitaba experimentar una sociedad distinta de la argentina. No tuvo nada que ver con la crisis económica que estalló después. Era una necesidad mía. Pasaron 16 años y mi vida se convirtió en otra vida. No solo con San Lorenzo, sino también con la Selección. El fútbol es la gran conexión que tengo con la Argentina.

-¿La intelectualidad literaria acepta al deporte como temática?

-Hace mucho tiempo, desde Osvaldo Soriano y Roberto Fontanarrosa, que el fútbol se asentó en el mundo cultural. Antes era una actividad para gente considerada inferior. Creo que el fútbol y la pasión por el deporte son altamente literarios. Me gusta incluirlos en mis conceptos y en la ficción. Conozco mucha gente que mete al fútbol y al boxeo en sus historias. Ya están incorporados en la intelectualidad. El día en que me entregaban el (premio) Hammett no sabía que iba a ganar, pero por las dudas me puse una chomba blanca con el escudo de San Lorenzo que me trajo mi viejo. No era una de fútbol, pero tenía el escudito y sabía que si ganaba, San Lorenzo iba a salir en todos lados.

-¿El fútbol ha superado al boxeo en exposición literaria?

-Sí, tanto en la Argentina como en España, donde el fútbol domina todo. El boxeo queda un poco relegado porque las nuevas generaciones prefieren el fútbol. ¿Cuánto hace que el boxeo no ➤

> "SAN LORENZO NO SOLO ME IDENTIFICA, SINO QUE ES PARTE DE MI VIDA. SE PARECE A MI. NUNCA GANAMOS COMODOS, NUNCA LAS COSAS SON FACILES. ES UN POCO EL GENOMA DEL SANLORENCISTA".

➤ sale en tapa de revistas? El fútbol se lo come todo. Entonces si a los escritores, a los creadores, que siempre reflejamos el mundo que vivimos, además nos gusta el fútbol, la conexión con el lector es más potente si le hablamos de algo que también él reconoce.

UN CUERVO DE MATADEROS

-¿Hiciste algún grupo de pertenencia con el cual intercambiar fútbol?

-Una de las preguntas que tenía en la cabeza cuando decidí irme era con quiénes iba a jugar. Porque juego al fútbol desde chiquito. En Buenos Aires lo venía haciendo todos los jueves. Con el paddle necesitás a uno, pero para el fútbol al menos 15 pibes que todas las semanas tengan ganas, voluntad. "No voy a poder volver a jugar al fútbol", me decía. Pero por suerte lo resolví rápido: los domingos a las 9 de la mañana jugamos con una pandilla de acá. ¡Hay que levantarse un domingo a las 8 de la mañana, con frío y con nieve! En la Argentina es normal, pero no lo es en otros países en los que no se toman al fútbol con tanta pasión. Tenía miedo de perder eso. Es como los amigos, son lo que echas de menos: San Lorenzo, la esquina, la posibilidad de jugar al fútbol. Es muy nuestro. Eso sí me daba terror.

-¿De dónde eras en Buenos Aires?

-De Mataderos, de Alberdi y Larrazábal. Mataderos es un barrio muy sanlorencista.

-El barrio de Chicago.

-Para los que somos de Mataderos, Chicago siempre está ahí. Es un club muy muy especial, con una hinchada muy pasional. Si sos de Mataderos, no le podés ser ajeno.

-¿Por qué te hiciste cuervo?

-Fue mi viejo, Rodolfo, quien nos hizo. De chicos nos llevaba a la cancha a mí y a mis hermanos. La pasión nos la inoculó mi madre, Cristina. Yo tenía 6 años, más o menos. Recuerdo que la única vez que fui al Gasómetro de avenida La Plata mi papá estaba triste porque, como todos los adultos sanlorencistas, sabía que eso iba a desaparecer. Para la generación de mi padre y las anteriores la cancha lo era todo. Tanto que la vuelta a Boedo es lo que es. Los de otras generaciones no lo sufrimos tanto. Pero para ellos fue terrible. Las cargadas por no tener cancha fueron tremendas. Cierro los ojos y vuelvo a sufrir los 20 años de "fui a tu cancha y encontré un mercado", o que nos tiraran un changuito a la cancha. Sufro por las cargadas de tener que ir un año a la de Ferro, otro a la de Vélez, Boca, Atlanta. Nos criamos con una sensación de desarraigo. Por eso la cancha en el Bajo Flores fue una felicidad que mi padre no sintió, porque para su generación fue avenida La Plata, un terreno mítico. La Selección jugaba ahí antes que en River o Vélez; hasta se hacía boxeo. En el 59, el Real Madrid de Di Stéfano jugó en el Viejo Gasómetro. Para nosotros el Bajo Flores fue sacarnos un peso de cargadas complicadas. No importaba salir campeones, sino que no nos dijeran más "te fuiste a la B" y "no tenés cancha".

-¿Coincidís en que el hincha de San Lorenzo es sufrido?

-Creo que tiene unas cualidades de sufrimiento, de aguantar, de estar siempre al límite. Parecido al de Racing, en ese sentido. Son los dos primeros grandes que se fueron al descenso. Algo impensable en ese momento. A lo mejor por ser el primer grande en irse a la B, tal vez porque fue el primer grande al que le sacaron su cancha, su casa, y lo dejaron pagando, el hincha se templó, se hizo más fuerte. Hablar del hincha de San Lorenzo es como decir "fui a la guerra". Ser de San Lorenzo es eso: nos pasaron todas las cosas malas por primera vez en el fútbol argentino.

-¿Uno es como su club?

-Puede ser, puede ser. Siempre la tuve que remar: como escritor, como persona. Y San Lorenzo no solo me identifica, sino que es parte de mi vida, es mi casa. Lo reconozco como una parte mía porque se parece a mí. Nunca ganamos cómodos, nunca las cosas son fáciles. Todo es siempre a último momento, cortando clavos. Es un poco el genoma del sanlorencista. Está bien que seamos así.

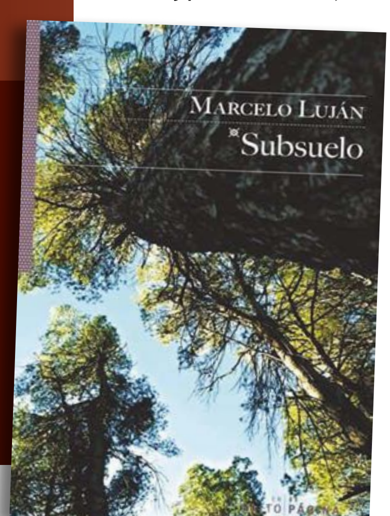
TERRIBLE ACCIDENTE DEL ALMA

-¿Para los españoles el fútbol argentino es Boca y River?

-River y Boca son fuertes, pero también se conoce a Independiente, Racing y San Lorenzo, que creció mucho con lo del Papa. Acá el catolicismo está en la primera línea, así que el Papa nos resaltó a nivel internacional. Estuve hasta con italianos que dicen "San Lorenzo" o gente que recuerda que el Papa terminó alguna misa diciendo "que gane San Lorenzo". Los cuervos nos sentimos orgullosos, más allá de que tengamos o no acercamiento al catolicismo. Es una de las personalidades más importantes de la tierra. También Viggo Mortensen, que es conocido, ayudó a que San Lorenzo se destaque. Además jugamos la final de clubes en Marruecos con el Madrid de Cristiano. Lo que pasó ahí con la hinchada fue una sorpresa. Aquella bandera

PERFIL

ESCRITOR, MARCELO LUJAN nació en Buenos Aires, en 1973. En los primeros meses del 2001 se fue a vivir a Madrid. Hoy trabaja como coordinador de actividades culturales y talleres de creación literaria. Algunos de sus libros son *Flores para Irene* (Premio Santa Cruz de Tenerife 2003), *En algún cielo* (Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa 2006), *El desvío* (Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián 2007), *La mala espera* (Premio Ciudad de Getafe de Novela Negra 2009) y *Subsuelo* (por el que ganó el Premio Dashiell Hammett 2016, entre otros). Algunos de sus títulos fueron traducidos al francés, italiano, alemán, inglés y checo. Su página web es www.marcelolujan.com ●





GANO EL PREMIO Dashiell Hammett 2016 por su obra *Subsuelo* y fue a recibirlo así, enfundado en una remera de su amado San Lorenzo.

enorme de la hinchada quedó como un ícono para el español futbolero. De hecho, se habla de los cánticos de nuestra gente. Desde el programa *Carrusel Deportivo*, de la Cadena Ser, la más importante de España, se tuiteó una canción de nuestra hinchada con la música del nuevo tema de Enrique Iglesias. Acá cuando ven esas cosas no las entienden. No entienden a la gente de pie, saltando. Eso no se ve en España, donde tienen butacas. El folclore argentino se respeta mucho y se entiende como único en el mundo. Saben que el fútbol en la Argentina se vive de otro modo. Fui a ver partidos de Primera y de Segunda y se escucha hasta el ruido de las semillas de girasol que comen en las plateas. El silencio que hay es impensable para los argentinos.

-Aunque eras chico, ¿qué recordás de la tarde en que descendieron?

-Tenía 9 años, creo. Mi viejo ese día no fue a la cancha: no quiso ir. Lo notaba nervioso. En el momento del partido recuerdo que escuchaba Radio Rivadavia y él estaba afuera, lavando el coche. Solía estar con él cuando lo lavaba, pero ese día me mandaba para adentro. Me dijo algo maravilloso, años después: "Lavé el coche como 20 veces. ¡Imaginate la tensión que tenía!". Hoy, con el descenso de Independiente y River, quedó como algo menos anormal, pero en aquellos tiempos no le había pasado a ninguno de los grandes. Era impensado para gente que vio a Sanfilippo, a los Matadores, que sucediera algo así. Era lo más denigrante. Por una mala gestión institucional se había perdido la cancha. Imagino lo que sentiría mi padre. Luego, retomando esa imagen de aquella tarde nefasta de 1981, me sitúo en lo que pasó en 2013, cuando San Lorenzo estuvo a un gol de descender. Estaba casi descendido. Perdido. No había forma de zafar. Después de empatar con Independiente 0 a 0, mi padre me mandó un mensaje. Estaba como entregado. Me acordé de aquella vez que lavó el coche 20 veces. Por suerte, esa tarde de 2013, treinta años después, ocurrió el milagro en la cancha de Banfield, pudimos jugar la Promoción y la grandeza del club nos hizo salir adelante. Esa mañana sentí que algo de mí se iba a perder para siempre. Porque San Lorenzo estaba casi descendido. Entendí el dolor de mi viejo del 81 y qué significa irse al descenso, vivir como hincha en una situación de inferioridad. Un amigo de Independiente me decía que se quería meter en un pozo y salir al año. Los clubes grandes no deberían descender nunca.

-¿Quién era tu ídolo de adolescencia?

-Idolo acérrimo, que además era del barrio, es Walter Perazzo, el goleador más fino que tuvo el fútbol argentino. Por lo menos en esos años. Mi padre conocía al suyo: vivían en Alberdi y Pola. Era un jugador extraordinario con el que yo soñaba. Hay un gol, cuando después de una lesión vuelve Franco Navarro a Independiente, que nunca voy a olvidar. Independiente estaba segundo y San Lorenzo, primero. Eramos locales en cancha de Boca. Ese partido fuimos a verlo con mi papá. Independiente nos dio un baile. Tenía a Bochini, Clausen, Villaverde, Percudani. En el segundo tiempo, los *Camboyanos*, Malvarez, Giunta, etcétera, remontamos. Empató Madelón. Y cuando faltaban 10 minutos hace un centro Malvarez, Perazzo la para de pecho y le pega en el arco del Riachuelo y la pone en el segundo palo del arquero. Me acuerdo de la foto de El Gráfico en la que Perazzo se abrazaba con Gugnali: teníamos a Zanella de publicidad; Independiente, Mita. Era un partido imposible de ganar pero que ganamos con un gol sobre la hora. Me colgué del cuello de mi viejo, que estaba adelante. Tenía 13 o 14 años. Quedé para siempre colgado del cuello de mi padre a partir de ese gol del 87. Cuando yo era chico, mi sueño era que San Lorenzo saliera en la tapa de El Gráfico, que era la referencia. De hecho, las carpetas del cole las forraba con alguna imagen de El Gráfico.

-¿Qué tapa es la que más te marcó?

-La del Bambino llorando es la que más recuerdo. La tengo. Es la del San Lorenzo campeón del 95. ¡El Bambino llorando como un niño! Fue la primera vez que vi a San Lorenzo campeón. El campeonato de la B no cuenta. Lo queremos borrar, aunque fue algo conmovedor, pero no hace mucha gracia. Aquel del 95 fue ➤



"EN MADRID, Messi es el Diablo. El madridismo se hace antiargentino por Messi", dice Luján.

➤ otro milagro, que lo hizo Independiente al ganarle su partido a Gimnasia en La Plata.

-¿Cómo es hoy la relación con tu viejo y tus hermanos en cuanto a San Lorenzo?

-Cuando hablamos por teléfono, son 10 minutos de cosas importantes; y después pasamos al fútbol. Cauteruccio, etcétera... Siempre empezamos por cualquier cosa y la conversación la termina por absorber San Lorenzo. Hay una conexión que no es el fútbol, sino San Lorenzo. Está bueno que haya un elemento común de amor entre padres e hijos. Porque ahí, a través de nuestro club de fútbol, hablamos en un mismo nivel.

-¿Y con tus hijos?

-Tengo dos: Santiago, de 20 años, que vive en Málaga; y Martina, de 14, en Buenos Aires. Santiago se hizo de Boca. Cuando no vivís con tus hijos te pasa eso. Lo llevé a la cancha una vez que estuvimos en la Argentina. Hice todo lo posible para que sea de San Lorenzo, pero no. En realidad, es del Real Madrid. Sabe los ríos de España y no conoce Pehuajó. El fútbol argentino no cuenta para él. Vive en España desde los 4 años. Yo, acá, soy del Atlético.

MESSI, BARCELONA Y LOS DE MADRID

-Me contaba tu colega Horacio Convertini que sos anti Real.

-Sí: soy anti Real Madrid. En España, el Real Madrid y el Barcelona, que nos parecen los River y Boca de la Argentina, son dos clubes que exceden la variable deportiva. El Barcelona se convierte en un bastión del independentismo catalanista y el Real Madrid representa un poco el centro del reino y la derecha española; y cuestiones de dinero. Eso no me gusta. Además, se magnifica tanto su poder económico que no tienen nada que ver con River y Boca. Hay muchas diferencias porque hay mucho dinero e intereses que exceden lo futbolístico. Eso me jode un montón. Quiero al Atlético, que ahora con Simeone es un equipo potente, pero hace cinco años hacía lo que podía. Eran pasión, dejaban la vida, llegaron a la final de Europa con el Cebolla Rodríguez. Ese es el club que quiero: que la pasión y el fútbol estén por encima de la variable política. River y Boca no tienen esa variable política. Acá, el Madrid y el Barcelona tienen una posición geopolítica que no me gusta para nada. Entonces, como no vivo en Barcelona y vivo en Madrid y sufro el madridismo, soy del Atlético.

-¿Vas a verlo?

-Suelo ir, sí, porque vivo en el barrio del Calderón. O sea, es el equipo que me representa. Más ahora que está Simeone, un tipo que emite mucha argentinidad. Lleva en Europa 20 años y emite argentinidad. Eso, viviendo en el extranjero, me gusta un montón. Simeone no tiene nada que ver con San Lorenzo, pero es un tipo muy argentino, que no pierde el genoma argentino. Eso me atrae.

-¿Cómo te llevás con la Selección?

-La miro siempre que juega, en directo. Siempre. Cada partido. Me da lástima por Messi, porque también lo veo jugar todos los domingos. Es algo extraordinario. ¡Extraordinario! Es el que gana los partidos, quien hace jugar a sus compañeros. La aceptación en la Argentina es tardía y no sé si completa. En la Copa América de los Estados Unidos se rompió el lomo para ganarla. Lo mismo en el Mundial. Pero no tiene suerte. Ese tiro contra Alemania tendría que haber entrado y Argentina era campeón del mundo. No tiene suerte: acá le entran todas. Creo que hay jugadores que necesitan un descanso. Habría que probar con nuevos. Me da pena que con el potencial que tiene el equipo esté así. A lo mejor me lastima más porque estoy tan lejos.

-¿Qué opinás de la reacción de muchos hinchas argentinos?

-Espero que la gente en la Argentina se dé cuenta de lo que es Messi. Es un lujo tenerlo. No entiendo cuando dicen que es pecho frío. Lo veo todos los domingos. Está muy catalanizado en España: cuando jugaba Argentina en el Mundial, en los bares de Madrid la gente hinchaba por el rival porque Messi es Barcelona. No lo pueden separar del Barsa. En Madrid, Messi es el diablo. El madridismo se hace antiargentino por Messi. Hay que defenderlo. No se puede decir que es pecho frío, que no cantaba el himno y esas cosas. ¿Qué importa? Hay que bancarlo. Es un jugador único. Me jode que haya sido tan tardío el apoyo a Lionel Messi.

-¿Es cierto que no querés a Cristiano Ronaldo?

-No es que no lo quiera. Es un buen jugador, pero no se lo puede comparar con Messi. Lo compara la prensa porque necesita tener dos baluartes: uno del Madrid y otro del Barcelona. Deportivamente, no hay ni comparación. Ronaldo es un chiquito demasiado extrovertido. Lo único que me gusta de él es que es portugués y los portugueses me caen muy bien ●



RECAMBIOS

Si bien sigue siendo la Nº 1, es evidente que su poder de seducción ya no es el mismo. Por eso, en su 68 temporada consecutiva veremos autos y neumáticos más grandes y se estima que hasta 5 segundos más veloces. Pero entre las incógnitas aparece una clave: ¿podrán volver a festejar los fanáticos de escuderías históricas como Ferrari, McLaren y Williams?

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: AFP



VEINTE autos en la grilla tendrá este año la F1, con Mercedes que buscará revalidar su liderazgo y 9 equipos que anhelan un cambio.

AUSTRALIA ya es un clásico para la apertura de la temporada de Fórmula 1, con el circuito callejero alrededor del lago Albert Park en Melbourne, que cuenta con una extensión de 5303 metros, 16 curvas y 58 vueltas. Este Gran Premio, tal como sucede con el Abierto de Australia en tenis, hace que la larga competencia que se ve en el horizonte arranque con el mejor semblante, porque la convocatoria suele ser muy alta, y la calidez y admiración que despierta el deporte de elite allí permite tomar un gran envión.

Algo que, en este 2017, será muy necesario para delinear el futuro del Gran Circo, porque ya sin la potestad de Bernie Ecclestone y nuevos estrategas al mando (el grupo Liberty Media), es imprescindible que la Fórmula 1 se reinvente, vuelva a capturar la máxima atención, ofrezca un espectáculo imprevisible, es decir, que no se tenga un casi ciento por ciento de certeza en el pronóstico de quién va a ganar y que el público se identifique con el fanatismo bien intencionado detrás de una escudería o piloto, como en décadas anteriores y hoy prácticamente en el olvido, porque Ferrari y McLaren saben más de amarguras que de gloria y a los pilotos sin hazañas ni muestras de sorprendente talento les cuesta convertirse en auténticos ídolos.

Y como si fuese poco, todos los años, se despliega una batería de cambios reglamentarios, intentando dar en la tecla para que los autos sean más rápidos y fiables, y que a simple vista por su diseño, tecnología y aerodinámica marque la diferencia que se trata de la categoría Nº 1, condición que ostenta desde hace 68 años.

Y ya que mencionamos el Nº 1, llamativamente por tercer año consecutivo no habrá ningún auto en la parrilla que luzca el "1", precisamente porque los pilotos tienen la elección de poder mantener su número histórico, como lo hizo Hamilton en sus últimas dos consagraciones y mantuvo en el dorsal el Nº 44 y ahora se ausentará Nico Rosberg, que al retirarse de la actividad dejó vacante la posibilidad de que se muestre el que le correspondía al campeón.

Las Flechas de Plata de Mercedes vienen de un dominio de 3 años consecutivos, ➤

➤ el último de ellos con 19 victorias sobre 21 carreras, 20 pole position y en 11 oportunidades repitieron el contundente 1-2. Pero ese desplante o huida de Rosberg apenas 5 días después de tocar el cielo con las manos con su primera consagración, sorprendió mucho y dejó en evidencia que el esfuerzo realizado fue demasiado intenso como para extenderlo aún más. "Mi sueño era salir campeón, así que una vez concretado, empecé seriamente a analizar mi retiro," explicó Nico, a lo que redobló su argumento por si no quedó claro: "Quiero disfrutar también de mi otra vida, no puede ser que me la pase todo el tiempo dando vueltas como un hámster". Descriptivo por cierto.

LOS PROTAGONISTAS

MERCEDES AMG PETRONAS			
44.	Lewis Hamilton	Inglaterra	32 años
77.	Valtteri Bottas	Finlandia	27 años
RED BULL RACING			
3.	Daniel Ricciardo	Australia	27 años
33.	Max Verstappen	Holanda	19 años
SCUDERIA FERRARI			
5.	Sebastian Vettel	Alemania	29 años
7.	Kimi Raikkonen	Finlandia	37 años
SAHARA FORCE INDIA F1			
11.	Sergio Pérez	México	27 años
31.	Esteban Ocon	Francia	20 años
WILLIAMS MARTINI RACING			
18.	Lance Stroll	Canadá	18 años
19.	Felipe Massa	Brasil	35 años
MCLAREN HONDA			
2.	Stoffel Vandoorne	Bélgica	24 años
14.	Fernando Alonso	España	35 años
SCUDERIA TORO ROSSO			
26.	Daniel Kvyat	Rusia	22 años
55.	Carlos Sainz Jr.	España	22 años
HAAS F1 TEAM			
8.	Romain Grosjean	Francia	30 años
20.	Kevin Magnussen	Dinamarca	24 años
RENAULT			
27.	Nico Hülkenberg	Alemania	29 años
30.	Jolyon Palmer	Inglaterra	26 años
SAUBER F1 TEAM			
9.	Marcus Ericsson	Suecia	26 años
94.	Pascal Wehrlein	Alemania	22 años

La convivencia con Hamilton se ve que lo desgastó a Rosberg, y esa batalla permanente cuerpo a cuerpo tuvo su eclosión en el GP de España en Barcelona, cuando prácticamente se autoeliminaron y le dejaron el camino libre al triunfo a un Max Verstappen, que a los 18 años demostró un espíritu de lucha sorprendente y que no se achica en las difíciles, al contrario, cuanto más nombre tenga su rival, más parece agigantarse su sed de victoria.

Entre los 20 pilotos que afrontarán este 2017, solo cuatro de ellos (Hamilton, Vettel, Raikkonen y Alonso) fueron campeones. El lugar que dejó vacante Rosberg será ocupado por el finlandés Valtteri Bottas, que ya lleva 56 grandes premios, pero aún sin victorias. Su mayor desafío será aprovechar las bondades de su Mercedes y despejarse de las presiones que su compañero de equipo suele ejercer puertas adentro.

Este cambio de Bottas obligó a Felipe Massa, que se había retirado de la actividad, a retornar a Williams, como alguna vez lo hicieron en esta misma escudería Reutemann en 1982, Mansell en 1991 y 1994, y Prost en 1993.

La estructura que ya no estará en la parrilla es la de Manor Racing, que en 2010 había desembarcado en la F1 junto con Hispania y Lotus Caterham. Y, paradójicamente, ninguna de las tres sigue en carrera.

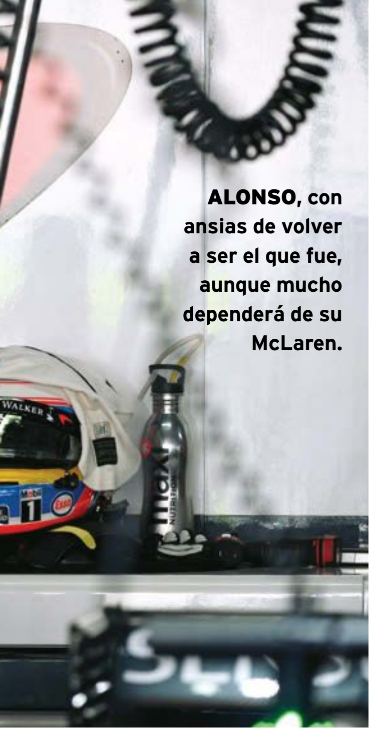
Otro dato referido a los pilotos, lo marca que en 2016 debutaron 5, de los cuales 4 mantuvieron su butaca, en cambio esta temporada habrá un solo estreno, algo inusual, puesto que en 1985, 2008 y 2012 con dos debutantes contabilizaban la marca más baja.

¿Quién será el afortunado este año? Se trata del canadiense Lance Stroll, de apenas 18 años, que viene de consagrar-



se campeón de la F3 Europea. Hijo de un multimillonario del área textil, que es considerado como el mayor coleccionista de la marca Ferrari en el mundo. Varias conjeturas se tejen alrededor del ingreso del joven Lance, que a los 11 años comenzó su aprendizaje en la escuela de talentos de la escudería italiana y luego se pasó a la de Williams, donde, a cambio de un suculento apoyo económico, logró una atención superespecial. Lejos parece estar del talento de sus compatriotas Gilles y Jacques Villeneuve. Sin embargo, Stroll se defiende ante las críticas con frases como: "Yo he trabajado duro y podré tener todo el dinero del mundo, pero si en vez de haber ganado campeonatos hubiera terminado último, no estaría en Williams". El argumento sirve también para explicar cómo consiguió la tan ansiada superlicencia, trámite imprescindible para correr en la F1.

En este cambio generacional, que llevó a Jenson Button a dar un paso al costado luego de 17 temporadas, y que en el corto plazo tal vez continúe con un Kimi Raikkonen de 37 años o los mismos Massa y Alonso de 35, abre posibilidades para que se afirmen, en los mejores equipos, jóvenes promesas de muy buenos antecedentes que aún no han tomado vuelo, como por ejemplo Pascal Wehrlein, Daniel Kvyat, Kevin Magnussen y



ALONSO, con ansias de volver a ser el que fue, aunque mucho dependerá de su McLaren.



DESAFIO inmenso para Bottas: reemplazar al campeón Rosberg en un auto imbatible.

hasta el mismísimo Carlos Sainz Jr., hijo del legendario campeón del mundo de rally. Y a ellos habría que sumarle a Esteban Ocon, que, con apenas 20 años, fue escalando posiciones en el Gran Circo desde el 2014, proveniente del programa de formación de Mercedes y después como piloto de pruebas de Lotus-Renault y Force India. Sergio "Checo" Pérez afrontará su séptima temporada con la ilusión de ser competitivo y conseguir su anhelada victoria.

En cuanto al calendario, llamativamente este año no habrá Gran Premio de Alemania, debido a razones estrictamente presupuestarias. El país del campeón reinante y el que más pilotos tiene en la máxima (Vettel, Hülkenberg y Wehrlein). Del resto de las citas, solo se observa algún aplazamiento de apenas una semana en el GP de Europa en Bakú, para que no coincida con las 24 Horas de Le Mans, lo que también obligó a modificar las competencias de Austria y Gran Bretaña.

Todo bien, pero cómo hacer para que la F1 deje de tener un dominador absoluto y que las carreras recuperen su atractivo, con sobrepasos, y el show se despliegue en la pista y no tanto fuera de ella. Para ello, siempre aparece un paquete de cambios reglamentarios que apuntan a la competitividad, a la belleza de los diseños y, por qué no, a emparejar las posibilidades. Veamos: los autos y los neumáticos serán más anchos en este 2017, con lo cual aumentarán la velocidad de curva y se estima que inclusive podrían ser más rápidos hasta en 5 segundos por vuelta. Como aspecto negativo, se especula que, por tener mayores dimensiones, se tornarán más lentos en recta. Se elimina el sistema de token y se podrá cargar hasta un cinco por ciento más de combustible.

En cuanto a los alerones, el delantero incrementará su tamaño y el trasero será más ancho y más bajo. Y en el tema neumáticos, Pirelli los aportará (como lo hace desde el 2011) en busca de un mejor agarre con productos más anchos, ya que los delanteros de 245 mm pasarán a 350 mm y los traseros de 325 mm a 405 mm. Aparentemente, los test fueron satisfactorios y los equipos elegidos para dichas pruebas (Mercedes, Red Bull y Ferrari) alcanzaron muy buenos tiempos, resultados que también se repitieron en los túneles de viento, aunque sin la certeza de cuánto fue el grado de mejoría. Todo se empezará a develar en los ensa- ➤

HOJA DE RUTA

FECHA	G. P.	CIRCUITO	FECHA	G. P.	CIRCUITO	FECHA	G. P.	CIRCUITO
26 marzo	Australia	Albert Park	25 junio	Azerbaiján	Baku Street Circuit	1 octubre	Malasia	Sepang
9 abril	China	Shanghái	9 julio	Austria	Red Bull Ring	8 octubre	Japón	Suzuka
16 abril	Bahrein	Sakhir	16 julio	Gran Bretaña	Silverstone	22 de octubre	EE. UU.	Circuit of he Americas
30 abril	Rusia	Sochi	30 julio	Hungría	Hungaroring	29 octubre	México	Ciudad de México
14 mayo	España	Circuito de Catalunya	27 agosto	Bélgica	Spa-Francorchamps	12 noviembre	Brasil	Interlagos
28 mayo	Mónaco	Monte Carlo	3 septiembre	Italia	Monza	26 de noviembre	Abu Dhabi	Yas Marina
11 junio	Canadá	Montreal	17 de septiembre	Singapur	Marina Bay			

TyC Sports

AutoIN

FORMULA 1



SIETE títulos juntos representan Hamilton y Vettel, dos que siempre son candidatos.

MIENTRAS MERCEDES ACUMULA 51 EXITOS EN LOS ULTIMOS 3 AÑOS, FERRARI NO GANA DESDE 2015 Y MCLAREN Y WILLIAMS NO LO HACEN DESDE 2012.

➤ yos de principios de este mes, antes de la cita inaugural en tierras australianas en el último domingo de marzo. Allí estos nuevos chasis que de 1400 mm cambian a 1600 mm y difusores de 125 mm de alto y 1000 mm de ancho se convierten en 175 mm y 1050 mm. Y los motores, por supuesto, no quedan ajenos a estos cambios, que los afectan en costos, suministros y rendimientos y habrá que ver también la adaptación de los frenos.

Por cuestiones de vida útil y de costos, las limitaciones reglamentarias de carrocerías, impulsores y neumáticos llevaron a que los F1 hayan sido en 2016 entre 6 y 7 segundos más lentos que hace una década y no tan exigentes en cuanto a manejo para los pilotos.

Eso tenderá a cambiar ahora, porque llevar el auto obligará a un desgaste mayor. No por casualidad Alonso, por ejemplo, aumentó su fortaleza de hombros y cuello. En las últimas temporadas casi se los veía a quienes festejaban en el podio llegar sin signos de cansancio. Veremos qué sucede frente a esta serie de modificaciones que intentarán sacudir la estabilidad que va en detrimento del espectáculo.

Que los miles de seguidores de Ferrari, McLaren y Williams vuelvan a disfrutar y que la F1 recupere su impronta será todo un desafío. Los del Cavallino Rampante no vencen desde Singapur 2015, cuando Vettel, el 20 de septiembre de ese año, se trepó a lo más alto. Seis meses antes, en esa misma temporada, el cuádruple campeón había ganado en Malasia, con lo cual superaba Ferrari un amargo período de 34 carreras sin éxitos. En la historia, solo dos años en la Casa de Maranello no festejaron al menos una vez: en 2014 y 2016.

Alonso no festeja una victoria desde el GP de España en 2013, cuando aún estaba en Ferrari, y el último triunfo de McLaren se remonta a 2012, cuando Button se impuso en Brasil. Ya suman 78 competencias sin mirar a todos desde lo más alto. Y en Williams, sus buenos viejos tiempos involucran al Lole Reutemann como último argentino en ganar en la F1: fue el 17 de mayo de 1981 en el GP de Bélgica en Zolder, con el recordado FW07C Cosworth, y su última victoria llegó de la mano de Pastor Maldonado en 2012.

Ferrari, McLaren y Williams son las tres escuderías más ganadoras en la historia de la F1 y su posibilidad de reinventarse parece tan necesaria como que los cambios implementados para este 2017 permitan recuperar la atracción perdida. Mientras tanto, Mercedes intentará extender esa abrumadora serie de 51 victorias en 3 años: 16 en 2014 y en 2015, y 19 en 2016. Una pulseada que bien merece nuestra atención... ●



Para ser Lo mejor para el automotor llame a 4770-9477 - Marzo 2017



"EL OBJETIVO es volver a terminar entre los cuatro primeros del mundo", afirma al mirar hacia Japón 2019.

PENSAMIENTOS DE UN LIDER

Tiene 33 años, está a un mes de cumplir 12 en Los Pumas y fantasea con competir en Japón 2019, el que sería su cuarto Mundial. Sus inicios, su intimidad, los aprendizajes en Europa, los momentos únicos en el seleccionado, la influencia de Pichot, la idolatría por Lomu, el equipo de Loffreda y el de Hourcade, y los Jaguares.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

A ANA ALICIA hay que canonizarla. La madre de Juan Manuel Leguizamón es una santa. Nunca se fanatizó con el rugby, jamás le gustó demasiado. Pero, por amor, lo tolera de buena manera. Soportó con hidalguía que en su casa se hablara muchísimo de este deporte. Se bancó que su marido, Juan Carlos, y sus hijos, Gonzalo y Juan Manuel, lo jugaran. Incluso, sus pibes progresaron tanto que defendieron la camiseta argentina. Ella siempre acompañó, más allá de que es capaz de tener un partido de fondo y leer un libro a la vez. Hoy, lo único que le interesa es que el Negro, su hijo menor, no termine machucado tras el juego.

Los Leguizamón son tercera línea. Juan Carlos extendió su carrera para cumplir un deseo: compartir plantel junto a sus hijos en el club, Santiago Lawn Tennis. Durante una temporada y media –sea en la Primera o en la Intermedia–, lo logró. El vínculo entre padre e hijos se fortaleció en cantidades industriales. Los tres mosqueteros, entonces, eran la tercera línea del equipo: Gonzalo se paraba de octavo, y Juan Carlos y Juan Manuel, de alas. La buena onda reinaba hasta que un sábado pareció cortarse. "Llegamos 10 minutos tarde al club para jugar el partido de la Intermedia; el entrenador se enojó y nos mandó al banco. Estábamos furiosos con nosotros mismos y no parábamos de decirnos de todo. Entramos en el segundo tiempo, y el equipo ganó un partido duro e importante, contra un club de Tucumán", admite el Negro.

Al comenzar a recorrer su intimidad, aparece rápido un detalle: Legui se siente como uno más. De hecho, a este santiagueño de pura cepa lo incomoda el trato diferencial, que lo valoren por lo que logró en el rugby y no por lo que es.

-¿Qué otra cosa pocos saben sobre vos?

-Soy impaciente, inquieto y sensible. Hace poco, descubrí que me encanta el dulce de leche. Cuando vivía en el exterior, conseguía pero no lo tenía tan a mano. Desde el año pasado, que regresé para asentarme en el país, me di cuenta de que me gusta mucho. Igual, como poco.

-¿Qué te sensibiliza?

-Ver a mis hijas crecer. Francisca, de dos años y medio, y Josefina, de uno, me tienen loco. Soy feliz cada vez que dan un paso adelante en sus aprendizajes de vida. Haber sido padre me cambió mi manera de mirar las cosas. De repente, me fanaticé con los chicos. Por otro lado, disfruto de acostar- ➤

➤ me en la cama, hacer un ratito de silencio y pensar; ahí, obviamente, me sensibilizo al extrañar a mis padres, a mis hermanos, al resto de mi familia y a mis amigos. Más allá de que en la actualidad nos vemos seguido, porque ellos vienen para Buenos Aires o yo voy para Santiago del Estero, me alejé de mí día a día hace bastante tiempo. De todas maneras, tengo la cabeza bien puesta y entiendo que hay que seguir para adelante, que son situaciones y momentos. La pasé muy bien en Europa y estoy bárbaro en los Jaguares. Es más, no siento que haya disfrutado tanto en mi carrera como ahora, por jugar en los Jaguares, por seguir como opción para Los Pumas. Si pienso en lo que pasé, en lo que me costó, también me sensibilizo. Y eso que no soy medio flojito, para nada. Pero, bueno, todo esto me moviliza.

-¿Qué cuestiones aprendiste, vinculadas a la vida, durante la década que viviste en Europa?

-El orden, la disciplina; potencié mi profesionalismo, aprendí sobre culturas y hablo tres idiomas: español, inglés y francés. Me encantó haber vivido en Inglaterra y en Francia. Conocí de todo: gente buena y mala.

-¿Qué compañeros te deslumbraron?

-Jugué con algunos fuera de serie, como Mike Catt. Es un sudafricano que se transformó en un histórico de Inglaterra; podía jugar de fullback, de apertura o de centro, y tenía una serenidad y una capacidad para transmitir cosas buenas y positivas. En Los Pumas, me sorprendían Pichot y Juan Martín Hernández. Agustín estaba diez pasos por delante de todos, y Juan Martín era uno de los mejores del mundo. Hoy, sigo jugando con Juan Martín y es muy lindo porque, además, es un amigo.

LA MENTALIDAD POSITIVA, la perseverancia y las ansias de levantar la frente y avanzar resultan tres legados que sus padres le transmitieron. La esencia del mastodonte de 1,90 de altura y de 105 kilos se forjó en base a eso. Adentro de la cancha, se la nota fácil al poner el pecho sin preguntar, al ir al frente sin medir consecuencias. De hecho, registra un dato envidiable: les marcó try a los tres poderosos del hemisferio sur. Afuera de la cancha, también se la detecta rápido. Un ejemplo: cuando decidió emigrar de joven hacia Inglaterra, no lo analizó demasiado, no se tomó un tiempo para pensarlo; firmó y punto.

En Los Pumas, construyó relaciones inoxidables junto a Corcho Fernández Lobbe, Gonzalo Tiesi, Horacito Agulla, el Toro Ayerza y Juani Hernández. A través de un recorrido que cumplirá 12 años en abril y que aún no vislumbra la terminal, se comió cachetazos y conoció la gloria; vivió momentos irrepetibles, sagrados, que desmenuza.

■ "En la primera semana de trabajo durante mi primera convocatoria, sentí algo diferente. Significó una mezcla de alegría con emoción, y no entendía nada. Nos preparábamos para enfrentar a Japón en abril de 2005. Como no era una ventana internacional, nos citaron a los jugadores del ámbito local; éramos un montón de amigos... Ganamos, y aquella semana fue especial".

■ "Cuando dieron la lista definitiva para el Mundial 2007, fue un momento inigualable. Al Tano Loffreda le agradezco por haberme incluido. Porque aquella de Francia resultó la Copa del Mundo que más me llenó. Realmente, me volvió loco".

■ "El primer partido del Mundial 2007; tengo recuerdos muy fuertes. Jugamos contra Francia en el Stade de France, había 80.000 personas y el 95% eran franceses, y le ganamos (17-12). La previa a la Copa del Mundo también me pareció alucinante: fuimos al centro de entrenamiento de Pensacola, en Estados Unidos, por primera vez; nos mataron en las prácticas; no teníamos la más pálida idea sobre qué tipo de entrenamientos hacíamos. Era todo nuevo. Encima, nos cruzábamos con jugadores de la NBA y de la NFL que se entrenaban y se rehabilitaban. Aquel grupo que se formó es difícil de igualar. Hubo una conexión bárbara entre los más chicos, entre los que estaba yo, y los más grandes: Agustín Pichot, Mario Ledesma, Chalo Longo, Felipe Contepomi, Nacho Fernández Lobbe. El final del Mundial fue mejor aún: logramos el tercer puesto después de superar a Francia (34-10)".

■ "Mis otras dos participaciones en un Mundial también son especiales. En Nueva Zelanda 2011, perdimos ante los All Blacks, que fueron los campeones, en los cuartos de final. Pese a eso, nos pasaron cosas muy buenas. En Inglaterra 2015, el equipo anduvo bárbaro (culminó cuarto). Pero, para mí, resultó un torneo raro: fui al banco ante los All Blacks, jugué contra Georgia y me lesioné antes del partido frente a Tonga. Me presioné mucho para recuperarme rápido y estuve muy estresado. Trabajé un montón y recién volví a estar disponible para las semifinales. Pero, bueno, ya venía desde muy atrás, y jugué el último partido, por el tercer puesto. Obviamente que, para el grupo, fue un Mundial impresionante. Pero a mí me mató esa lesión de casi cuatro semanas. Representó un momento difícil para mi cabeza, para mi cuerpo en general".

■ "Nunca me olvidaré del único triunfo ante Inglaterra en Twickenham (25-18), en noviembre de 2006. También voy a recordar por siempre la primera victoria frente a Sudáfrica en la historia (37-25). Se dio en Durban, en agosto de 2015; jugamos un partido casi perfecto y sometimos a Sudáfrica con lo difícil que es. Encima, coincidió con la celebración de Los Pumas del 65, que nos acompañaron. Ellos nos transmitieron

75

SON LOS PARTIDOS que acumula en Los Pumas. Su debut se dio el 23 de abril de 2005 ante Japón. Disputó 3 veces el Mundial y salió 3º en 2007 y 4º en 2015. Al margen del seleccionado, jugó en 6 clubes: Santiago Lawn Tennis, el SIC, London Irish, Stade Français, Lyon Olympique y Jaguares. Su contrato con la UAR vence en diciembre.



"NO LO DUDO NI UN SEGUNDO: AGUSTIN PICHOT ES LA PERSONA MAS INFLUYENTE EN LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS DEL RUGBY ARGENTINO".



EL MASTODONTE, de 105 kilos, avanza ante Chiefs en la apertura del Super Rugby en la Argentina.

sensaciones hermosas, y creo que a nosotros nos pasará lo mismo dentro de 30 o 40 años. Aquello que vivimos nos encantó; fue un plus para el partido".

-¿Qué clase de líder sos?

-No pienso que soy un líder. Un porcentaje alto de las cosas que hago sale desde el corazón. Me considero un tipo bastante lógico y, en los últimos tres años, me encanta estar cerca de los más chicos del equipo para charlar, conocerlos, compartir y ver cómo se sienten. Si noto una irregularidad, una indisciplina, lo digo de manera frontal. Quizá soy un poco calentón al expresarme; esa no es mi virtud. Jamás voy a insultar ni a gritar, pero no soy político.

-¿Es jodido encarrilar a los más jóvenes del grupo por cómo está la sociedad?

-No, no; nunca renegué por eso. Todos entendemos los objetivos, las normas de convivencia y de respeto, que se cumplen a rajatabla. Si no, las cosas no funcionarían. Entonces, tratamos de ser simples y solidarios. Me gusta fomentar el compañerismo, la disciplina, el respeto y el orden. Todo esto aporta claridad y fortalece al plantel.

-¿Qué líder te impresionó en tu carrera?

-Pichot; jugamos juntos en Los Pumas y en Stade Français, y observé cómo piensa y cómo ejecuta. Está un tiempo antes que el resto. Es un adelantado.

-¿Quién es el hombre más influyente del rugby argentino en la última década?

-No lo dudo ni un segundo: Agustín Pichot es la persona más influyente en los últimos diez años del rugby argentino, por lo que trabajó para que sucedan las cosas que pasaron, por su convicción para cumplir los objetivos que se planteó, por cómo lleva a cabo sus ideas. Se logró la inclusión en el Rugby Championship y en el Super Rugby; hoy, existe una cantidad interesante de partidos. Es, además, el vicepresidente de la World Rugby.

-¿Nos hablás sobre Jonah Lomu, tu ídolo durante tu infancia y tu adolescencia?

-El jugaba cuando yo era más fanático, más enfermito del rugby, y a eso hay que sumarle el boom de los All Blacks. Me sorprendía su superioridad desde lo físico y lo atlético. Cuando se le ocurría hacer un try, lo metía. Adentro de la cancha, hacía lo que quería: te pasaba por arriba, cambiaba de dirección y desbordaba gracias a su velocidad y a su potencia. No había chances de que no fuera el mejor. Lo tenía todo. Se murió muy joven, y me tocó mucho. No lloré, pero lo sentí. Es más, también me pasó algo parecido cuando falleció Jerry Collins, un tercera línea de los All Blacks que me encantaba.

-¿El mejor tackle de tu vida se lo comió Sébastien Chabal?

-No, no (se ríe). Para mí no es un buen recuerdo porque me sacaron tarjeta amarilla y dejé al equipo con 14 en un partido importante del Mundial 2007. Igualmente, muchos recuerdan ese tackle por el contexto, porque se trataba de Chabal, que era el showman de esa Copa del Mundo por su tamaño gigante, su barba y sus pelos largos. Después, compartimos plantel en el rugby francés y nunca se tocó el tema. Porque todo era parte del show.

-Fuiste tercero del mundo bajo la conducción de Marcelo Loffreda y sos cuarto del mundo bajo la dirección de Daniel Hourcade. ¿La identidad de juego de esos dos seleccionados es la misma?

-No, es diferente. En su momento, teníamos un juego más conservador; jugábamos más con los forwards; usábamos muy bien ➤

JUAN MANUEL LEGUIZAMON

➤ el scrum, el maul, el pick and go con los forwards; pateábamos bombas arriba y presionábamos bien; y los backs hacían lo suyo. De hecho, hay tries muy buenos de los backs en el Mundial 2007. Ahora, en la era del Huevo Hourcade, el juego es mucho más dinámico y continuo. Pasa que también el rugby se transformó a medida que pasaron los años. Hoy, se corre muchísimo. Las preparaciones físicas están en un nivel altísimo, y los jugadores son maquinitas y tienen muy desarrolladas las destrezas.

-¿Cuál es la ubicación real de Los Pumas en el contexto internacional: 4º –según el último Mundial– o 9º –según el ranking de la IRB–?

-Estamos entre los mejores 10. Después del Mundial, vivimos un año de experiencias nuevas a través de los Jaguares en el Super Rugby y no estábamos acostumbrados. No solo por el juego, sino también por tantos viajes, por las giras de un mes, por estar lejos de la familia. A cada uno le pega diferente. Es desgastante, bastante trajín, por más que se disfruta mucho. De hecho, yo estaba como un chico de 20 años. No podía creer la posibilidad que se nos daba, por ir a jugar a Sudáfrica, a Australia y a Nueva Zelanda; por ir a jugar contra los Crusaders en Christchurch, frente a los Hurricanes en Wellington... Entonces, el nivel de Los Pumas bajó un poco.

-Para ganar en el Rugby Championship, hay que bordear la perfección. ¿Esa afirmación es verdadera o falsa?

-Verdadera; estoy convencido de eso. Si bien Sudáfrica no está en su mejor momento, hay que someterlos físicamente. Si ellos no están bien ni técnicamente ni con su sistema de ataque y de defensa, se debe sobrellevar y sobrepasar la densidad física de los sudafricanos. Entonces, no tengo dudas de que, para ganar los partidos en el Championship, hay que rozar la perfección. Si no, es muy difícil. Y ni hablar ante los All Blacks.

-¿Sería tan osado fantasear con tu cuarto Mundial en Japón 2019?

-No, no (se ríe). Me siento muy bien en lo mental y en lo físico. Pero soy lógico: voy a tener 36 años durante ese Mundial, y hay chicos que suben que se los ve muy bien. Como estoy tan o más motivado que cuando debuté, frente a Japón en abril de 2005, daré pelea. Después, dependerá de los entrenadores.

-Si Los Pumas terminaran entre los cuatro mejores del mundo en 2019, ¿se daría la épica o la lógica?

-No voy a hablar ni de épica ni de lógica. El trabajo que se hace está enfocado al 2019.



SE PERDIO el inicio de la temporada, ante Kings y Stormers, por una lesión. Ya está listo para la acción.

El objetivo es volver a terminar entre los cuatro primeros del mundo.

-Charlemos sobre los Jaguares. ¿Qué concluiste tras la primera temporada en el Super Rugby?

-Fue un año de aprendizaje. Por ahí la gente piensa que significó un año malísimo, que los Jaguares somos un desastre, que somos un seleccionado que perdió ante clubes, y no es tan simple como eso. Hay que acostumbrarse a los largos viajes, a los arbitrajes y a la intensidad del juego. En el Super Rugby se juega desde las 22 yardas, desde el fondo, y se arriesga siempre. Es un rugby menos conservador que el que las selecciones llevan adelante. La adaptación es permanente, y no es que en un año vamos a ser como los Chiefs. Pienso que debemos optimizar todas las vivencias y, a partir de ahí, rescatar lo positivo.

-La competencia ya arrancó y el primer partido de local será el 11 de este mes ante Lions. ¿Qué desafío se plantearon para la temporada?

-Creo que debemos romper un factor mental: si, con Los Pumas, vencimos a Sudáfrica y estuvimos cerca de derrotar a Australia, ¿por qué no podemos ganarles a Stormers, a Waratahs, a Reds, con Jaguares? Esas experiencias tenemos que trasladarlas, manejarlas y potenciarlas. Considero que Jaguares progresó; el equipo se desarrolla bien y está en condiciones de lograr más victorias que el año pasado. Nos irá bien, tengo fe ●

Un arranque al ritmo de la pasión

La edición 2017 de la Copa Argentina inició su camino en búsqueda de los equipos que protagonizarán la Fase Final. Hora de que los sueños se hagan realidad.

POR ESTOS DIAS se están llevando a cabo los cruces de la Fase Preliminar Regional Grupo B, instancia en la que los equipos más destacados del Federal B durante el segundo semestre de 2016 pelean por su lugar para la Fase Final. Aún deben buscar su clasificación los conjuntos del Federal A, que tendrán que afrontar una eliminatoria a ida y vuelta para dar a conocer a los siete conjuntos de la divisional que participarán en los 32avos.
A los once equipos clasificados desde la Zona Regional se les sumarán los 30 de Primera División, 12 de la B Nacional, 5 de la B Metropolitana, 4 de la Primera C y 2 de la Primera D. Todos estos, definidos según la categoría de la cual formaron parte durante el segundo semestre de 2016.

LOS CRUCES QUE DETERMINARAN A LOS SIETE CLASIFICADOS DEL FEDERAL A

Cipolleti de Río Negro - Deportivo Madryn de Chubut
Defensores de Villa Ramallo - Alvarado de Mar del Plata
Unión de San Juan - Gimnasia de Mendoza
Unión Aconquija de Catamarca - Atlético Mitre de Santiago del Estero
Altos Hornos Zapla de Jujuy - Gimnasia y Tiro de Salta
Chaco for Ever - Sarmiento de Resistencia
Sportivo Las Parejas de Santa Fe - Unión de Sunchales ●



EL CRUCE entre Talleres de Perico y Central Norte, por la Fase Preliminar del Regional. Pasó Central Norte por diferencia de gol.

Historias mínimas

Bella Vista, el equipo más goleador

■ El conjunto de Bahía Blanca hizo 11 goles en sus dos partidos ante Sansinena de General Cerri, por la Primera eliminatoria Fase Preliminar Regional Grupo B. Le ganó 6-0 como local y 5-1 como visitante, erigiéndose en uno de los equipos destacados en el comienzo de la Copa 2017. Su rival había jugado contra Newell's en los 32avos. de Final de la edición pasada ●

Belgrano de San Nicolás, el debutante

■ El conjunto de Buenos Aires no olvidará su experiencia en la Copa Argentina 2017. Fue el único de los 99 equipos participantes que hizo su debut absoluto, aunque tuvo una rápida despedida y buscará revancha en la edición que viene: perdió 4-0 en el global ante Sportivo Barracas de Colón, por la Primera eliminatoria Fase Preliminar Regional Grupo B ●

Estudiantes de Río Cuarto, el ascendido que impone presencia

■ Los cordobeses llegaron al Federal A a fines de 2016 y transitan su recorrido en la Copa Argentina. Nunca disputaron un encuentro de la Fase Final y esperan que, si logran el objetivo, puedan tener entre sus filas a Pablo Aimar, reconocido hincha de la institución que está anotado en la lista de buena fe presentada por el club para afrontar el certamen que une la tradición con la innovación ●



LA FELICIDAD vestida de granate. Lanús se quedó con el primer título oficial del 2017.

Lanús se llevó la Copa nacional número 97 y la segunda de su historia

El Granate inició el año a puro festejo. Consiguió el primer trofeo oficial de 2017, la Supercopa Argentina, tras vencer 3-0 a River en el estadio Ciudad de La Plata. Es la segunda Copa nacional de su historia, tras la obtención de la Copa Bicentenario.

DESDE LA TIE COMPETITION ganada por Belgrano Athletic en 1900, fueron 97 las Copas nacionales disputadas hasta la Supercopa que Lanús le ganó por 3-0 a River el 4 de febrero en el estadio Ciudad de La Plata, con los tantos de Lautaro Acosta, Nicolás Pasquini y José Sand. Hubo campeones que siguen jugando en la máxima categoría, otros que buscan subsistir en las divisionales de Ascenso y otros tantos, como Alumni, San Isidro y Rosario Athletic, que, en la actualidad, ya no cuentan al fútbol como práctica oficial en su día a día.

Tras la disputa de la Supercopa Argentina 2016, la tabla general dejó a Lanús con dos consagraciones: a dicho trofeo se le sumó la Copa Bicentenario, certamen obtenido el año pasado ante Racing. Una victoria hubiera puesto al conjunto de Avellaneda en la cima de la tabla de posiciones, con trece consagraciones. Sin embargo, la caída impidió que pueda superar a Boca: ambos tienen 12.

Los clubes más representativos del país dominan la tabla porque al liderazgo de Boca y Racing, se le suman Independiente y River Plate, que tienen nueve conquistas cada uno. Con ocho, aparecen Huracán y Alumni, que obtuvo todas sus competencias nacionales entre 1901 y 1909. Es decir, durante la época en la que el fútbol todavía era amateur. Desde principios de la década del 30, la historia empezaría a ser distinta.

La Copa Competencia 1931, ganada por Sportivo Balcarce, fue la primera Copa nacional disputada en la era profesional. Se llevaron a cabo certámenes de este estilo hasta 1969. Y luego hubo un parate hasta la temporada 1993-1994, cuando se realizó la Copa Centenario que Gimnasia y Esgrima La Plata le ganó a River Plate. En 2011, la Copa Argentina recuperó su lugar dentro del calendario futbolero ●

Tabla de ganadores de Copas nacionales

Club	Copas
Boca	12
Racing	12
Independiente	9
River Plate	9
Alumni	8
Huracán	8
Rosario Central	5
San Isidro	4
Newell's	3
Rosario Athletic	3
Arsenal	2
Belgrano Athletic	2
Estudiantes de La Plata	2
Lanús	2
Porteño	2
San Lorenzo	2
Atlanta	1
Banfield	1
Central Córdoba	1
Estudiantes de Buenos Aires	1
Gimnasia La Plata	1
Liga Cordobesa	1
Liga Cultural (SdE)	1
Liga Mendocina	1
Nueva Chicago	1
Quilmes	1
San Martín de Tucumán	1
Sportivo Balcarce	1
Sportivo Barracas	1
Tiro Federal (Rosario)	1
Vélez	1

Reflexión tras el regreso de la Brujita / La complejidad del fútbol en nuestro país / El Club Atlético Trocha vive un buen momento / Recuerdos escritos en verso / ¿Por qué el Charro Moreno tenía mala cara en una tapa de El Gráfico? / Seis mensajes en facebook / Y una anécdota muy especial, en la carta del mes.

El Gráfico en facebook

Alfredo Quipildor. Felicitaciones a todos los de Atlético Tucumán por los huevos que pusieron en la Libertadores, y ojo con ellos. No sé quién va a ser capaz de ganar en Tucumán. Hasta la final no paran. Soy de Racing, pero ¿cómo no apoyar a este equipo argentino?

Pablo Rosa Favier. Un genio, el Turco García. Te morís de la risa con sus historias.

Ariel Villalba Zárate. Guillermo, vas a tener que comerte tus palabras y pedir por lo menos un central que esté a la altura de Boca para reforzar esa defensa de terror que tenemos.

Torres Cristian. Bauza no tendría que convocar más a Agüero, que ocupa un lugar que puede ser ocupado por un jugador mejor y que no haya tenido nunca una oportunidad.

Pablo Salamida. La FIFA es como el Fondo Monetario Internacional. Solo le importa el fútbol que vende. A los otros, los del ascenso, si pudieran, los harían desaparecer.

Gustavo Avoletta. Todo verso, como dice La Volpe. Lo único que falta es que el mediocre de Bauza diga que el actual momento de Argentina es culpa de la prensa y sus mentiras.

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb



EL ETERNO VERON

El 15 de enero de 2017 estuvo marcado por el regreso de Juan Sebastián Verón al fútbol profesional. Que haya sido en un amistoso y solo fueran 45 minutos son detalles ínfimos de una situación que extrañó a pocos. Desde su primer retiro, en un partido válido por el Clausura 2012 ante Unión de Santa Fe, Verón dejó en claro que su divorcio con la redonda iba a estar complicado mientras su amor persistiera. Si bien hubo dificultades en el medio, tales como la edad y las lesiones, la Brujita demostró que, cuando hay amor, todo se puede. Así, en julio de 2013, confirmó su regreso al fútbol profesional para disputar la temporada 2013/14. Tras 22 partidos, volvería a decirle adiós al fútbol el 18 de mayo de 2014. A los cinco meses, se convertiría en presidente de la institución de sus amores, al derrotar por paliza en los comicios al hasta por entonces presidente de Estudiantes, Enrique Lombardi. Para 2016, el ya presidente de la institución rojiblanca hizo una promesa que sonó más a excusa que a otra cosa. Prometió que, si se lograban vender una cantidad generosa de palcos del estadio, volvería a calzarse los cortos para ir en busca de una nueva conquista continental. Y sí, sonó a excusa de nene que no quiere ir a la escuela y se queja de un dolor de panza, porque en el fondo la Brujita quería volver. Así, el 28 de diciembre de 2016, con 41 años y después de estar retirado durante dos años y medio, firmó un vínculo de 18 meses con Estudiantes, donde se desempeña, simultáneamente, como presidente y futbolista de la entidad. A estas alturas, más que preguntarse si logrará volver a entrar en ritmo, debemos preguntarnos s el próximo retiro será el definitivo. Dicen que la tercera es la vencida, pero el amor entre la Brujita y la redonda es cosa seria.

Martín Moscheni

ARGENTINA Y EL FUTBOL

Es la una de la tarde del sábado 4 de febrero. Afuera llueve. Estoy sentado frente a la computadora, en el tele se disputa un dobles de Charly Berlocq y Leo Mayer contra los italianos por la Copa Davis. Hace unas horas me levanté pensando en que ayer tendría que haber comenzado la segunda parte del torneo de Primera División, de fútbol, claro. Pero después recordé que no, porque falta plata, porque no aparecen empresas de televisación, porque en el ascenso hay jugadores que no cobran desde hace meses, porque los dirigentes de los clubes más grandes tienen diferencias entre sí. Porque la AFA, y sepan disculpar el termino, es un quilombo. Pero a la vez, con algo de bronca, lógica de un adolescente que pretende ver el fútbol de su país, esbocé una sonrisa de esas que duran un par de segundos petrificadas en tu cara. No fue una sonrisa falsa, fue la consecuencia de un fuerte sentimiento de alegría, y ustedes se preguntarán por qué. Yo le respondo, querido lector, que estoy contento porque acá, justamente acá, no van a matar al fútbol. Porque vivimos en la Argentina, y ya sé que acá hay intereses políticos, económicos, hay intereses por parte de los medios de comunicación. Intereses hay muchos en el fútbol argentino, pero si hay algo que los supera, acá en mi país, es la pasión. Recuerden que somos de la tierra de un petiso de rulos que hizo sonreír a medio mundo con solo trasladar un pedazo de cuero, somos de la tierra que vio nacer a un flaco escuálido y chiquito que fin de semana tras fin de semana hace delirar a países enteros concretando goles de lo más insólitos. Somos de la tierra de aquel técnico con nariz prominente que le colocó somníferos a un bidón de agua con la intención de sacarle ventaja al equipo rival. Aunque nos amenacen con desafiliarnos de la FIFA, con sacarnos de los Mundiales, con evitar que nuestros equipos participen en copas internacionales, nosotros vamos a estar ahí con la bandera de nuestra pasión bien sostenida. Y recuerden que, aunque haya miles de personas con malas intenciones para nuestro fútbol, también hay miles de chicos jugando en la calle con arcos hechos de zapatillas, miles de solteros y casados disputando un partido como si fuera la final del mundo, miles de padres con sus hijos en brazos llevándolos a comprar un choripán para luego entrar a la cancha. Porque nosotros, gracias a Dios, vivimos en la Argentina. Y acá, la pelota no se mancha.

Pablo Garello, Ataliva, Santa Fe



Las cartas del mes



ALEGRIA EN MERCEDES

Escribo para felicitar a CIFA Argentina, un proyecto creado con el objetivo de brindar a los futbolistas un entrenamiento de primer nivel. En solo dos años de trabajo con el Club Atlético Trocha (Mercedes), se logró un campeonato y un ascenso al Torneo Federal C. Saludos a sus directores Diego Herrero, Sergio Orsini y Esteban Bertotti; y al cuerpo técnico: Matías Modolo, Iván Szer, Juan Cristante y Jonathan Subies.

Luis Nemeth, Buenos Aires

POEMA FUTBOLERO

La canchita de mi barrio / la de mis años juveniles / hoy es una ignota plaza / poblada de árboles tristes de silencios sepulcrales / de dolidas soledades / y de asientos despintados / rotos y carcamales.
Tiene específicamente / dos gomeros imponentes / y cuatro pinos maltratados / por el tiempo y por la gente / (dos de ellos pelados / uno torcido y seco / y el último, pobrecillo, / a medias reverdecido).
Un arbolito famélico / en el medio del campito / asusta de pobre también / al solitario peregrino / pues ha perdido el verdor / es tan solo un esqueleto / y mirado desde lejos / se asemeja a un adefesio.
Las hojas que el invierno echó / de los ramajes al suelo / no dejan ver el sendero / por el cual uno transita / ¡pensar que en otros tiempos / cuando era allí la canchita / gambeteábamos la pobreza / con calidad exquisita!
"Cañín", "Cacho", "Carlitos", / "Chaco", "Patota" y "Totó", / los Galíndez, "Chafa", Manuel, / y los Galván de Buenos Aires; / "Mulita", Mario, "Pata", "El Jetón", / ¡Tito, que caminaba con las manos! / Antonio y Manolo hermanos, / los evoco con cariño santo.
Cuatro décadas pasaron / ¡Cuántos muchachos se fueron! / ¡Cuántos "pintado de blanco" / tienen ahora el cabello! / ¡Cuántos están en el cielo / compartiendo con San Pedro, / con vos, con aquel y conmigo / esta porción de recuerdos!

Daniel E. Chavez, San Martín de Tucumán

HOMENAJE A ROBERTO CABAÑAS

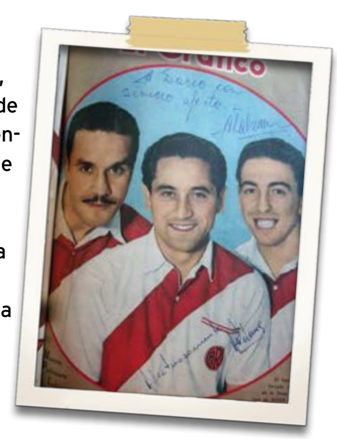
Quiero contarles una pequeña anécdota, que más que una anécdota es un pequeño homenaje a un hombre sencillo y de gran corazón, ademas de un gran profesional. Roberto Cabañas falleció hace unos días de un paro cardíaco. Su gran corazón dijo basta, pero su legado de gran jugador queda para siempre. Yo pude ver el debut de Roberto en la vieja Olla de Cerro Porteño de Paraguay, gracias a que mi abuelo Silvio me llevaba a los partidos. Con el correr de los años, no pude creer que Roberto llegase a jugar para los Bosteros, siendo yo un fanático hincha de River. Ya como jugador de Boca, sufrió una lesión y, estando en la parte final de su recuperación, sucedió esta hermosa anécdota. Todos los miércoles nos juntábamos a jugar un picado en el complejo de Claudio Marangoni en la Plaza Las Heras. En nuestro equipo (una mezcla de viejitos piolas y jóvenes como yo) jugaba su hermano Valerio Cabañas, ex jugador de Libertad de Paraguay. Nosotros solo jugábamos para pasarla bien, pero aparecieron unos pibes que nos desafiaron y jugamos contra ellos tres miércoles seguidos. Esos pendejos parecía que jugaban la final del mundo y nos ganaban siempre por 15 o 20 goles de diferencia, con gastadas incluidas. Un día, Valerio me comentó que Roberto quería jugar para nosotros para ir probando su recuperación. Todos dijeron que sí y, cuando los pibes vieron a quién enfrentarían, pusieron el grito en el cielo, pero Roberto igual jugó. El revuelo que se armó en el lugar cuando corrió la voz de que Roberto Cabañas estaba en ese lugar fue tal que, en unos minutos, estaba abarrotado de gente. Fue nuestra noche y ganamos como por 30 goles de diferencia, y con gastadas incluidas. Roberto jugó más parado que otra cosa, dio cientos de pases gol (¡yo solo me comí como 50 goles!) y después del partido se quedó a firmar autógrafos y sacarse fotos con sus fanáticos, con paciencia y humildad. ¡Conste que no me lo contó nadie, eh! Yo lo vi en vivo y en directo. Es por ello que quería recordarte, mi querido Roberto Cabañas, querido compatriota, y agradecerte por regalarnos aunque sea un poquito de tu gran talento de futbolista y por demostrar que eras un gran ser humano.



Héctor Dávalos, Ciudad de Buenos Aires

DOS DETALLES PARA COLECCIONISTAS

Una vez, en la mesa de café, coincidimos don Adolfo Pedernera, don Angel Labruna, yo y otros. Cuando les acercaron una tapa de El Gráfico para que la firmaran, se rieron. Contó Pedernera, mientras asentía Labruna, que en la década del 40 esa producción de tapa de los centrales de la Máquina les llevó casi cuatro horas. ¿Por qué? Por el enojo del "Charro" Moreno, que, como gran fanfarrón, quería estar en el centro. Al final aceptó de muy mala gana, y por eso la cara seria con la que apareció. Acá está la tapa autografiada por esos "monstruos". Aprovecho la anécdota para un anuncio: compro ejemplares de El Gráfico de los años 1919 y 1920 para completar mi colección. Comunicarse al 0351-15-5190074; o a darioluqueneira@hotmail.com.



Darío Luqueneira

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME

"Tagliafico es el jugador que sintetiza todo lo que quiero para Independiente, sus niveles de compromiso y entrega son muy altos" **(Ariel Holan, DT de Independiente)**



"La final de la Davis en Croacia fue una de las felicidades más grandes que tuve en el deporte. La comparo con la final del Mundial 86" **(Diego Maradona)**



"Sin Messi, la Selección es un signo de interrogación" **(Juan Sebastián Verón, presidente y jugador de Estudiantes)**



"Ser un buen entrenador depende del legado que dejás, no de los títulos que ganás" **(Mauricio Pochettino, DT del Tottenham)**



"La clave de la Era Pekerman era la disciplina que imponía el cuerpo técnico. Y la honestidad: a la Selección iban los mejores, no los acomodados" **(Fabricio Coloccini, jugador de San Lorenzo)**



"Gago y Pablo Pérez son buenos jugadores, pero no son líderes" **(Alberto Márcico, ex jugador de Boca)**



Estás on side

- Si la cuota de tu club aumentó menos que el peaje de las autopistas de Buenos Aires.
- Si ninguno de los refuerzos de tu equipo utilizó la máquina de vender humo en sus primeras declaraciones públicas.
- Si la derrota frente a Italia no logró borrarte la sonrisa por la conquista de la Copa Davis.
- Si te cansaste de los analistas que razonan pura y exclusivamente a partir de los resultados.
- Si para tu vida de deportista amateur tenés el mismo fuego sagrado que el Chapu Nocioni.

Estás off side

- Si sos jugador de un equipo grande y en las redes sociales tenés más videos escandalosos que Federico Bal.
- Si apostaste un asado con todos los chiches a que el torneo de Primera empezaba sí o sí en febrero.
- Si quedaste pegado en una escucha y después sancionás a tus jugadores por una incorrección, como si nunca te hubieses mandado una macana.
- Si vivís en Puerto Madero y te quejaste porque la Fórmula E te revolucionó el barrio durante un par de días.
- Si todavía no tomaste conciencia de lo que se juega la Selección en la doble fecha eliminatoria de marzo.

Medios



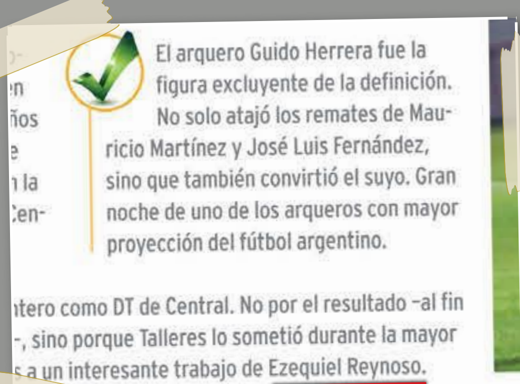
SEBASTIÁN SAJA
EN EQUIPOS FUERA DE ARGENTINA

PERÍODO	CLUB	PAÍS	TÍTULOS
2003	Brescia	Italia	4
2004	Rayo Vallecano	España	20
2004	Córdoba	España	23
2005	América	México	4
2007	Gremio	Brasil	59
2008-11	AEK Atenas	Grecia	114
2016	Gimnástic	España	11

EL MAS GANADOR DE LA HISTORIA

Indudablemente, el ambiente futbolero argentino ha subestimado la impresionante carrera de Sebastían Saja. Como lo demuestra rotundamente la estadística, se trata del jugador más ganador de todos los tiempos. Impactante, verdaderamente, la cantidad de títulos que consiguió en los siete clubes que lo contrataron en el exterior, fundamentalmente sus 114 consagraciones en el AEK Atenas, donde seguramente le habrán realizado una estatua. Lo más llamativo de todo es que la cantidad de títulos coincide con la cantidad de partidos que disputó en esos clubes. Ni Pelé, ni Maradona, ni Messi, ni nadie lo puede igualar...

ESPN



El arquero Guido Herrera fue la figura excluyente de la definición. No solo atajó los remates de Mauricio Martínez y José Luis Fernández, sino que también convirtió el suyo. Gran noche de uno de los arqueros con mayor proyección del fútbol argentino.

...ntero como DT de Central. No por el resultado –al fin–, sino porque Talleres lo sometió durante la mayor ...a un interesante trabajo de Ezequiel Reynoso.

SEGUNDO BAUTISMO

A veces nos pasa: confundimos dos nombres que empiezan con la misma letra y la pifiamos. Pusimos Ezequiel Reynoso, pero el verdadero nombre del Bebelo es Emanuel. Lo bautizamos otra vez.

El Gráfico



NUEVA SERIE FUTBOLERA



MARZO TRAE buenas noticias para los amantes de las series originales de fútbol, ya que se producirá el estreno de *O11CE*, una nueva producción de Disney Channels Latin American, realizada en colaboración con Disney Channels Europa y la primera para Disney XD. Producida en Argentina por Pegsa con servicios de Pol-ka, cuenta con la participación de Nicolás Pauls, entre otros actores argentinos, mexicanos y brasileños. El estreno de la serie está previsto para el 13 de marzo.

O11CE cuenta la historia de Gabo Moreti (Mariano González), un adolescente apasionado del fútbol que vive con su abuela en un pequeño pueblo llamado Alamo Seco. Su gran aptitud futbolística no pasa desapercibida ante Francisco (Nicolás Pauls), DT del equipo del prestigioso Instituto Académico Deportivo (IAD), quien decide otorgarle una beca.

Gabo comienza su aventura con un viaje a Buenos Aires para vivir en el albergue del IAD. Su sueño es convertirse en un gran jugador, pero lo que no sabe es que en ese recorrido el destino hará que también descubra los secretos de su historia familiar.

Hogar de Los Halcones Dorados, el mejor equipo estudiantil de fútbol, el IAD ha sufrido un revés inesperado: la mayoría de los integrantes del equipo han abandonado la institución para asistir a otras escuelas o sumarse a las divisiones inferiores de equipos profesionales. Gabo es la clave para rearmar el equipo, pero eso no le cae en gracia a Lorenzo, que es el delantero estrella y el único de los jugadores originales que permanece en el instituto. Si bien Gabo deberá afrontar numerosos desafíos en el IAD no lo hará solo, ya que cuenta con el apoyo de sus amigos Ricky y Dedé. A lo largo de la historia, Gabo adquirirá las herramientas necesarias para consolidarse como un líder positivo para el grupo.

O11CE es una serie de formación y desarrollo deportivo en donde el fútbol, la fuerza de voluntad y el anhelo de superación son elementos indispensables que forjan el crecimiento de sus protagonistas, quienes, indefectiblemente, deberán convertirse en un equipo en todo el sentido de la palabra para alcanzar sus sueños. Una historia entrañable que se perfila para atrapar a los espectadores futboleros ●

El quinto elemento

Surgió como un polifuncional volante de contención en El Porvenir, pero con su prestancia se convirtió en el termómetro de una de las delanteras más recordadas de Independiente. También jugó en la Selección y lo obligaron a retirarse a los 28 años, en la cúspide de su carrera.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"DON ALFREDO, dígales a estos argentinos que se detengan o nos van a aplastar". Con las manos en las rodillas y recuperando el aire perdido, Paco Gento, el extremo estrella del Real Madrid de los cincuenta, se acercó a Di Stéfano y le pidió que intercediera ante sus compatriotas para rogar clemencia. Era el 8 de diciembre de 1953 e Independiente, que estaba iniciando su primera gira por Europa, estaba goleando 6-0 al Real Madrid en el viejo Chamartín. Fue la primera y única vez que el Merengue encajó un resultado semejante como local, y todo el estadio se puso de pie para despedir, entre aplausos, a la delantera del Rojo que acababa de firmar su obra cumbre.

El comandante de aquel Quinteto de Oro, que maravilló al fútbol argentino, era Carlos Cecconato, autor de un doblete ante el Real Madrid. Surgido de El Porvenir como volante de contención, llegó a Independiente en 1947 por recomendación de Ernesto Grillo, a quien conocía desde chico, y a cambio de cuatro mil pesos de la época y la cesión de dos jugadores de Tercera División. Su debut oficial llegaría en 1950, contra Rosario Central en Arroyito, y la simbiosis sería inmediata: Cecconato anotó dos goles para el 4-2 de esa tarde. Desde entonces, se convirtió en el cerebro de un equipo brillante que plasmó su dominio a través de su delantera, compuesta también por Rodolfo Micheli, Carlos Lacasia, Grillo y Osvaldo Cruz.

Claro que esa arquitectura perfecta se gestó a su tiempo, porque el primero en debutar fue Grillo, en 1949. Un año después, se sumó Cecconato y en 1952 subieron desde las inferiores Cruz y Micheli. El último en acoplarse fue Lacasia, un jugador cordobés tildado de "obeso" que llegó desde General Paz Juniors y que se destacó por su lucidez mental y su voz de mando.

En ese cuadro de situación, Cecconato, heredero de Vicente De La Mata tras su partida a Newell's, no tardó en convertirse en el director de orquesta. No solo era el jugador que manejaba los hilos del ataque, sino que también descollaba por su visión de juego y su notable capacidad tiempista. Desde su puesto de interior derecho hacía las veces de carrilero, una función que en esos años se conocía como émbolo o peón de brega. Además, por sus inicios como volante de marca, también conocía el puesto de centrojás y podía cumplir funciones defensivas si el equipo lo necesitaba. Junto a Angel Perucca, de Newell's, fue uno de los primeros jugadores del fútbol argentino que empezaron a distinguirse por el control orientado. Siempre bien parado, siempre perfilado, ➤



POSE TIPICA de crack para una producción especial de El Gráfico realizada en septiembre de 1951.

CARLOS CECCONATO



1



2



3

siempre buscando el hueco para habilitar a un compañero, porque Cecconato hizo historia con sus goles, pero más se destacó por sus asistencias.

Así fue que, tras el tercer lugar de 1952, Independiente abrió el Campeonato de 1953 como el gran candidato. Empezó arrasando y llegó a golear 3-0 a Racing, pero ese partido terminó en escándalo y fue el principio del fin. Luego de la trifulca entre los jugadores, Cecconato y Grillo fueron suspendidos por diez fechas, y el Rojo, que marchaba primero, se cayó. Cerró el año en el cuarto lugar con 35 puntos, lejos de los 39 de Racing y Vélez, y de los 43 del campeón River.

No obstante, en 1953 se daría un hecho inédito en el fútbol argentino, ya que por primera vez fueron llamados a la Selección y formaron como titulares los cinco delanteros de un mismo equipo. Para jugar el 14 de mayo ante Inglaterra en el estadio de River, el entrenador Guillermo Stábile convocó al Quinteto de Oro, y el resultado fue inmejorable. Argentina venció a los británicos, y Grillo, que hizo un doblete, marcó el "gol imposible": tras un pase de Lacasia, entró al área por la izquierda y casi en la línea final, sin ángulo, la metió entre el palo y el arquero. También Micheli anotó un tanto en el histórico 3-1 que definiría por años la mayor hazaña del fútbol argentino. Tal fue el impacto de aquella victoria, que el 14 de mayo quedó marcado en el calendario como el Día del Futbolista. También en el Monumental y una vez más con gol de Grillo, la delantera del Rojo repitió formación y resultado en otro triunfo de la Selección, 1-0 sobre España.

A pesar de la decepción por el tropiezo final en el Campeonato de 1953, el buen nivel futbolístico de Independiente posibilitó que el club saldara una antigua deuda cuando fue convocado para una extensa gira por Europa. Fue el último de los denominados equipos grandes en llegar al Viejo Continente y, al margen del triunfo ante el Real Madrid, acumuló también victorias contra Valencia, Sporting de Gijón, Atlético de Madrid, Celta y Benfica. También jugó partidos en Francia, Austria, Bélgica, Holanda e Inglaterra. En total, disputó doce amistosos, ganó ocho, empató uno y perdió tres, con 39 goles a favor y 19 en contra.

Cecconato fue la gran figura del plantel durante la gira y generó la admiración de los posicionales jugadores europeos. Su recorrido de ida y vuelta y su despliegue desde la mitad de la cancha para hacer sinapsis con sus compañeros pusieron su nombre en el radar de los principales equipos. Real Madrid y Milan preguntaron por las condiciones para su traspaso, pero fue declarado intransferible. Sin embargo, la publicidad que se había ganado el equipo en general y él en particular era arrolladora.

En 1954, Independiente volvió a arrancar el campeonato con el cartel de candidato, pero la histórica delantera había empezado a cambiar. Lacasia alternaba buenas y malas, y a fin de año dejaría el equipo para jugar en Tigre, mientras que Ricardo Bonelli empezaba a ganar terreno como su reemplazante. El Rojo volvió a hacer una buena campaña y estuvo muy cerca del título, pero sucumbió en el tramo final ante el poderío de Boca, que, dirigido por Ernesto Lazzatti, se consagró de nuevo campeón tras una década de sequía y con récord de recaudación y de asistencia de público.

No obstante, el Quinteto de Oro volvió a reencontrarse para una última función. Fue en Santiago para disputar el Sudamericano de 1955, que la Selección ganaría de punta a punta tras superar, en el todos contra todos, a Paraguay, Ecuador, Perú (Cecconato marcó un gol en este partido), Uruguay y Chile. La definición contra los locales, que fue trágica porque la falta de organización generó una avalancha y el derrumbe de una tribuna que terminó con un saldo de ocho muertos, vino

Ficha

NOMBRE: José Carlos Cecconato.
NACIMIENTO: 27 de enero de 1930, en Buenos Aires.
TRAYECTORIA: El Porvenir (1947); Independiente (1947-1957).
PARTIDOS: 159.
GOLES: 54.
TITULOS: 1 (Campeonato Sudamericano 1955).


4


5


6

1. **Junto a Romay y Lacasia, compañeros en el Independiente de 1951.** **2.** **Cecconato se escapa ante la marca de García Pérez, en un Racing-Independiente de 1955.** **3.** **Otra toma de la producción para El Gráfico en 1951, para la cámara de un prócer de la fotografía: Ricardo Alfieri.** **4.** **Abrazado por Mouriño, al término de un partido del Sudamericano de Chile 55, donde logró el único título de su carrera.** **5.** **Incontrolable, Cecconato se escapa a la marca de dos recios zagueros de Boca: Otero y Colman.** **6.** **Con el Pardo Abbadie, delantero de la selección uruguaya.**

Fue el motor de la mejor delantera de la historia de Independiente. Tiempista, inteligente y con un incansable ida y vuelta, hizo jugar a todos. Por una discusión con la dirigencia, se tuvo que retirar a los 28 años, sin haber podido ganar títulos en el Rojo.

a liquidar una cuenta pendiente de la delantera, que a pesar de las buenas actuaciones y del fútbol desplegado nunca había podido gritar campeón. En ese Sudamericano, Micheli fue el goleador con ocho tantos.
En tanto, en el campeonato local, Independiente volvió a quedarse en la puerta, con un cuarto lugar con gusto a poco, a nueve puntos del River que iniciaba el camino de su primer tricampeonato. Sin embargo, en 1955, Cecconato acaparó las tapas de los diarios con un golazo de palomita ante Boca, el día del regreso del Atómico Mario Boye al Xeneize: "Ese cabezazo fue raro –aclaró el protagonista–, yo fui para ver si podía agarrar la pelota, porque faltaba un minuto y estábamos perdiendo. En esos momentos, cuando faltaban cinco minutos y el equipo iba ganando, las hinchadas agitaban un pañuelo blanco. Cuando vi que los de Boca empezaron con eso dije 'ya está'. Para colmo ellos ganaban poco en la cancha de Independiente. Así que en medio de todo eso me metí en el área, tiraron el centro y me zambullí de cabeza para hacer el gol. A veces, cuando me piden que lo narre, digo que me tiré por el cansancio y listo".
En 1956, el Rojo volvió a cumplir una campaña regular (séptima posición) y al año siguiente hizo la que fue, hasta ese momento, la peor campaña en el Profesionalismo (octavo puesto).
En 1957, la partida de Grillo al Milan descabezó al Quinteto de Oro, y la sorpresa mayor llegó cuando Cecconato discutió con los dirigentes de Independiente, que tenían fama de tacaños, y se negó a renovar su contrato. En medio del conflicto, el jugador no aceptó ir a una gira por Brasil, y el club recurrió a la AFA logrando que lo sancionaran por dos temporadas. Cecconato tenía 28 años, estaba en la cúspide de su carrera e increíblemente la sanción lo obligó a retirarse.
La mejor delantera de la historia de Independiente, y una de las más recordadas del fútbol argentino, se desarmó sin haberle podido dar un título al Rojo. "Creo que no se dio el campeonato porque otros cuadros con menos potencial tenían más suplentes –declaró Cecconato–. Nosotros éramos pocos y yo no voy a acusar a nadie, pero con otros directivos, o si hubiesen traído refuerzos, los títulos habrían aparecido. También nos costaba cerrar los partidos: íbamos 3-0 y seguíamos jugando y jugando, queríamos hacer más. Al final, muchas veces nos empataban. Perdimos muchos puntos así".
En total, Grillo hizo 90 goles en Independiente, Lacasia 61, Bonelli 55, Micheli 53, Cecconato 51 y Cruz 45. Dejando de lado a la Selección y a los partidos amistosos, llegaron a 355 tantos. Ninguna delantera, ni siquiera La Máquina de River, logró un récord semejante.
Tras su retiro forzoso, Cecconato se mudó a Mendoza y despuntó el vicio en ligas regionales. Tiempo después, puso un kiosco de diarios en Bernal, una inversión a la que los futbolistas apelaban bastante. Sin embargo, la sensación de vacío quedó flotando en el ambiente: a Cecconato, justo a él que hizo jugar a tantos, lo sacaron de juego demasiado rápido y cuando tenía mucho más para dar. La pérdida mayor radicó en todas las asistencias que no pudieron ser y en la deuda eterna, el título que nunca llegó ●


GO ARMY



Más que mil palabras

LA TRIBUNA

Desde que se hizo presidente de los Estados Unidos, Donald Trump acapara el rechazo y la vergüenza del mundo del deporte americano.

POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR



DESDE QUE GANO las elecciones presidenciales de los Estados Unidos, Donald Trump ha estado presente incluso sin estarlo. Nunca el deporte americano estuvo tan teñido de política.

La tribuna sin caras, razas ni religiones pertenece al partido de fútbol americano de Armada contra Marina, en Baltimore, con los egresados de la academia militar de West Point. El presidente Donald Trump no aparece en la foto, pero está presente: detrás de un palco vidriado, saluda a la obediente multitud. Acaso sea la única tribuna que le responde fielmente: la de la lealtad al comandante en jefe. No es lo que pasa en el verdadero deporte estadounidense.

Cuando los Cleveland Cavaliers debieron hospedarse en Nueva York, algunos jugadores, entre los que se encontraba LeBron James, no aceptaron quedarse en el hotel Trump Soho. El manager general de los Cavs, David Griffin, aclaró: "Hemos hecho planes para aquellos que quisieran hospedarse en otro lugar. Son libres de hacerlo".

LeBron había participado en actos de campaña junto a Hillary Clinton en Ohio, uno de los estados que terminaron marcando el triunfo de los electores para que Trump fuera presidente.

El hotel Trump Soho, en la baja Manhattan, ni siquiera es propiedad del magnate, pero lleva su nombre, como otros cientos de edificios, a través de una licencia. El de Chicago, en cambio, sí es controlado por la Trump Organization, su propia compañía.

Tras el resultado en las elecciones, tres equipos de la NBA desistieron de continuar hospedándose en los hoteles Trump: Milwaukee Bucks, Memphis Grizzlies y Dallas Mavericks fueron los primeros en tomar posición, antes de que el mismísimo Trump tomara su juramento.

La búsqueda de qué empresas tienen que ver con Trump o con sus simpatizantes puede ser titánica y, también, altamente decepcionante para los que apuestan por un boicot simbólico, ya que los tentáculos de los negocios de Trump están diseminados en todo el sistema. Pero en ➤



algunos casos, la búsqueda se simplifica. Como sucedió con la marca de ropa deportiva Under Armour, ahora sometida a un creciente rechazo internacional. El CEO de la compañía, Kevin Plank, dijo que Trump era un "real asset" ("verdadero activo") para los Estados Unidos. Pero Stephen Curry, quien por ahora tiene contrato con Under Armour hasta 2024, atacó: "Coincido con la descripción, pero si le sacamos la 'et' del final", declaró la estrella de Golden State Warriors al Mercury News. Sin la "et", Trump es un verdadero "ass". Hasta hace poco era impensado que algún deportista insultara al presidente públicamente. Todo ha cambiado con Trump. La relación de Curry con la marca de indumentaria ahora entró en riesgo de crac: "No habrá dinero en el mundo que me pueda convencer si veo que no comparten los valores que yo tengo", dijo el jugador, famoso por sus actos de caridad.

La respuesta del presidente puede llegar en el próximo tuit. Trump ya atacó públicamente al mariscal de los San Francisco 49ers, Colin Kaspernick, quien se niega a escuchar de pie el himno de los Estados Unidos como protesta "a un país que oprime a los negros", según declaró cuando recrudeció la violencia racial. "El motivo de que el rating de la NFL esté cayendo son tipos como Kaspernick", fue el tuit misilístico del presidente, capaz de mezclar a Meryl Streep, Yemen y un mariscal de campo en su particular lista actualizada del Eje del Mal.

Las figuras deportivas que criticaron al presidente forman una lista tan variada y heterogénea que reflejan a la población misma de los Estados Unidos. Mo Farah, medallista olímpico con Gran Bretaña, nació en Somalia y reside en los Estados Unidos desde hace 6 años. Pero si se efectivizara el decreto antimusulmán de Trump, que prohíbe a los ciudadanos de ciertos países, Farah tendría problemas en regresar a su casa. Ibtihaj Muhammad, la primera mujer musulmana de los Estados Unidos que ganó una medalla olímpica (Río 2016, esgrima), ya expresó su preocupación: "Tengo un nombre árabe. Soy musulmana. Aunque represento el equipo de los Estados Unidos, esto no cambia la percepción que la gente tiene de mí. Me siento insegura". El odio pro y anti que genera Trump sacude todos los estratos y el deporte es apenas un reflejo. Luol Deng, alero titular de Lakers, colgó en sus redes el mensaje "orgulloso de ser refugiado". Estados Unidos lo recibió a los 14 años, tras 11 años de huidas desde su tierra azotada por las guerras, Sudán de Sur. A Dwight Yorke, aquel delantero que se hizo famoso en el Manchester United más ganador de la era Ferguson, también lo bajaron del avión en Emiratos Arabes. Su pasaporte tenía el sello de Irán. "Fui a jugar un partido de beneficencia ahí, ni siquiera pasé la noche. Y ni siquiera quiero ir a los Estados Unidos, lo necesito usar como escala para ir a Trinidad y Tobago", declaró Yorke, enfurecido.

EL VIDEO DE 2005 que publicó el *Washington Post*, en el que Trump explica cómo se puede hacer cualquier cosa con una mujer cuando se es famoso como él, fue defendido como "charla de vestuario" por el equipo presidencial.

Pero cuando a Tom Brady le preguntaron sobre qué les explicaría a sus hijos acerca de la charla de vestuario de Trump, el mariscal de campo de los New York Patriots se levantó y se fue de la conferencia de prensa. Luego, tras el espectacular triunfo en tiempo suplementario en el Super Bowl, Brady fue uno de los que asistió a la Casa Blanca, aunque debió poner paños fríos a su relación con Trump: "Que seas amigo de alguien no quiere decir que apoyes todo lo que diga y haga".

Chris Kluwe, ex jugador de la NFL, escribió una carta pública para Trump: "Cuando se le preguntó por sus dichos, usted dijo que eran 'charlas de vestuario', y que era como los hombres hablaban sobre mujeres. Usted está equivocado, y sólo un pedazo de jamón sobrebronceado como usted puede bajar de la incivilidad grosera al abismo de una sociopatía depravada", escribió el ex pateador, de 35 años. "He estado en un vestuario por 8 años, el lugar por definición para el macho, el ser alfa que usted está invocando para autoprotegerse, y nunca nadie llegó a semejante grado de imbecilidad y arrogancia. Sí, hemos tenido algunos tontos, algunos con los que uno no querría salir regularmente, pero nunca nadie fue capaz de decir las cosas que usted dijo sobre las mujeres. Hasta jugué un par de años con un tipo que resultó ser un violador serial. Y ni siquiera él hablaba así".

Campeón en la NBA con los Cleveland Cavaliers, el escolta Iman Shumpert ya aclaró a fines de 2016: "Si volvemos a ganar el anillo el año que viene, no iré a la Casa Blanca. Entiendo la postura de la gente: no puedo ser parte de la mierda racista y sexista que él promueve", explicó a *Complex Magazine*.

El luchador Sam Adonis, en cambio, eligió pelear en el Coliseo Arena, de Ciudad de México, embanderado con los colores de los Estados Unidos y la cara de Donald Trump. "Ahora sé que soy el más odiado", dijo, en lo que pareció ser más un acto de provocación que de apoyo a The Real Donald.

Stan Van Gundy, técnico de los Pistons, comparó a este presente con "los tiempos en que poníamos japoneses americanos en campos de concentración, los tiempos en que Hitler registraba a los judíos. Hacia allí estamos yendo", escribió en twitter.

EL TRISTE Y FAMOSO MURO con el que Trump erigió parte de su campaña del odio partiría virtualmente en dos a un equipo de fútbol que abraza sin distinción a los dos lados de la frontera: Xolos de Tijuana. El estadio Caliente está a menos de siete kilómetros del paso fronterizo. En cada partido, más de la mitad de los autos estacionados en los alrededores tienen patente de California. Un muro transformaría a los Xolos en una especie de Dynamo Berlín, el equipo cuyo estadio quedó a metros del Muro y que luego se transformó en arma política de la temida Stasi comunista. Del otro lado de la frontera, según Trump, es tierra de "bad hombres". Hombres malos. No lo dijo en un tuit, sino en la llamada con el presidente mexicano, Enrique Peña Nieto, que terminó en una cancelación de la reunión bilateral acordada en la Casa Blanca.

Precisamente, el estado de California también empezó a limitar los daños desde que Trump se convirtió en el 45º presidente estadounidense. Los Angeles está en carrera junto a París y a Budapest para quedarse con los Juegos Olímpicos de 2024, pero muchas de sus chances bajaron con la naturalidad que a Trump se le despeina el jopo: entre los 94 miembros del COI que votarán en septiembre hay algunos que ni siquiera podrían ingresar a los Estados Unidos, si el decreto antiinmigratorio de Trump –frenado por una cautelar en la Justicia– tomara efecto. "La verdad es que Trump fue grosero con todos por igual, así que no creo que eso afecte la elección", dijo el miembro del COI Sam Ramsany, de Sudáfrica, país al que Trump definió como "un gran y serio desastre". ¿Se animará el presidente Trump a ir personalmente a Lima, donde se realizará la elección, a tratar de inclinar la balanza?

Las incógnitas no deben llegar a tales niveles de geopolítica, al menos no en estas páginas: la gran pregunta es si Trump podría asistir a algún partido de algo, que no sea de golf y de sí mismo, sin generar una estampida. Para alguien que acaba de ganar una elección presidencial, su figura de piantavotos es cuanto menos curiosa ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001600

